



اسرار خطيرة عن حسرب الوفسد يرويسها له « مايو » نائسب وفسدى

• العدد (١٨٦) ٢٧ اكتـوبر ١٩٨٦م ، ٢٢ صفـر٧٠ ١٤هـ

د . والسي يعلسن في احتفسال الحسيزب بمدينة نص

اء فقط مِن ١٧ على قرار ف

روى النائب الوقدي سيف الغرائي لـ ، مليو ، حكليته مع الـوفد وكيف صمدرينيس هزب ألوفد على فصله من الحزب رغم أنه من كبار مؤسسيه . قال سيف الغزالي .. معو ، لقد رأيت العجب العجاب ف تنظيم حسزب السوفد وأصبحت لا أعرف هل هو حزب شمول أم ديموقراطي ام نسازي أم فسائي واضاف أن المتسللين الى حزب الوفد كانوا يعتقون أن الحزب عبارة عن هلة و فقة ، وكل واحد منهم سوف ياخذ تصييه من اللحم منها الوفد في حنوب القاهرة وكان مقررا لها وأجمع الشباب على خيبة املهم في سراج النين بعد أن اكتشفوا أن ما يصبخه الوقد معلل لما يصنعه الموتورون في وقال سيف للغزالي النائب السوادي

الذي فصلة رئيس الحزب لأنَّه لم يُمتثل لاوامره ويسحب الاستحواب ألدى قدمه ألى مجلس الشعب : ليس منهك شيءاسمه الديموقراطية في الحرب . كل الأحزاب الأخرى . وقال شيك الوقد في جنوب القاهرة ان رعيمنا الوحيد هــو حسنى مبارك فهو أفضل مــن هــؤلاء شيء داخل حرب الوفد بالتعيين وكل شيء تسيطر عليـــه الإسرة المالكة المــكونة مــن رئيس الحــرب جميعا لطهارته وعفة لسانه وايمانه و العلك وغير المتوج وافراد الاسرة بالديموقراطية ولهذا سيطرت الاسرة واقسارب رئيس

وعندما اعتسرض سبيف الغسزالى وشبك الوفد على مايجرى في صحيفة الوفد قال لهم رئيس الحزب ان المحرر في صحيفة الوفد متقاضي الفحنيه شهريا ولوسافر الى الخليج سياخذ ه الاف

ويقول سيف الغيرالي : أن جيريدة الوفد لا تعيير اطبلاقا عين تفيكير الوفديين ، وأنه يسيطر عليها مجموعة لا تعرف لهم هوية كانوا يعملون في كل الجرائد ومع كل الإحراب ويسؤلهون كل الزعماء وهم احياء ويستبونهم وهسم

لأسباب تنسخصية وعسائلية تتعلسؤ برئيسُ الحزب فرفض . وعندئذ لجات دعوى من النائب المفصول سيبيف الغزالسيي لألغساء قسرار فصسله

الْحَرْبِ وَ آمْسَبِائُهُم عَلَى كُلِّ شَيَّ فَيَ الْحَرْبِ وأصبح ، الملك ، هو الذي يعين وهو

الذى يُقْصل عمايشاء . وبعد قرار فصله من الحسرب عقسد سيف الغزآلى اجتماعا بشهباب حهزب

النظر محكمة جنوب للقساهرة في أول يعلير القادم القضية التى أقامها النائب الوقدى سيف الدين الغزاق ضد فسؤاد مراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد والتى يطلب فيها الغاء قسرار الهيئسة العلياللوفد يفصله من الحزب. وصف سيف الغزائي في دعواه املم المحسكمة قرار الهيئة بأنه صبورة من صبور العدوان على السديمقراطية لان قسرار الفصل صدر دون ان يسند اليه أمسر أو يجرى معه سسؤال أو استجواب أو تحقيسق كمسا تقضى بسذلك قسسواعد الديمقراطية والسدستور والقسانون وقالت عريضة الدعوى ائسه لمساكان الغزالى مؤسسا فيحزب الوفد وعضوا في جمعيته العمومية التي أقالته فان

من أجل خير المواطنين جميعا وبصرف النظر عن إنتماءاتهم الحزبية وعن سبب فصله من الوفد قسل ان ئيس الحيارب طلب منه سحب تصديواوي فيدمه لمجلس الشهب اتهام فساروق عقل بالوسناطة للحمسول على ربىح بسدون

رَبِّدَةُ الـوقَدُ الْيُ شَـنَ حَملــة عَلَيــه للتشكيك فيه ووصفته بأنه من حواريي بين رئيس مجلس الشعب والملتغيين رد أبنه جهاد على هذه الاتهامات بخطاب آلَى الْجِرِيْدَةُ ثَارُ رئيسَ السُّوفَدُ وُجِمَـعُ اللَّجِنَةُ الْعَلِيا لِيُقْرِر فَصِلَهُ مِنْوٍ وَابْنِـهُ ونائب اخر وعضو رابسع في السوفد . وحتى قبل عد الأصوات التي كانت ٦ مع وحلي طباعد ارتصوات التي تحت . . قرار الفصيل من بيين ١٧ حضروا الاجتماع أعلن رئيس الصرب وهيو يصيح : أغلبيةمع قرار الفصل

كتبت _سهام عبد العال : وجه يونس الصبلحى رئيس نياية شمال القاهرة أمس اتهسام الوساطة لسعيد عبسد الخسالؤ لدى عبد السرحمن البيضسائي مصطفى كيسرة محاميه .



للسادة مزارعي الشعنين

يسرايش كترأن تعلن عن رغيتها نى البَعاقب حَالَىٰ رَرُاحِةِ الشعيرالنبوك للموسم ٨٧/٨٦ ويتوربيد إلى مصنعنا بالجيزة

بسعدالطن • 77 • مائتان وستوب مبنيرًا »

بخلاف المزايا والعلاط تالتشجيعية بجنلاف عشر جييعات عن كل طب مساهمة من الشركة في مصاريف النقل نعلى لسادة راغبى التعاقدا لصحيرا لمى مقرالشركتهسب العنوان أعلاه مع تقديم بطاقة الحيازة الزاعية والبطاقة العائلية اوالشخصية .



د . يوسف والى الامين العام للحزب يهدى درع الحزب الوطنى الى الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر في الاحتفال الذي أقامه الحزب بمبدينة نصر في نكرى أنتصارات أكتوبر

تصوير عيد عبد الحميد

أكد الدكتور يوسف والى الامين العلم للحزب الوظني الديمقراطي أن الرئيس مبسارك حسرص منسذ

٣٠٠ منفذ جديد لتوزيع السلع بالاحياء الشعبية طرح الفاكهة والخضروات بأسعار تقل ٥٠ / عن السوق

والفاكهة المنتجة من حدائق الاصلاح آلزراعي والصوب الزراعية بجسزيرة الذهب وصغار الزراع قبل نهاية هــدا العلمُونَلَك في الإحياء الشُعبية ومناطق التجمعات السكانية بالقاهرة الكبرى . وصرح الدكتور محمد عبّاس وكيّـل الولوزارة الزراعية بأن المستهدف الوصول بمنافذ التوزيع التى تعدرض منتجسات الشركات السزراعية ووزارة السزراعة مساشرة للمو أطنين الى ١٠٠ منفذ خلال العامين القادمين وذلك بهدف طسرح المسلعة

وعلمت ، مايو ، ان النبابة قد

انتهت من سماع أقوال الشهود

والمتهمين الثلاثة وتبدأ النيابة

خلال اليومين القلامين في اعداد

قرار الإتهام في القضعة

و أوضح أن الوزارةبد أت حالياطرح الخيارق منافذ التوزيع التسى اقيمست فعلا وبلغ عددها ١٠٠٠ منفذ بسبعر ٥٠ قرشا للكيلو

شيخ الازهسر ووزيسر الاوقساف في كراتشسي

كتب / عيد محمد السيد يغادر القاهرة فضيلة الاماء الاكبسر جاد الحق على جهاد الحمق وفضيلة الدكتور الإحمدي أبسو النسور وزيسر الاوقاف الى بساكستان وذلك لحضسور جلسات المؤتمر الرايع للطب الاسلامي الذى يعقد بكراتشى في الفترة مسن ٩ الى

تشراح جانات لتجري ادراج

الاعتزال المبكر للموظف

مسازال تحست الدراسسة

سي الوزراء .. ان موضوع الإعتزال المبكر للخدمة بالنسبة للعاملين في الحـكومة

والقطاع العاميتم دراسته حساليا مسن

حيث جــدواه وكافــة جــوانبه وذلك

بو اسطة مجموعة من الخبراء من خلال

واخباف للمصدر ان هذه الدراسة لا

تزال فمراحلها الأوثى . وكانت الصحف

قد نشرت أن الجهاز المركزى للتنــظيم

والادارة يعسد مشروعنا لتشمسجي

العاملين بالحكومة على تسرك الخسدما

اختياريا قبل من الاحكة الى المعاش

وزارة التامينات .

قررت النقاية العامة للعاملين بأحد مصانع الاغتذية المحفوظة التابعة للقطاع العلم فصل ٤ قيادات تنتمى لحرّب التجمع من مو اقعها في النقاية والتي شغلتها فترة طويلة بعد ادانتهم بـ. بب انحسرافاتهم

وقد اثبت تقرير الجهاز العركزي للمحاسبات هذه الانحرافات وتقرر احالتهم للنيابة العامة . وحساولت قيادات الامانة العامة لحزب التجمع بالقاهرة التدخل لوقف قرار الفصل من عضوية النقابة . ولكن جميــع

المحاولات باعت بالفشل. ومن جهة اخرى حاول اعضاء صزب التجمع في مصنع اخبر السيطرة على الجمعيسة الفئسوية للعاملين بالمصنع فتقدم ٦ منهــم لعضوية مجلس ادارة الجمعية

وسقطو احسعاق الانتخابات .

بحث دعم العلاقات بين مصسر والمجموعسة الأوريسة المشتركة يلتقي الدكتوركمال الجنزوري نائب

رئيس الـوزراء ووزيـر التخــطيط والتعاون الدولي اليوم مع ممثل مـكتب السوق الاوربية المشتركة بـالقاهرة . يتمخلال اللقاء بحث علاقات المجموعة الاوريية مع مصر وسيل تدعيمها ُ وَقَدَّ التَّقِيدَ . الْجِنْزُورِيمُع الدكتور موللر سفير ألمانيا الاتحادية بالقاهرة ويحثث مف بعض العوضوعات الخلصة بتزعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين

٤ كبسسارى علسسوية تتكلف ٩ مليون جنيــه كتبت : نجوى عبد الهادي يفتتح السدكتور على لسطفى رئيس

الوزراء والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ٤ كبسارى علسوية جبيدة لعرور المسارات بسوم الخميس القائم . هذه السكياري بالأضافة الى كباري المشاة ستغنى عن المسزلقانات لتيسير حركة مرور المتسرو على خسط كويري الليمون - المرج الذي سيتم تشغيله ضمن الخط الإقلمسي لمتسرو الإنفاق حلوان -المرج .

وتبلغ التكلفة الإجمقية للمكبارى الاربعة حوال ١ مسلامين و ٢٧٠ ألف جنية بخلاف تكليف تحويلات المرافق وتعويضات نزع الملكية

تعاقدنا على الدفعة الثالثة من إف ١٦ وطائرات الانذار بدون طيار

تَحْتَقُلُ القوات الجوية بعيدها الرايع والخمسين في أوائــل الأســبوع

وفي تصريح خاص الـ ، مايو ، وقال الفريق محمد عبد الحميد حلم قلاد القوات الجوية أن الاحتفال هذا العام سيتضمن عرضا جوياً لاحدث المقاتلات ، الميراج - ٢٠٠٠ ، الفرنسية و ، اف - ١٦ مي ، الإمريكية بالاضافة المطائرات، تي سيسو ١٦ ، و، ألميسج ٢١ ، و، أف ٢٦ ، الصينية الصنع التي تم تطويرها في عصر بسالاضافة الي طسائرات

يفكر في أي محاولة لسلاعتداء على

وقال الفريق محمد عبد الحميد حلمى : إن قواننا الجوية تمضى ق النطوير ورفع الكفاءة القتافية

معتمدة على الاستمرار في اضباقة

احدث السطائرات المتسطورة ذات

الكفاءة القتالية والفنية العالية من

أكثر من مصدر دولي للسيلاح المتقدم

علاوة على تكثيف التدريب لتحقيق

استبعاب التخصيصيات المختلفة

لكل ما هو جديد في أقصر وقت ممكن

والاستمرارق الحفاظعلي المعدات

والطائرات سواء كانت شرقية أو

ختام تصريحه له مايو ، بان

مستقبل تصنيع السطائرات بمصر

يبشر بالخير نظرا لما تتمتع به من

أمكانات فنسة وخبرة كبيرة

وتشجيع القيادة السياسا

والعسكرية لقواتنا الجوية

"و أكد قلئد القسوات الجسوية في

أرض أومياه أوسماءمصر

واضاف الفريق محمد حلم قائد القوات الجوية قائلا أننا نقو حاليا بتصنيع وتجميع أجزاءهامة من طُّلَّرات الجَّارِيلَ والالفجيـت والمبراج ٢٠٠٠ الفرنسية .. وأننآنرس حلياتصنيع بعض قطع غيـــار الــطائرات أف ــ ١٦

طائرات الاستطلاع بسدون طيسار وسيقوم الخبراء المصريون بنجهيزها بمعدات تكنولوجيه تتلاعم مع ظروفناكما أننا تعساقدنا على شراء طلترات، بيتش كرافت ،

لمكافحة التلوث بالإضافة الى أننا أنخطنا تعديلات على طبائرة التدريب « التوكانو ، آلتي تصنع في مصر أحتى يتمكن الطلبة مستقيلا من البادة الطائرات الميسراج ــ ٢٠٠٠

أ و أف _ ١٦ يكفاءة عالية وأكد قبأتد القبوات الجبوية العصرية .. بان نصر اكتوبر الذي : اهتسزتُ لــه كل الاسستراتيجيات العسكرية العقمية أجسلالا للخبرات القتالية التي أكدت قدرة المقاتل المصرى الذي بدأ الطريق إِنَّالِي السلام .. وأكد أننا قادرون على إحسانية سيماء مصى .. فيالسماء أالمصرية محرقة ومدمرة لكل مسن

لصفوت الشسريف

تقدر سياسة ميارك

المتامة ـ ١ ـ ش . ١

أعرب أميس بولة البحرين الشيخ عيسي بن سلمان الخليفة عن تقديره لسياسة الرئيس حسني

مبارك الحكيمة ودور مصر في خدمة الأمنة العسريية

والقضسايا العسربية

المصيرية [اقرأص٧]

ilphilpan

الجمعة والأحد

جاءنك في الاحتفال الشعبي البذي

كما إفتتح الامين العلم المقر الجديد

وقدشهد الاحتفال الدكتور مصطفى

كمال حلمي عضو المسكتب السسياسي

للحزب الوطنى والدكتور عبد الاحسد

جمال الدين أمين الحسزب بسالعاصمة

وثريا لبثه أميتة الحزب بمحينة نصى

وعدد من القيادات السياسنة

أقرأص ٢

والشعبية بالدائرة .

وقعت اللجنة العليا المصرية الأردنية في اجتماعها أمس برئاسة السدكتور على لطفى وزيد الرفاع رئيسي وزراء مصر والأردن ٣ اتف الله الله الون بين البلدين في مجالات التنقيب عن البترول ومكافحة المضرات وفي مجال القضاء

وقسع الاتفساقية الاولى عسن مصر المهنئس عبد الهادى قنديل وزيسر البترول ، وعن الأربن الدكتور هشيا الخطيب وزيس المطاقة والشروة المعدنية ، ووقع الإتفاقية القضيائي التي تهدف الى تنظيم تسليم المجرمين عن مصر المستشار ممدوح عطيه وزير العدل وعسن الأربن السعد ريساض الشكنفة وزير العدل .

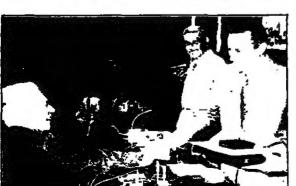
ووقع أتفاقية التعاون في مكافحة المخترآت عنمصر اللواءزكي بدروزير الداخلية وعسن الأربن وزيسر العسدل

وكائت اللجنة العليا المشتركة قسد عقبت جلستها الختامية أمس برثاسة رئيسي وزراء البلدين وحضرها من الجانب المصرى ناثبا رئيس السورراء للتخطيط والسزراعة ووزراء القسوى العاملة والعيدل والتقيل واليكهرياء والمتناعة والاقتصاد والتعليم العالى والسيلحة والبترول .

وحضرها من الأردن وزراء العمسل والزراعة والتموين والصناعة والطاقة والتعليم العسائي والنقسل والاعسلام والعدل وسفيرا مصر والأردن .

بنك مصريفوز بدرع الإنتاج الذهبىمنالطبقة الأولى لعام ١٩٨٥

تقديرًا لدوروالرائد في خدمة الإقتصاد المصرى



السيدرئيس الجهورية يسلم الأستاذ /عمد نبيل إبراهيم رئيس مجلس الإدارة درع الإنتاج الذهبى وشهادة التقديل

البنك الرائد داعًا والذى انفرد بالحصول على درع الإنتاج الذي الذي من الطيقة الأولى

يعتزبثقة السيدرئيس الجمهورية

محدحسىمبارك وتقدير السيدرتيس مجلس الوزراء الدكتور على لطفي



التحدى الكبير

يوم الجمعة العاضى المسوافق

٢٤ أكتوبر الحالى احتظست عصر

كلهامع محافظة السويس بعيدها

القومي . عيد النحدي السكيير

واليطولة والفداء والانتعاء . غفى

مثل هذا اليوم مسن عسلم ١٩٧٢

صدت مدينة السويس البساسلة

ححمافل الجيش الاسرائيلي مسن

دبابات ومصفحات التي جساءت

لتحرز نصرا رخيصا تندارى بنه

الهزيمة النكراء التي منوا بها على

بطاح سيناء املم الملحمة الخالادة

التى خاضتها قواتنا المسطحة

الشجاعة الصطفرة، ولكنهم

فوجئوا بما لم يكن في الحسبان ،

فوجئوا برجال اشسداء اقسوياء

اقبوى من جمنافل ببالجاتهم

ومصفحاتهم ، اغسطرتهم بعد

قتال شرس _تحبثت عنه صحف

العالم والسوكالات والاذاعسات

وقتذاك بما لم تتحدث من قبل عن

الجرأة والشجاعة التي بدرت من

مواطني السويس _ اضحطرتهم

الى التراجع والعودة مسن حيث

اتوا ــ يجرجرون انيق الهنزيمة

والياس امام المقلومة البسطولية

ُمن ابناء السويس رغــم قســوة

الظروف واعتفها . واكتمل مسذلك

نصر اكتوبر العظيم الذي اذهسل

العسلم كليه ، الاعتداء قبيل

واذا كانت السويس في اكتوبر

علم ١٩٧٣ ، بتحديها وشجاعتها

قد حمت مصر والامة العربية املد

هجة اسرائيلية شرسة وسنجلت

بذلك صفحة فخار رائعة ، فسأنها

أيضا فيشهر اكتوبر عبلم ١٩٥١

امان العدوان الثلاثي التي شاركت

وفسرنساء وضبعت فهساية

الاستعمار الغسربي في العبسطقة

وصنعت استقلال مصر والعديد

من الدول العربية والاضريقية وحولت دولة من بول عنظمي ال

دول من الدرجة الثانية والثقثة

فحق لها بذلك ان نصفها في مصاف

المدن التي حميت امتهنا منن

العدوان والاحتلال كعسا فعلست

حطين وستاليننجراد وغيرهما

والدرس المستفادمن الاحتفال

بالعيد القومى للسويس هبو ان

الثبايت إن الشبيعب المصري

المعطاء يزداد عسطاؤه بتضسافر

جهودة وتعاونه بسسائر فئساتة

وهيئاته ، وهو منطالب الينوم

بتضافر هذه الجهود اكثر مسن اي

وم مضى - كما قال الرئيس مبارك

ق لقائه مع قيادات الحرّب الوطئي

والقيدات التنفينية والشيعبية

سقر محافظة الإستكدرية ومسع

قادة وضباط القوات البحسرية س

لتخطى المشاكل الاقتصادية التي

تواجهها وهي ليست بسلمشاكل

المستحيلة الحل في ظــل منــاح

الحرية والسديمقراطية السسائد

بوصفه المنطلق الحقيقي للتنمية

الدكنور يوسفوالي الحزب الوطئى حريسص على تحقيق التنهية والاستقرار وارساء قواعد الديهقراطية اء صالات للانشطة المتكاملة على مستوى الجمهورية

> شهد امس الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي الاحتفالات الشعبية الني نظمتها امانة الحزب الوطني بعدينة نصر في ذكرى انتصارات اكتوبر الخالدة

> > تابع المؤتمر

تصوير:

حسني المنشاوي

عيد عبد الحميد

وافتتح المعرض الفتى والانتلجى

صنع ق مصر ، الذي يضم عددا مسن

وصرح الدكتور عبد الاحسد جمسال

الدين . لمايو ، أن صبالة الإنشيطة

العامة التي تم افتتاحها تجيء في اطسار

خطة المجلس الاعلى للشياب والرياضة

لانشاء عدد منز صبالات الانشبطة

المتكاملة في جمع انحاء الجمهسورية

وقد انشئت بالتعاون مع المجلس

الاعلى للشباب والسرياضة والاجهسزة

التنفيذية والسياسية والشعبية

بمدينة نصر دعما للخدمات الشبطية

وكانت ثريا لبنه امينية الحيزب

الوطنى بمدينة نصر قد القت كلمسة ق

بداية الاحتفالات رحبت فيها بالدكتور

يوسف والى الاميسن العسلم للحسزب

والدكتور مصطفى كمال حلمى عضبو

المكتب السياسي والدكتور عبد الاحسد

جمال الدين امين الحيزب بالعاصمة

والقيسادات السياسية والشعبية

وقالت . نحن نحتفل بـذكرى

انتصارات حرب اكتوبر المجيدة بعه

مرور خمس سنوات على تولى السرئيس

محمد حسنى مبارك الحكم وهو صلحب

الضربة الجوية الاولى في حسرب ١٩٧٢

وان الحنزب البوطنى هنو الحنزب

الحريص على دعم ثورة ٢٣ يوليو التي

فجرها الرئيس السراحل جمسال عبسا

الناصر وهو حزب السلام السذى بسدأ

مسيرته الرئيس الراحل محمث انبور

السادات وهو الحسزب السذى يشرف

برئاسة الرئيس حسنى مبارك

والتنفيذية التي شهدت الاحتفالات.

التي تقوم في هذه المنطقة .

المنتجات الصناعية والزراعية

صالات للانشطة المتكاملة

وشهد الاحتفال الدكتور مصبطقى كملل حلمي عضو المسكتب السسياسي للحرب والدكتور عبد الاحدجمال الدين امين الحزب بالقاهرة وتريا لبنه استة الحزب بمدينة نصر واحمد حسن نانب مجافظ القاهرة وعدد مسن القيسادات السياسية والشعبية بالدائرة .

تحقيق التنمية والاستقرار و ألقى الدكتور يوسف و الى كلمة اكد فيها على أن المستقبل اسامنا مشرق ومبشر فقد خرجنا من معركة التصرير الى معركة البناء والتعمير .

وقال الامين العام ان الرئيس حسن مبارك حرص منذ اللحظة الاولى لتوليه مسئولية البرئاسة لمصر على تحقيبق التنمية والاستقرار وارسساء قسواعد الدىمقراطية من اجبل خيبر جميع المواطنين بصرف النظرعن انتماءاتهم المنزيية والسياسية وان الصرب البوطنى يعمل على تحقيبق هنذه

وقسال السحكتوريسوسف والى . ان معركة الانتاج التي تخوضها مصر الأن تستلزم بدل مزيد من الجهد لمضاعفة الانتاج باعتباره الطريق الوحيد للخروج من الإزمة الاقتصادية

واعلن الدكتوريوسف والى انهسيتم انشاء حديقة دوليــة على مســاحة ده فدانا بمدمنة نصر يشارك فيها عدد كبير مزدول العالم وسنقوم وزارة السزراعة يتقديم المعونات الغنية اللازمة لانشاء هذه الحديقة خدمة لإهبالي المنبطقة

وقد تسلم امس الدكتور والى نيسلية عن الرئيس مبارك درع الحزب الوطئي الذى اهدته لجنة الحسرب بسالدائرة للرئيس مبارك كما قام بنوزيع عدد مسن الدروع والميداليات التذكارية الي عبد من رؤساء الشركات و الاجهزة التنفيذية

وقلم النكتور يوسف والى بسافتتاح المقر الجديد للحزب الوطنى بسالداثرة وتفقد طابور العرض الذي نظمه مسركز شباب مبدينة نصر وافتتسح صبالة الإنشطة المتكاملة بالمركز

كبرى الشركات العاملتر

الكتان ومشتقاته

زبت وكسب الكتان

المنتاج ديت البويه ماركة أنوالهين

وإنتاج كسب بذيرا لكتان لمصانع

الأعلاف المحلية والعقسيم

الكتان

لإنتاج ثبعرا لكتام

ومشتقائه للتصدير. ولصناعات الغزل والنبيع

والوريدا لقاجر



■ الدكتور يوسف والى أثناء افتتاح المعرض الفني والانتلجي





● الدكتوريوسفواليهدىدرع الحزب الوطنى لنائب رئيس حى مصر الجديدة .

محله الزياد فقال اننسا جئنسا اليسوم

لنتشاور معافي اصور هيي في البواقع

حاضرنا ومستقبلنا فنحن داخل الحزب

الوطنى لابد ان نكون مجتمعين على فكر

واحد يسدفعنا دفعسا الى مسزيد مسن

التضحيات وانكار الذات وعلينا ان نمد

ايدينا الىكل من يمديده الينا لنبني

جميعا مصرتا الغالية في فلسل قيسادتنا

الرشيدة والتى وضبعت الصراحية

وتحدث عبد العظيم الاخضر رئيس

المجلس الشعبى المحلى بمحلة الزياد

فقال ان الحرْب السوطنى هــو القنساة

الشرعية التي نعمل من خلال مبسادته

ورجاله وقيادته الحكيمة والمؤمنين

وعلى طريق الصحوة الكبرى التسى

نادى بها الرئيس مبارك تمت انجسازات كثيرة بالقرية بجهود الشباب والعمال

وهذه الاعمال تعد ترجمة حقيقية لايمان

القاعدة العريضة بميلاىء واهسداف

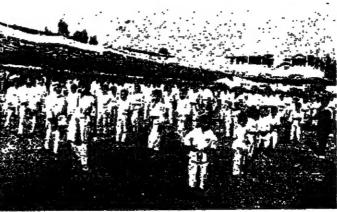
والوضوحشعارالها .



● براعم وزهور مصر يرحبون بالدكتور يوسف والي



● الأمين العام يتفقد معروضات المعرض القني والانتلجى . صنع



 أحد العروض الرياضية التي قدمتها : إ فرقة من الهيئات والشركات والقطاعات الطلابية والشبابية بمدينة تصر

بإنتاج حبال الكتان والدوياة

ونثريط الكتان العادى والمبيض

مصنع الملاميين

بإنتاج ألواع غشب مييي ملصق

ميلامان بمسطر ١٢٥ X ١٢٢ سم

لاسود بهالحلى والتصدير ألوات

حذاية ومختلفة لوفرايتخدام دهاناه

يعتخب فخصمناعتمالمويبيليا

والكثاث والمطابخ.

للعوق المحلى والتصديم

فى مؤتمر الحرب الوطني بالغربية

التليفزيون الالماني يسجل بالصوت والصورة إقبال الجماهير على مؤتمسرات الصرب

السياسية والتنفيذية والشعبية على مستوى المراكز . ● وقد جًاء هذا المؤتمر ليرد على ادعاءات المعارضة بعدم التفاف الشباب في هذا المركز حول قبادات الحزب الوطني وممثلي الحرّب داخل مجلس الشعب على اساس ان مركز سمنود هو مسقطر أس النحاس باشا وقدسجل التليفزيون الالماني الغربي بالصوت والصورة إقبال الجماهير والشباب التي حضرت من جميع انحاء المسركز

> وفي نهاية المؤتمر تساعل مندوب التليفزيون الالماني : اذن ماذا تريد المعارضة في مصر ● في بداية المؤتمر تحدث عبد الحليم الأخضر امين الحزب السوطني بقسرية



● الجماهير في مؤتمر الحزب الوطني بمركز سمنود

مشروعات بالجهود الذاتية تتكلف ٢ مليون جنيه في قرية واحدة

تايع المؤتمر:

التمويسن بحسى شسبرا على غيضان تعقد لجنة التموين بحسى شيرا اجتماعا أول نوفيير المقبل : يتم خلال الاجتماع بحث مشيكل التموين في

ثم تحدث الشيخ منصور السرقاعي عبيد عضبو مجلس الشبعب بمبركز سمنود ومدير المسلجد بوزارة الاوقاف فقسال أن الحسنيث عسن الأرمسات الاقتصادية طويل ولسنا وحدنا نعانر من ازمة اقتصادية فدول العالم كلها تمر هذه السنين بازمات اقتصادية فهلذه دول الخليج الغثية يبترولها وتعيسد حساباتها بعد ان تدهور سعر البترول وامريكا وروسيا وبريطانيا كلهسا تمس بازمات اقتصادية تتفاوت بين الحسده والمتوسط .

> وتاريخنا الطويل يعسطينا اجسابة وافية على ازمتنا الاقتصادية السطارئة فقد نزف الإقتصاد المصرى على مسدى ثلاثين عامامن الحرب كنا وحسدنا كان اخرها حرب ۱۹۷۲ التی اعبادت لنیا كرامتنا وعزتنا

ولكن هناك سؤال يحضرني ألأن … كيف نخـرج مـن هـذه الأزهـة ؟ .. والجواب ببساطة لابــد ان نقضى على اللامبالاة المسوجودة لسدينا وعلى كل مواطن في الحقل والمصنع والمسدرسة والجامعة ان يعمل وهو مقاكد من ان ما يقوم به هو له و لأو لاده ولعشيرته فكل منايخدم الأخرق موقعه

وعلينا ان نفيق من ثباتنا وتناظر للعالم من حولنا ونجهن كاعضهاء ق الحزب الوطنى لابد ان نسكون قسدوة للأخرين وهذه القدوة تعسرض علينا مُوعامن ترشيد الانفاق في كل شيء .

أننا نعيش الأن ف حرية مطلقة وها هو رئيس الجمهورية يرفض مصبادرة الصحف التى تسيىء الى قيادات العمل السياسى ويقولها صريحة أنا لا اصادر

أن بناء مصر لا يأتي إلا بسالتعاون والتكاتف ونبيذ الضلافات وقشل الشائعات المغرضة قبل ان تسيتفجل ونحن في هذه الأيام تلتقي تحت رايسة الحزب الوطني لنتبدارس ولننبطلق لتبتى وتعمروما التصر إلامسن عتسد

وفي نهاية المؤتمر هنفت الجماهير يحياة مصر وطالبت المعارضة بالكف عن ترويج الشائعات واستفلال الحرية التي نعيشها الآن بطريقة صحيحة -

حزينا الحاكم ، ومن هذه الانجازات على

سبيل المثال فقد تــم بنــاء ســنترال بالجهود الذاتية تكلف ٠٠٠ الف جنيه وتم تجديد واحسلال شسبكة الصرف الصحى وتكلفت ٢٠٠ الف جنبه كما ته بناء ١٤ مسجدا بتكاليف ٧٥ الف جنب وتكلف مشروع ميساه الشرب 200 الف جثيه بالإضافة لذلك فقت تتم انشياء کوبری جدید علی بحر سنین تکلف ۷۵۰ الف جنيه ويجرى انشاء كوبرى جديد لخدعة محطة المياه على بحسر سننين وتكسية جوائب المصطة وفي مجسال التربية والتعليم لايسستطيع احسد ان ينكر الجهود الذاتية التى قدمها الاهالى فيناء مدارس جديدة واصلاح وترميم مدارس قديمة حيث وصلت هذه الجهود الى ٥٠ ألف جنيه وبحسبه بسيطة نستطيع القول ان الجهسود السذاتية وصلت الى ٢ مليون و ١٠٥ الاف جنيئه

ان هذه المؤتمرات التي تعقدها هي بمثابة اجتماع عائل لحل مشكلنا ودراسة مانتجده من قرارات ان العمسل السياس الشعبى هو مسئولية قومية وقال عيد الحكيم موسى عسطا اللسه امين الشئون الدينية بالحزب بمسركز سعنود ان الإيمان بالله يصنع النقوس القوية خاصة عند الشباب وهو قوة اذا واكبت القلب واستقرت فيسه خسرجت للانسان العاكل الذي يزن الامور بميران حساس وحق علينا ان نخاطب الشباب لانهم عدة المستقيل ومعقسل امطل الشعب كله ، أنه العقل الـــذي بـــاحَّدُ الحكمة من شيوخه ويبرد عليهم

وهذا رقم ان دل علىشىء فانما يسدل على

وعي المواطن المصرى ومشاركته مسع

● واليوم نحتفل معا بعيــد الغــربية القومى وايضا نحتقل باعياد اكتسوبر والسويس المجيدة ، انفاق مثل هــذه الإيام نعتز ونفتخر بشباب مصر الذي عير ورد الكرامة للعرب أن جيش مصر بشبابه وقياداته هم الذين ردوا الكرامة

واذا كنا نعثل شباب وشيوخ من داخل الحزب السوطنى السديمقراطي فعلينا ان نقوى انتصامنا لمصرنا الحبيبة ولابد انتكون مصر في قلسوبنا اعربلاد الله علينا. إن مصر احوج ما تكون الى وحدثنا

واعتصامنا بحبل الله لتعبر بها من الظروف الاقتصادية الطارثة التي تمر بينا الى ير الأمن والأمان لكل مواطن ولن يكون هذا إلاإذا التحدنا جميها على كلمة سواء تحت ظل قيادة السرئيس مبسارك وحكومة الحزب الوطنى التسى تعسل لاصلاح ما السنت السنين الماضية

شركة طنطاللكتان والزبوت شرفعشعار منتجاتنا عالميًّا في الأسواق رمزالتفوق والجودة المعلية والدولية صناعة مصرية ١٠٠٠ ٪

> المنتجات الخشيية بإنتاج الأثاثات والأيواب والشبابيك وللكات والمطابخ وجميع المنتجات

الخشبية الأخرى لزوم المتازك والفنادوروالمكاتب

الملاحين الجدييد إنتاج متطورينيا فسس

الإنتاج العالمي .

نشاطالشركة

زراعة الكناك وانتاج التقاوى والبزورتقريم خعات المايشا والزراعى بجهازفنى متخصص على مستدى عال تصنيع الكناك ومشتقاته للسوقي المحلى والتصديميد -

منتجات شركة طنطا للكتان والزبيوت من غرف النوم والسفرة والأيتريهات بأفضل الخامات وأُرقِى الأُرْدواق.

المركزالرئيسى: سية حبيث البحرية/طنطا - غربية ت ٣٣٢٤٨٥٥/٣٣٤٤٥٥/٣٣٤٨١١ تلكس: ٩٣٢٢٦١ تافكر NU معافكر ٩٣٢٢٦١ 33226 القروع: القاهرة - ع تد طلعت حرب ب : ٧٤٥٦١٢/١٢٥٥١٧- الأسكندية ٢٢ طريق الحرية ب ٤٩٣٤٨٣٨

الحي . ومرح عبدالله سليمان رئيس اللجنة بأن الاجتماع سيوف يحضره

قيدات الحسرب السوطني في دائسرة الشرابية واللوآء على المسيد نسان محافظ القاهرة للقطاع الشمالي واللواء عبد القادر ممالرع رئيس حي شعرا وعلى مكاوى وكيل ورارة التموين والعميــد توفيق سعودي رئيس مبلّحتٌ تمـوين القاهرة .

مؤتمرات للحرب الوطني نمحافظنة الشرقية

افتتح رفعت الهجرسي امسن عمام الحزب بمحافظة الشرقسة المسؤتمر الثاني لشباب الحمزب مالمحافظة . حضر الافتتاح اللواء أحدد شمعراوي سكرتير عام المحافظة وحضره قبادات الشباب بمحراك محافظة الشرقسة حضر كل من الدكتور محمود الشريف وحصود السريف امين شباب الحزب واللواء محمد امين ميتكس محافظ الشرقية الجلسة الختامية للمؤتمر ضم المؤتمر قيادات الحزب الوطني بالمحافظة واعضاء مجلس الشبعب والشورى ورؤساء اللجان بالحزب

لطفى عيد القادر

الشركة الصرية التجارة الأدوية في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوابا يمن مراكز الخدمة التالية

ضع الضر١٨ اش ٢٦ يولير ت

مركزالمعلويات والخييات ت الدوائية ١٨ شاع عدلمت YORYDA / VOARAY VETTIY/ VETOCE

> مكتب شكاوى منطقك القاهرة الدوائية ٧ شاع زكمت ت YEO(- 1)

مكثب ثنكاوى منطقة الوجه البحرى مبدأن الساعة - لمنطات 445040

مكتب شكاوى منطقة الإيكندرية ٥٥ مليوالدية ت £41764

مسكتب شيكازي منطقة الحيعها لغيلى شاع ٢٦ يوليو أميوط ت

YSZAY

يعثل رأيي ويتماشي مع فكرى السوفدي

القديم وبعدقليل حضرياسين سراج

الديز وقال لى الباشا بيقولك استحب

الاستجواب سالته لمبلاا . ال

اسحب الاستجواب الااذا اخبرتنى عن

الاسباب التي تدعو لسحبه . ثم ظللت

استدرجه وآلحديث حتىي عبرفت السبب ازمديرمكتبوزير ألعدل ابن

استحب الاستجواب .. لأن العميل

النيابي ليس فيه وسساطة وليس فيسه

قرابة .. ومصلحة الشعب فوق مصلحة

الاقبارب والاصدقاء أ وقسيمت

الاستجواب ورفض وبعد ٢ ايام عدلت

الاستجواب وقبل الأستجواب لانسي ناثب محارب .. ولست ماجورا ولا أعمل الشخصى ومافعلود خروج عن اللياقة البرلمانية .. وانا ﴿ حيسرة من هؤلاء الناس .. هل مم يعملون مين أجل مصر أم يعملون منز أجل اشخاصهم ومراكزهم ومقاعدهم ام من اجل الشهرة والجاد او من اجل الاتجار بالسياسة .. وعندما تصسطدم المصالح ..تمو تمصلحة الشعب .. من أجل مصلحة شخص فردية أو مُــن اجِل نُسبِ او قرابة .. تقتــُل مصــُلحة الشعب .. وهذا مرفوض مــرفوض . وانالز اخضع لمصلحة أي انسان الديمقراطية ..والشعب ● هلحزب الوفد بالنهج الذي يسسير عليه الأن يخدم الديمقراطية ويخسدم

الشعب المصري ٢

لإبديل عن الديمقراطية

اللحنة العلى اللوفد

ـ سيف الدين الغزالي كل الإحسراب الموجودة الأن ليس لهانهج ديمقراطي ولاتهج مخطط تخطيطا سيأسبا كأملا وكل أمل ان تستمر الحياة الديمقراطية كما يؤكدُ الرئيس حسنى مبارك بسانه

کیف تم اصدار قرار فصلک من حزب

. سيف الدين الغزالي . سن الـــذي

_ سنفُ الدين الغزال · اي لجنة عليا

للوفد .. ومن انتخبها ٢ ان فصلي باطل

بطَّلانامطلَّقاً . لاني لم استدع واللَّائحة

تنص على أن أستدعى كتابة ولم يحدث

نلك . ولم اناقش او اواجه . واذا كانوا

هم ﴿ تَشْكِيلُ بِغَيْرِ سَـنَدَ . فَـكَيْفُ وَالْيُ

ماذا يستندون في قرار الفصيل ؟ لقد

زعموا اننى قدمت الاستجواب ولم

ارضخ لرغبة سراج الدين بسحبه

وزعموا اننى سسافرت الى كوريسا دون

استنذانه .. زعمسوا مسزاعم كثيسرة

سمعتها من بعض الأفراد في الـوقد ...

انهم ينادون بالحرية والسيمقراطية

وهم أبعث النباس عن الحسرية

والديمقراطية لقدوجه احد اعضاء

الهدلة العلياللوفد الفاظا لاتليق ف حق

رئيس جمهوريتنا وفي اليسوم الثساني

استنكرفؤاد سراج الدين تصرف هــذاً

الشخص على صفحات الجرائد .. ثــم

ذهب هذا الشخص وقسدم الاعتسدار

(المناسب) للباشا ؛ .. فقال لــه

الباشا ــ مخفضًا لعقوبته ــ : لفــت

الاحزاب التي ستقود مصر وشعب

مصر . انها آحزاب ردیثة کسیحة .

تحدث النائد الوفدي سيف الدين الغزالي عن قصة فصله من الوفد .. وروى « لمايو » كيف يديره فــؤاد سراج السدين واسرتسه .. وكأنها مملكة خاصة لهم .. وقال: أن قرار فصله غير قانوني لأنهم لم يسمحوا له بالدفاع عن نفسه واتخدوا

● كيف بدأت رحلتك مع حرب الوقد الجديد ؟ ـ سيف الدين الغزالي : رحلتي مع الوفد بدأت من تاريخ قديم قبل الوفد الجسديد -، فانامن اسرةً وفدية عريقة واكبَّت تورَّة ١٩١٩ ولهاباع طويلٌ في المسركة السوطنية والنضال الشعبي في كل مراحله . وكان اول تشكيل الوقد حينما اجتمع سعد رغلول ومحمد محمود وتخلف عبد العزيز فهمى بمسجد وصيف بمنزل جدى محمد بك نصر

> معارستي للعمل السياسي بالوفد وكل الشعارات الوطنية والهيات التي حدثت حتى حكم الزعيم غيد الناصر لمّ أتخل عن الإشتراك فيها بصفتي أحد الوفنيين القدامى الذين يؤمنون بفسكر ومدرسة مصطفى النحساس . السرجل الذي كان بختلف عن هؤلاء كثيرا • ماهي عَلاقتك بتشكيل حرْب السوفد

مستولية اعادة حزب الوقد للحياة ؟ ــ سيف الدين الغزالي : نعم اول من فكر لكنى معترض على كلمسة ، الجسيد ، لأنهتم بهنذه السكلمة احضروا أنسا حثالات ، البشر ومطاريد الأحسراب والاتحاد الاشتراكي ومجمسوعة مسن الذين عاصروا الحكم الشمولي وتنقلوا على كل المسوائد واكلسسوا على كل ألطيال «كمآيقول الفلاحون .. المهم بدأنا نجتمع باخواننا الوفديين القدامي و اؤكد لك أنه كان هناك تشكيلًا وفدى قُلْم . قبل التفكير في انشاء حزب الوقد الحديد . هذا التشــكيل كنــت اشرف عليه بالفعل ودخلت انتخسابات مجلس الشعب مرتين يعضدني هــــذا التشكيل . واستمر التشكيل ثم بدأنا نرسل لَفؤاد سراج الدين من يحمسه لإعلاة الوفد . لكنه كان خلافاً للغسامة ولم يكن يريد المشساركة في الجمليسة ويعرف ذلك تماما كل الوفديين السذين كُلُنُواْ بِتَرِيدُونَ عَلِيهِ . وفي النهاية وافق بعد ان ذهب له محمـود ابــو واقيــه

يحتلبون المراكز التنى يستحقها _ سيف الدين الغزالي : اعتــرضت . فقال في فؤاد سراج الدين : ده فترة سنة بس .. لأن انتم أيها الوفديون القدامي لو رشحتهم في الانتخابات سيتهرمون

هؤلاء الجدد .. واحنا عامرينهم • قلت : عايزيتهم ليسه ؟ مسن كان في هيئة التحسرين .. ومنهسم مسن كان في الاتحاد الاشتراكي ومنهم من اشترك في كل التنظيمات ثم آختلفوا على مناصب هنك . وجاءوا للوفد حاقدين على العهد ليعتلبوا على اكتباف المنب والمجاهدين القيدامي .. وليس هيدا رأيي بلكان رأى الاغلبية العظمر

ويكمل سيف الدين القرالي : ثم صنع في الوقد . واستمر الحال حتى تفجر الخلاف وطلب فؤاد سراج الدين حسل

القرار وهو غائب تحت تأثير رئيس الحزب وكثيف سييف الغزالي اسرارا كثيرة عن صحيفة حرب البوقد وكيف تعميل للهيدم ... وسيب الناس وهتك اعراضهم وانها لاتعبر اطلاقا عن تفكير الوقديين

> عمدة مسجد وصيف .. ونشبات أسرتنا أنسادا واصهارا . نساء ورجالا وشبابا كلهم ق حضن الوقد .. ولقد اعتقلت سنة ١٩٢٥ وكست أول مصرى يعتقل بسبب • ماهي القصة الحقيقية لحل حــرب ـ يقول النائب الوفدي سبيف السدين الغزال : اعترضت على حسل الحسزب وواجهت فؤاد سراج الدين وقلست لسه نُمَنُ غير مو افقين على حل الحزب. ولم

على ان يتركونا قائمين نشسكل السوفد

بالجمعية العمومية للوفد . تــم وقف

البائنيا امام الصحافة ليقرأ انطلب: لقد تقدم السيدسيف الدين الغزائى بـطلب

مقموافقة على حل حرب الوقد الجديد

فصفق الحاضرون ووافقوا اومن هذا

اليوم علم فسؤاذ مراج السدين مساهى

قوتي . ومن هذا اليوم علم فو أد سراج

الدين ماهى قوتى ومن هذا اليوم وهــو

يعلن على الحرب الشعواء هو والفشة

التي جمعها ليسيطروا على الحزب وهم

لايعلمون شيئا في السياسة ولا في

التنظيم ولايؤمنون بالبيمقراطية الا

_ ويضيف سيف للدين الغزالي : وتـــه

حل حزب الوفد .. ورغسم ذلك بـــدأنا

نجتمع وطلبنا من البساشاء أشسياء

_ كانوا قد جمعوا اموالاطائلة لانعرف

مصيرها وقيل ان هناك تبرعات عسديدة

من دول اخرى في بدء تشكيل الحرب

وكان الباشا يماطل ويمساطل ف

احتماعات متعددة حضرها عبدد مين

الوفديين القدامي . وفي النهاية شعرت

بالياس من مماطلته واستمررت في عملي

وارتباطي بقواعد الوفد خلال فترة حل

ويكمل التائب الوفدى القديم سيف

الدين الغرالي القصة فيقبول: وجساء

الزعيم حسنى مبارك ونادى بانه لابسد

وأن تكون مناك حيساة بيمقسراطية

وأعيد تشكيل حزب الوفد ولسلاسف

ستفس الصورة وينفس السوجوم . وفي

نفس اليوم السذي أعلن فيسه الحسكم

القضائي بعودة الوفد حدث أمر غريب

للغلبة . فقد أرادوا أن يحصلوا على

توقيعات بإنتخاب اللجنة العلبا لحزب

الوقد ووقعت بالفعل الكتك إذا

راجعت التوقيعات ستجدها كلها بخط

مُصْطِعَى نَلْجَى وَفَوْ اد يَسْدِراوى حَفْيَـد الماشا ومجموعة من أسرة الباشا هــى

التي وقعت عن الجمعية العمومية

فاللجنة العليا للوفد إذن منتخبة

إنتخابا باطلاً . لأن الجمعية العمومية

لمتجتمع ولمتنتخب هذه اللجنة العلبا

بعد إعلان الحكم . وهذا أمسر خسطير

بثناق مع الديمقر اطية والشعارات الثي

يرفعونها . وقد وقف إبنى جهاد وإعترض وقال لهم هذا تنزييف '

فأرسل له البساشا وصسالحه وجعله

يوقع ؛ وأعتقد أن التسوقيعات

الصحيحة لا تزيد عن ١٠ توقيعا أما

باقى ال ١٥٠ توقيعا مزيفة " ثم تسوق

و أستقال أكثر من نصف اللجنة العليا

لَم يتم إستبدالهم وبقى ١٩ عضوا بعد

ان ضموا الدكتور عصفور والمستشار

منتاز نصار الذي جاء للسوفد ليسكون

رْعيماللمعارضة .

شيعارا وليس عملا او فعلا

للحزب لكى نعمل

🔹 . أشياء ، إيه ؟

يتمكن سراج الدين من الحصسول على ٰ ـ يقول النائب الوفدي مسيف السدين موافقة الجمعية التاسيسية للوفد بحلُّ الغُرَائَى : لقد أعتقلت سنة ١٩٧٤ مسع الحرّب الابعد أن اجتمعوا بي اكثر من ناثب زميل تي بسائمجلس والمسستش ساعتین . وقالوا لی : سوف بعتقلنا احمد عبد الرحيم حمادي و ١٧٠ طالبا الرئيس انور السادات . قلــت لهــم : من الجلمعة وعدد من المواطنين ذوي مرحبا بالاعتقال قالوا : نحسن لسسنا المراكز المرموقة بتهمة اعادة تشكما بقادرين على تحمل صدمات قلسَّت : لن حزب الوقد في القضية ١٠ أمن دولة علياً نُوافقُ على هل الحزب . لكن في نهساية لسنة ١٩٧٤ . حدث ذلك بينما كأن الكل الحوار اتفقناعلى ان نوافق على الحل متخوف من اعادة تشكيل عرب الوفد ومن هنا نشات الفكرة . وطللنا بسجن ويبتعدوا هم عن السوفد . فسو افقوا . القلعة حوالي ٤٠ دوما ثم افسرج عثنا وأيلغت اخواني الوفديين القدمي بان مكفالات وكناقد شكلنا بسالفعل آحسانا يوافقوا على حل الحزب على ان نعتي وتشكيلات للسوفد وشسبابه وكابست ذَلِك ، بماتاً شتويا ، ونستمر نجين في الندوات تعقد بمنزى ويطلع الشسباب حركة تشكيل الحرب الذى ان يقوم بمثل على تاريخ الوفد من مكتبتي التي تحوى ، النعومة ، التي يتصورها هسؤلاء . ١٠ الأف كتاب عن الحركة الوطنية وكتبت طلب بالموافقة علىحل الحسزب ● انن انــتَ اول مــن فــكر وتحمــل ووقع عليه معسى ٧٠ مسن اخسواني

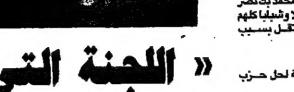
واعطأه، الأمان ، !وبدأنا في تشبكيل حرب الوفد الجديد

 وماذا كان دورك بالتحديد ؟ _ لقد جمعت الّهيئة التاسيسية كلهـــ لأنى الوحيد الذي يعرف عنسأوينهم ولو زعم لخر غير ذلك فهو كاذب لأنك لو سالته كم عمرك ؟ يقول ٣٣ سينة اذن كيف عاش تاريخ الوفد ؟ !كيف عــرف الوقديين القدامي .. وجمعت من هــب ودب من الوفديين القد أمى لمعرفتي بهم وعلاقاتي معهم على سنستوى الجمهـورية . وفي البــداية حضرت المجموعة الوفدية القديمة الجيسدة لكنهم سرعان ماتفيروا بعد ان تغيسر نمط التشكيل . وكانهم خاهوا من الوقديين القدامي .. وبــدأت عمليــة التشكيل تتحسول الى عمليسات قسريي ومصاهرة وصداقة وتستولى هبذه الأنواع على المناصب العليا في الوفد !

● ماذا فعلت عندما رأيست السدخلاء

الوقيين القدامي والقاعدة الكبيرة

فَوَّاد سَرَاجُ الدِينَ لَجِنَّةً عَلَيَا لِلوَفْد دونَ انتخاب أتنخلت فيها السوساطات والشفاعات، واشياء أخرى ،عبيدة قُلْنَا الهدف أن يُعود الوفد ويشسارك في المعارسة الديمقراطية ولانريد مناصب



الجيب وعلاقاتك الإخرى ؟

داخل الحزب يتم بالتعيين وكل شيء الملكة .. الملك ، يشكل الوزارة . و الملك و يقيل الوزارة .. وسيطرت أسرة سراج الدين وأقاربهم وأنسىابهم على كل الحرّب . ولذلك لم يعد للحــرْب الأن قساعدة عسريضة على مسستوى

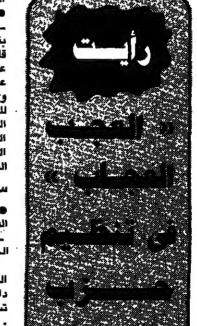
ويضيف سيف السبين الغيزالي عَلَى رأس القَــاتُمة فلــم يحصــل عل باكملها · وبعد ذلك يلمون الحكومة ؛ • والخلاف بينك وبين جريدة الوفد وتكتفى بأخبار إثنين او ثلاثة فقط سوفٌ أفرد صفحة كاملــة للنــواب ﴿ الجريدة والحركات الهوجاء التي كانت

حكمهم ويسبونهم بعسد أن يتسوفاهم

_ سيف العدين الفعرالي · حساولت

كيف عايشت المعارسة البسرلمائية

وتوجيه الحكومة آلى تصحيح ألمس وانادي بان المجلس لم يعطني الكلمة



. يقول الغائب الوفدى سسيف السدين الغرالي : قسموا القساهرة إلى خمس أقسأم وعينوا لكل قسم مقبررا وكنبت مقررا للجنوب وقمت بتشبكيل لجسان الوفد في الجنوب تشكيلا جيدا مسازال قَائُما لَكُنَّهُ لَا يَؤْمَنَ إِلَّا بُسَالُوْفُدَ القَسْدِيمَ ومصطفى النّحاس ، والمثيس أننسي إجتمعت الاسبوع الماضي مع شسباد البوقد في المنبطقة وقبالوها كلمية صريحة .. قالوا لقد كنا نبحث عين زعيم وإعتقدنا أن فؤاد سراج هو هذا الزعيم الذى سيصنع الحرية ويسؤيد الديمقراطية .. لكننا الآن تاكدنا أن م يصنعه الوقد مماثل لما يفعلسه بعض المسوتورين في بقيسة الأحسراب وأصبحنا نؤمن بان زعيمنا الوحيد هو المرئيس حسنى ميارك .. فنحسن نتبعه .. لانه أفضل هؤلاء جميعها ق كلأمه وعفة لسانه وطهارته ومما يفعله ومسن إصراره على إبقساء الحيساة

ويضيف سيف الغزال ثم رأيست العجب العجاب في تنظيم حزب الوفد و أصبحت لا أعرف هل هو شمول هــل هو دیمقراطی أم نازی أم فاشی .. عجب عجاب .. مجموعة من الانتهازيين والمنسلقين يبريدون أن يقضوا مصالحهم .. معتقدين أن هنال حلة بها فتة - والوفد سيعطيهم منها اللحم بعد أن فُشِلُوا في الأحزاب التي كانسوا يها ..وبدأ الخلاف عندما طلب الحرب منى أنَّ أقدم قائمة باسماء المرشحينُ في الانتخابات عن منطقتي فتقدمت بقائمة بها الدكتور أحمد منصور أبو ساعد وأناو أحمد الشافعي ومحمد الحلواني وشاكر يونس ثم فلوجئت بحدوث تغيير في القائمة وجساعوا بساشخاص اخرين ؛ وطلب يأسين سراج الدين أنّ يلتقى باحد الذين رشحتهم وهو وفدى قديم . وللأسف لم يسكن يعسرفه . لأن أسرة سراج الدين كانت قسد قسطعت علاقتهم بالوفديين تمساما . وإقتصرت العلاقات على قضناء مصالحهم فقسط ولم يكن يدور بخلدهم أبدا أن السوفد سيعود إلى حياة اوسدأت عملسات إختيار مرشحى الوفد فتعخلت فيهنأ الوساطة . ووضعوا معايير هـــلامية للأختيار وحسث تغييسر في مصظم الدوائر في اللَّحظة الاخبِيرة " منسلا في سوماج جاءوا بنائب لاحول له ولا قود بعد ان شالوا ، واحد وفدى 🎃 على أى أسساس كان يتسم تعسبيل

• كيف بدأت الخلافات تتصاعد بينك كيف تم نصل الاربعة في اللمِنة العليا للموند

ــ اللَّه أعلم! المهم أنهم جباعوا لنسا بتجار الروبابيكيا وفوجئت بتغييس في قائمة مرشحي الجنوب . وإعتسرضت على ذلك . لكنَّهم ضرب وا بسإعتراضي عرض الحسائط . وكائست السوساطأ وأشياء أخرى هي المعيسار النهسائي للترشيح . ومن العجيب أن الحسرب الوطنى رفض ترشيح مساعد أمين الحرب بالخليفة رشحه السوفد في نفس الدائرة في أخر يسوم قبسل قفسل بساب

سبب الخلاف!

● ماذا كان شكل الممسارسة الدىمقراطية داخل حزب الوفد ؟ ــ سيف الدين الغزالي : هذا كان سبب كنا نطالب بالمعارسة السديمقراطية الفعلية . ولــكننا فــوحننا أن كل شيء

والعجيب أنهم قاموا بحل اللجان التي كانت موجودة اصلا .. لانهـم كانــوآ يريدون للقادمين من الاحزاب الاخسري والاتحاد الاشتراكي وغيرهم يسرأسوا هذه اللجان .. فأبعثوا الوقديين متسلا من دائرة القليوبية من قائمة الترشيح ورشحوا احدرجال الاتحاد الاشتراكي صوتين في بلسده وسسقطت القسائمة ـ سيف النين الغرالي . هو خلاف بدأ عندما طالب النواب السوفديون بسذلك وتذمروا وقالوا لى أن جريدة السوفد لا تكتب ما يحدث تحمت قبمة البسرلمان فذهبت للبساشا وأخبسرته فقسال: لا نستطيع أن تفضيل المصررين لأن المحرر عندنا بيلخد ألف جنيسة ولسو سافر بره حياخد ٥ الاف جنيه . لــكنى وكانك تنادى في صحراء .. ولم يحدث ذَلِك .. واستمرت الجسريدة تسبب في الناس وتهتك أعراض الناس وأتحدى أى ذلاب لا يقول ذلك إلا القلة التي كانت الجريدة تنشر أخبارهم .. أما معسظم النواب الوفديين فقند إعتسرضوا على

تصطنع بالمجلس بای إسلوب تدار جریدة الوفد * _ سيف الدين الغزالي : إنها لا تعبر عن تفكير السوفديين القندماء والقناعدة العبريضة . لبكنها يسيطر عليها مجموعة لاتعرف لهم هسوية وكانسوا يعملون في كل الجرائد ويعملون مع كل الاحراب ويؤيدون كل الزعماء في فتسرة

المتكن هناك محاولة لاصلاح جريدة

وشرحت لفؤاد سراج السدين كل هسده الاخطاء ووعدنى بالاصلاح ولسكنى كما قلت .. وكاننسى كنست أنمادي ق الصحراء . تكلمت ٥٠ مرة

الوفدية داخل مجلس الشعب _ النائب الوقدي سيف الدين الغرالي لقد كنتُ من أكثر المتحــدثين داخــل البرلمان فتكلمت ٥٠ مرة مابين ســؤال وأستجواب وطلب إحسساطة ف النورتين .. وكان كل همى فيما اطرحه على المجلس علاج مشاكل الحمساهير وَّهذَّا هُو قمة الَّعمل البرلمانيُّ . اما انَّ أغيب عنن المجلس طنوال انعقباده واحضر مرداو مرتين لأتصليح واصرخ

صاح الخير. ماذات في العلمة ؟

رنيس حــــزب الــــ

المعارضة ويسوم نسظر مناقشة

الاستجواب فوجئت بالمستشار ممتاز

نصار يخبرنى بأن : • الباشا يريد منك

سحب الاستجواب !قلت له ﴿ لا .. ان

سحبى للاستجواب يعسى ستقوطى

يرلمانيا . قال : أنن هذا الأستحواب

سيمثلرأيك . قلت له : اي كلام اقبوله

خصوص مسائل تتعليق بمخيقفات

للنستور والقانون وقضيية القساضى

مرتضى منصبور . وتقدمت ببطلد

الاستجواب ومذكرة أيضلحية وذهبت

لفؤاد سراج الدين واعتطيته نستخة

ونسخة للمستشار ممتاز نصار السذى

وتقدمت بالإستجواب بعيد موافقة

أشار بتعديل بعض النقاط فعسدلتها

هذا هراء ، علما بان الذين يصرخــون

ويتصلحون لايسوقعون بسل تسزيف

توقيعاتهم في سجلات مجلس الشعب!

ماهى قصة الاستجواب الذى فجــر

س يقول سيف الدين الغرالي : تقدمت

بإستجواب ضد السيد وزيسر الصدل

اليوم - اليوبيل الفضى لشركة راكمًا حيث بدا إنتاج الشركة في اكتوبر ١٩٦١ - وخلال ربع قرن من الزمان ظلت الثركة - كإحدى شركات القطاع العام - ركيزة من ركائز الإقتصا والقومح .

بدأت (رأكتا) مسيرتها بخطين إنتاجبين لوريس الكتابة والطباعة طاقتهما الإنتاجية ••• ٦٠ طن بنوياً ٤ وخط بِلنِسَلِح عجينة الوريسمن قَسْل الأرنِر وهومن مخلفاتِ الزراعة ولم يكن له أى ابتخدام إتنصادى أوقيمة تسويقيت -وخلال صلتطعلى مدارخمسك وعشروك بهنة 6عملت (لاكنا) على توسع وتطويروتحسين منتجاتها وخطوط إنتاجها 6عملًا على ملاحقة الزيادة في عدر السكان وبي معدلات الإيتهلاك 6 وعملاً على مواكبة القطور العالمي في أساليب الإنساج

واليوم و (راكتل) قواصل خطواتها على درب العمل والإنتاج ، ترتكزعلى ثلاثة خطوط مطورة حديثاً لإنتاج وروم الكتابة والطباعة 6 وخط مطورجديثاً لإنتاج الكرتوب متعده الطبقات 6 وخطين لإنتاج عجبة الورب من المخلفات الزراعية (قَسْ الأزردمصاص القصب) ، وتبلغ الطاقة الإنتاجية الكاحلة للشركة ••• كل طن ومصروكرتون. أى أربعة أضعاف مابدأت به الشركة سنة ١٩٦١٠

وتبلغالقيمة البيعية لتلك الكميات ٨٠ مليون حنيهنؤياً - بمثل وفراً في لعملة اللُّصِنبية اللَّازمة للبريلت المستورد . والأن . عزيري المواطن .

> هل عرفت ، ماذا تعنى الكلمة ؟ راكتا ... راكتا - ربع قرن على درب العمل والإنتاج -

واحتا - ٩٠ مليون منيرانسمال مستقرة يعطى سنويًا • ٨ مليون منيرمنتجات تامة . راكتا - صناعة نقيلة بكل المقاييس الإقتصادية ..

وإنتاج لمادة ثقافية وحضاريتر، قيمة الطن الواحد منطموالي وووا مهروا

راعيم كن لوا أى استدام إقتصادى أوقيمة تسويقية. ولك المستر (ورق كتابة) وهي مقطع مختارس العياق المنطوقة بالعامية المصرية (وراكناية)

مع تمالك : ساكت اللورق

عتبت لك هذا قبل ان اقرأ عدد مجلة

الشبكة ، الأخير . وياللدهشة عـن

صفحات مفرطة ومتالقة بمرصع الصور

والنقطات عن حدث الأسبوع المدوى

فيبيروت والذي اقيم في الاسبوع الأول

سن اکتسویر الجساری .. هندث ــ

المهرجان لانتخاب ملكة جمال لبنان في

ثاملت . قرأت . تفرجت .. وصفته.

الشبكة بان لم يسبق ان عسرف ليشان

مهرجاناله عظمة هذا المستوى .. غاية

النهاء والتنهطيم! .. ابعداع الغمن

والجمال والإناقة ! .. اقبال الساهرين

والساهرات ١ ..وفود غزيرة من معظم

المناطق في الشمال والبقاع ! .. خوليو

العرب غسان صليبا يغنى ويمتع! ...

المطرية رحمة وفرقة السنبكة يقيسادة

سنسين غانم هنزت الأرض وزاسزات

لجدران ! .. استعراض الجمال .. ٢٨

حسناء ــ في المسيح. يمخريهن العيلي

زورق فخى متسلالء بسالغ السنوق

والمفخارة _ فكرة وتنفيذ الأخب

المجاهدة ء رمال بسرجى ۽ وشسائيقها

« ايل ۽ ! .. استعراضالمسيح والكل

مىرتديات ــ مىليوه مىسوديل ٨٧.

الجربيء ـ والذي اسبعه ، كول اوف

كاليفورنيا ! .. استعراض الهب

المشساعر والى درجسة أحسد كبسسار

المنتشين _ وزيسر سسابق _ صسعد

خطيبا على المائدة يهتف بحماس . انتنا

بهذا المهرجان العظيم نستطيع ولاغخر

استضافة المهرجان الدولى لملكة جمال

وأخيرا .. في الرابعة فجزا .. توجت

ملكة جمال لينان ـ . . ســحر محســن

حيدر ، سلتتهال عليها جوائز الطميولا

وعقود اللؤلؤ وخواته المكس ويساهر

الفساتين . وسيارة بورش مُوييل ٨٧ !

•[• • ..

صواريخ قديمة من ١٩ سنة

العالم الهالة الكبير والعميد الشيخ

الجليل ــ و الدكتورطة جمس ، ــ ٨٢_

سنة اطال الله في عمره .. بات له الرواق

اليسومي في ماذاعسة الشرق

الأوسط ، ي .. رواق ثقباق حبواري

مسلحته عشر بقائق كل يوم . يجيب

فيه على متنوع استلة أصية توجهها لة

مذيعة شديدة التهيب . ولكنها ايضسا

شددة الصمود فيماكتب لهامن استلة

أو استفسارات ا .. والبسرنانيج قند

تغيب عنك فوائده ولسكن بسوسعك ان

تاخذ من سامر مناظره .. فقد تهامت

المنيعة وهي تكافح جاهدة معه _ أي

مع النكتورطه _ لتستخلص منــه أي

كلام أو تحليل عن و استاننا السراجل

العقاد ، وحافل شخصيته .. فرفض في

س غريب ان يجيب .. وتفسيعت

الفتاة تلح فلعاذا يرفض ؟ .. اكتفى

ولما اصرت على الاستفسار عن . أمسر

ما ، تلك فماذا يقميد ؟ .. منحها بيت

الشعر الذي يقبول : .. و لا تنظلموا

ائى اخاف عليكموا ان تلتقوا. د...

وعندما يئمت المنبعة من أي كلام

منه أو تحليل عن العقباد ، لاحقته

بالاستاسار عن ، وجهة نظره في أسفة

توفيق الحكيم ، ؟ .. صنعت طبويلا

طويلاتم عقب قائلا : ... لا أحسب ان

اتكلم عن الاحياء . ١ .. وتغلير الفتاة

المثابرة وتراجعه . قصن الأعوات

والاحياء لا يريد أن يتكلم ؟ .. فلجابها

بمجرد فبحكات أجشة متقطعة أرتعنت

لها الفتاة فلم تعد السؤال المستحد

ه عادت نساله عن وتجيير

محقوظ ، فمار أيه فيه ؟ .. قال : تنكان -

قصاصا ممتارا ! ...وعن و لحسان عبد

القدوس ، يتوقف قليلا ويقول أنتُهُ لا

يدرى ا .. وعن ، السنطعي و فهيا

قصاص مجيد ؟ ... ويا جُنْدَاقِ الْفِئْدَاة

عندما استعادته مرة أخيري الى اشت

· احسان ، وأصرت ليقول لها واجترا

ومكتفيا بانه لايكاد يعرف بين هذا الإسام

البرنامج ولو انه اداعي الأالية

طريف الفرجة كما ترى . وتفرد الأجارة

هوائية . فقط سا غليظا، عليها على

المستمع فما هـذا الارهـاق التنسيخ

للموتى وانطل المدى

عَقِلُ لهاوهو يضحا جدا سالمر ما ١ ..

والتاريخ ١١/١١/٢١

• معرجان العام لملكة جمال

أولاننا وبنساتنا الحيسارى في



• الصغر الاهنتم الحبوز وآخر العنقود في امرائيل!

الباقي فينا .. من لقاء بين عدو

وعدو! ..او كماتمبوره زعابيب بعض

حضرة المعارضة عنبنامن انه لقاءبين

متريد وضباغط! .. او كمَّا تطلقه

الطيارات السورقية مسن لهساة حضرة

التصدي والتحدي من أنه لقساء بيسن

منهزم ومنتصر ١ .. بل خدمني فهو اذا

شئت صحيح الصورة والعنوان حلقاء

نعملقاءبين ندوند! .. وعــزيزي

کیفتنسی ان حسنی مبارک هذا ــ هــو

للاسرائيليين قبل المصريين ندا لاينسى

انه الرجل الذي نزل باللكمة المحوخة

علىرأس اسرائيل ڧظهيرة ٦ أكتوير ..

وايضا كيف تنسى أن شسيمون بيسريز

هـذا _ هـو المصسريين قبسل

الاسرائيليين ـ بعض المنظر الــذي

لاينسى للجيش السذى لايقهس وكيف

هكذا .. وبقلمي الوطني اصف لقاء

الاسكندرية بانه اللقاء بين ند وند ! ..

أما اذا شئت لقمى السياس ان

ينبش ــفهو لقاءبين هارع وطــالب ــ

الذي هو بيريز ــوبيـن واقف وغيــر

مهتم ـ الذي هـو مبـارك ! .. وخــذ

الملحوظة على طول عامين مــن حــكم

بيريز فعاذا كانت راياته بين جماهيره إلا

انه سوف بحقق اللقاء بينه وبيهن

مبارك ! .. هكذا على طول عامين اخــد

هرعة التوسطيل التوسل عندهذا وذاك

ليتحقق اللقاء ! .. نعم التوسط

والتبوسل ولاتصييق هيذا اللغبو

والسخف عن ضغوط او أو امر سفمثل

نوعية مبارك واصبوله الهبرمية .. لا

لياقة لها ولا جانبية - لهذا التهاوى

السياسي ممانسميه ضعوطو أوامر! .

هكذا انتصر بيريز اخيرا فيتحقيق

اللقاء! .. قف لا تتعجل المعنسي مسن.

كلمة انتصر .. ـ بل اسالني لحســاب

من قد انتصر وعلى من قد انتصر وبماذا

عادمما انتصر ؟ ..لقد انتصر لحساب

تفسه اولاكزعيم حزب كبير سوف تزداد

ارصدته الانتخابية بهذا اللقاء! .. أما

على من قد انتصر وبميلذا عباد مميا

انتصر ؟ .. فعلى حزب الضد الصـــفير

وما يتساقط من ارصدته

الجِماهيرية ! .. ثم عـند بــالانعاش

والانهاض الى جمهور كبيسر محساصر

ومكبوت يتحرق شوقا الى الخلاص من

الحروب والى سلام وامان يعسم . والى

طاقة الامل حمن مصر الكبرى الشعبية

تفتح قلبها .وبعدهاطبعاسوف تتفتح

الاغلبية الآن ..سلام يعم ..ولا يلحنك

هذا هو حرقة الشسوق لاسرائيسل

تهاوى وتقهقربل ولول واستغاث !

عزيزي القاريء .. وكنت قد عدت من اجازة خاطفة وقصيرة منذ ثلاثة اسلبيع لاجد بريدا كثيرا ينتظرني . سواء على عنوان صواريخ اليومية او صواريخ الاسبوعية ! .. ولفت نسطري احسد الخطابات بخطه المحترف واسبطره الواثقة وموضوعه المباشر . ولكن لأنه بلا توقيع . فقد اسقطت عنسه فسورية النشر او اهتمامه ـ لا لأننسي اضيق بخطابات بلا توقيع او الغى الاهتمسام بها ــفبعضها اشعر انه يضع التوقيع المجهول السذى يعلسو فسوق مقسام الاسماء . والذي هو احيسانا ، بعض رأى علم ، صنامت او مكبوت ! .. ولكن الخطاب لم يقنعني _وخصوصا انــه كتبه بطريقة من يمرح او يسرسم الكاريكاتير . لـم فسالموضوع السذي يسالنى فيههذا هو مطروح له اسابيع وقد أخذ سيولات من عديد نشر وتبادل أراء واختلاف أراء منواء من الكتاب او السياسيين مؤيدين ومعارضين . فمــا

هكذا اشحت عن هذا الخطاب . و أن كنت بعاطفة التردد المهنى وضعته على الصفحة الأولى من أوراقي البيضياء `. اسبوعا بعد استبوع . احطبق فيسه وازيحه . حتى أخيرا _ ولاننى حقا ريد ان اچيپ عن يعض سؤاله ــ8 اقنعت نضى او استنفرت نضى الى انسه ريما هو قارىء لعوب وملكر مسن نسوع مصرى حريف وخفيف السدم يسريد أن مضم كاتب في الامتحان الضوضائي الصلحب من قاعات الرأي . اما ليكشفه واما ليطمئن عليه فمها المسائع ! ... وايضاعن النشسروالتعقيب لاملنع .. واليك عزيزي اولانص الخطاب .. لالن لحذف او اعدل منه حرفا :

جدوى ان اهتم او الاحق!

🐞 يسم الله الرحمن الرحيم الاستاذ الفاضل / كلتبنا الوطني بعد التحية ...

برجاء ان تكون قد امضيت اجازتك في مدينتنا الجميلة الاسكندرية بعيدا عن

القلم ومعناته .. نسم . ونسع حسابت خطيرة ف فترة اجازتكم ولم نقرأ رأيكم بشأنه حتبي الآن . والصدث هبو : اجتماع قمة الاسكندرية بين السرئيس محمد حسنى مبارك وبين رئيس وزراء اسرائيل شيمون بيبريز . ورأيسكم الشخصى بهذا الخصوص مهم جــدا للمواطنين من امثالي! .. حيث خرجت علينا صحف المعارضة هذا الاسبوع تعارض الاجتماع .. فحزب المجساهد أبراهيم شكرى أتهم السرئيس مبسارك بالرضوخ للطغوط الامسريكية والاسرائيلية! .. وحسرب المنساضل الشيوعى خالد محيى الدين وجسرينته الحمراء وكل ملجاء بسالعند المساخى يهلجم الاجتماع ويرفضه ! .. وحسرُب الباشا فلم يهلجم الاجتماع ولم يؤيده . انما فقط يتهمون الحرزب الوطنى بالتعتيم على المواطنين ويسطلبون بنشر الخفي من بنود الاتفاق ١ .. امــا الحزبان الأخران ــ الاحرار و الامــة ــ فليس لهما في الشارع المصرى وجسود وكلا الزعيمين اول المنتظرين بالثمارة من اصبع الباشابالاجتماع فتجدهم على يمين الباشا او يساره يتفاخران ق الجلوسيجواره .

فأين رأيكم وانتم الكاتب السوطني

هل نطمع ونقرأه في عسدد مسحيفة الحزب الوطنىء مايو ، القادم ؟ وتقبل تحيات مواطنى مسديته الاسكتبرية ..

د مواطن اسكنبراني ؟ علحوظة : لم أذكر الاسم : حتى اضمن قراءة رأيسكم أن شساء اللسه يهسدا الخصوص . . عقد اجتساع القسة بالامكندرية يوم ١١ / ٩ ،

• ومختصر التعقيب أو الرد: عزيزي مواطن اسكندراني .. لقاء مبارك وبيبريز .. لاتفسعه في الضورة .. معارسمه بعض الضبياب

لمنظر على اطقم حكامها العسكريين وهم بتبايلونها جكما صباغرا وخيطرا ومغامرا _ وتباهيهم عن جيشهم المدجج ! .. انه ريما جيش الحرب هذا يرُداد سلاحا ولكنه يتناقص أفسرادا .. فالزحف الأن الىجيش السلام العاطل الذى يتدجج عددا ويتسلح انضماما والذي ينتظر زعيما يقوده ! .. فهــذا بيريز ــمشروع زعيم ــيحاول . فلماذا لاتشجع لهولهم هذا الامل ؟ : أما لنا هذا اللقاء _ لامؤاخذة عـن شعبية التعبير _ فهسو ولاكلام انجعاصة ، دوليسة لمصر ! ... ولاتلخنك المقارنة عن صغرهذا وكبس ذاك ــفاسر اثيل الناحلة ومنذ سنوات انتشرت زعبوية دولية تهز الشسبابيك

والايواب شرقاوغريا! ..

انه هذا اللقاء _نعتزيمها اضهافه

لمصرمن تاكيد وقيمة ودلالة ..عن انها

وحسدها القسادرة على تسسرويض تلك

الزعبوبة ١ .. انها مقر البسلاط المعلى

لمنطقة الشرق الأوسط . فلا قبرار إلا

بها . ولا اعلان إلا على حسرانها . ولا

أمان إلا تحت جناحها . ولا استبدال

هكذا نؤيد ونرحب بهذا اللقساء

فهو اولا تشجيع لصفوف الاغلبيسة

جيش السلام البادي هذا الذي بسرداد

عددا والذي بدأ مصاولات التسوليد

وأخيرا عريزى الاسكندراني

لايستوقفك او يستفزك جدا صلخب

المنظر بل مضحك المنظر على صفحة

الحسكم الإسرائيلي الجسارى ــ مسن

ديموقراطية ادعائية تستبدل بيسريز

بشامير! ..شاميرهذا الصقر الاهتسم

العجوز ونعيقه عن ارض اسرائيل

السكبرى وهيسا هيسا نسزحف بألاف

المستوطنات على الضفة وغيزة !! _

فهو _ أي شامير _ أخـر المـرفرفين

بالجناح الكثيب الاسسود مسن اسراب

ماغريت الصقور .. بلقــل هــو أخــر

العنقود ولفظ الإنفاس معا بات ينبل او

...

...

...

● 🐽 فقرة انقلها من حوار عائلي بديع

ه حسني مبارك ، في حسديث لمه مسع

على مصبطية الحسكم المصرى ا

ء ابراهيم سعده ۽ هــذا الأسـيوع

للمواطئ المصري ؟قال ..

الصحيح .

 $\bullet \bullet \bullet$

الوزراء ، على لطفى ، لمحسرر مجلسة

وارجوك سيدى الرئيس ان تقدم نفسك

ــمحمد حسنى مبارك كما أريد ان اقدمه

للمواطن المصرى هسو رثيس السدولة

الذى يؤمن بالديمقراطية ويتحمل مسا

نطلق عليه تجاوزاتها .. محمد حسنى

قصيرة ..قصيرة ..

يموت في اسرائيل !!

لزعماء مثل بيريز او سواه!

الإسسرائيلية التى تتحرق لهفة الى

حرب بسلام إلا من دفع يدها ١ .

المواطن محدود الدخل يستهلك أنبوية واحدة _ فقدعم اعطى للقادين ١٥ جنيها بينما لغير القادرين أسلانة ١ .. وهذا وضع معكوس طبعا ق العبدالة ● الدعم الدعم ايضسا ؟ ١ .. عنسدما بدأت استلم تركته الهائلة المرهبية حسست ان لابد من المشاركة الشعبية في الرأي والإستطلاع .. استطلعت رأى الأحراب! .. اجتمعت مع الاتحاد العلم للعمال لأخبذ السرأى فيطالبول الأطبلاع على البيبانات .. ارسيبلنا البيانات .. وحتى الأن لم يصلني منهم أي رأي ١ .. طلبت من النقابات

ويبعثوا بالرأى , , وحتى الأنام اتلق الإالرد لواحد من نقاية أطباء الإسنان! أين اذن المشاركة الشعبية ؟ ● فلسـفة وزارتــى . ان نصـــارح الجماهير بكافة المشاكل والعقبات .. ولذلك يتساحل الناس أين كانت هــذه المشاكل كلها ومن أيسن جساعت ؟ ..

مبارك لا يشغله شاغل غير كيفية رفع مستوى معيشة المواطن الكلاح الذي طال حرمانه من ابسط حقوقه .. محمد حسنى مبارك يعيش مشمكل بسطاء الشعب المصرى ولا هنم لنه سنوى والإهابة _ المشاكل كانت مدوجودة الضغط المستمر على من يتعاونون معه ولكنها كلها كانست مختفيسة أو غيسر في حمل المستولية من أجل تحقيق الحياة الكريمة لسلانسان المصرى .. محمد حستى مبارك هو ايضا الذى لــم ولن يكار بمكاسب الديمقراطية التسى يتمتع بها الآن مسواطن مصر والتسي يحسده عليها غيسره في معسطم دول العالم .. محمد حسني مبارك لا تزعجه تجاوزات البعض ولا تقزعه تحسركات

البعض فتك هسسى ضريبسسة البيمقراطية .. وفي النهاية لن يصبح الا عزيزي القارىء .. كشف هياة كما ترى لرجلنا الجدير .. و أظن عشرة على • و لا مانع ايضا .. فقيرات من تصريحات أدلىبها هذا الأسبوع رئيس

المهنية ـ ١٨ نقابة ـ ان يتشاوروا

 خــذ تك المصارحة .. حسائر والتزامات الحكومة للعام الذي نحسن فيه ـ ٨٦ ـ مقدارها ١٧٠٠ مليسون

دولار _ واليك عنهسا التفساصيل : _ خسارة ١٢٠٠ مليون مـن انخفــاض اسعار البترول ! .. حُسارة ٢٠٠٠ مليون دولار من انخفساض تحسويلات الأبناء في الخسارج ! .. خسسارة ٥٠٠ مليون انخفساض في عسسائدات السياحة ! .. ثم .. التِـزامات ٢٠٠٠ مليون دولار تسديد اقسساط وفسوائد ييون حل ميعادها هذا العلم! .. هكذا فالمجموع ٧٠٠٠ مليون بولار ــوجب ان نعوضها ونسدها ــونحن نــودع السنة المنحوسة ٨٦ . وقبل أن تهــل علينا السنة الميروكة ٨٧ يا ليست ؟! عزيزى القارىء . الجملة الأخيرة من

10 mg

استعراض مختص طبعا , , عفيوا اسوان ١ .. ويتقافز امام عِقل وخيال

🖝 🕏 🕉 ۸ ئسوقمېر القسادم . مصوف تستقبل مدينة شارع ماسبيرو ــ اذاعة تليفزيون سحشدا فلخرا مىن خبسراء وكبراء المخرجين والمصورين ومعدى البسرامج الاذاعيسة والتليفسريونية الأنْجِلينَ ا ..بعثة حافلة من الــب ب . سى البريطانية عريقة الخبــرة _ سوف تقوم بدورة تسدريبية في ارجساء مدينتنا على ضعاف النيل . عوذا وتطوعا اهلا وسهلا بهـم . شــِلكرين

وتقول مديرة التليفزيون ، مسلمية

صائق ءان تك البعثة التدريسة سوف

تأتى بجميع الإنسواع مسن أجهسزتها

الحديثة وتقضى في النسريب أربعـــة أسابيع منهمكة متفرغة ــ وانهــا قــد اعنت لهم ــ أى صــامية ــ ســتوديو جاهزا بكل ما عندنا من وسائل فنيـــة . ليقيموا الدورةفيه سوالتي سوف تهتم بالجانب العمل أكثر من الشظرى وسوف تقوم بالتعريب ايضاعلى إعداد موتنفيذ اللقاءات والاصلوب الحديث في تُعْدِيمها .. ثم ايضًا تلقين الخبرة عـن النظريات الحبيثة ف الانتاج والتصوير للمسلسلات السدرامية والبسرامج والاقلام التسجيلية والوثائقية أيضًا الاسلوب الأحدث في استخدام الموسيقي التصويرية . بجانب التسريب على مشروعات الانتساج المتكامل وكل ما استجد على شكون

الميسكروفون الإذاعسي والسكاميراً التليفزيونية ! نرحب ونشكر ونشبجع مثل تلك البعثات التعربيية طبعا .. بل نـطالب بانواعها ايضا مسن عنسد الامسريكان والطليان والإلمان والفرنسيس ٬ وكل من تمرس ولختير منحات الحضارة _ مع هذا المرفق الشعبي الذي بات هــو أهم مساعل مسطح الأرض الآن مسن حيويات البشر! .. فسلايد انهم قد اكتسبوا المطموحات والانسطلاقات

والإيداعات مما الصبحت لهم حضارات

جديد الاعتسافات .. بينسا نحسن

واحوال بلادهم مما يضيف كل يوم جسيد المكتظة ماسيرو ؟ .. في تالاظم التكدس من اكتشباف وليو المقعيد لجلوسهم ! فقط والسرجاء لعتساولة أولادنا وينلتنا من القسدماء والسكبار المتمــرسين والمشــتهرين ـ ان يتحاشوا الطيع المصرى فلا يسلخذوا للوافدين طبع التعسالي . وليسكونوا متلقين ولاقاطين جيدين ومرحبين! .. جديد العلم لا يعرف عمرا ! المشير عبد الحليم أبو غزالة –وانا لم أقابله ولامرة ـله في لقطة عينسي . أحد الملامح من اقطاب ما يطمئن مصر على حقبتها الجارية ا ولم أكن أعرف أيضا انسه السكاتب والمؤلف مثلنا : ..له أكثر من مؤلف .

عسكري طبعا 1 .. ويقسال ان اهمهسا وأحرها اسلوبا ومشاعرا هبو كتبابه الذى وضعه بعد حرب اكتوبر والسذى يبين فيسه دور المسدفعية التسي كان يقودها :. عنسوان السكتاب هـو ــ وانـطلقت المـدافع بعـد الظهر ، سيارياه أين النخائر والخمائر من مثل تلك الكتب . ولماذا لا توزع على الناشئة والمدارس .. بل علينا نحسن الاعلاميين ايضا _وانظر كيف ثانينا اخبارها من صحف خليجيّة أو مهجرية

أخرما قرأت عنه هذا الأسسيوع في مجلة النهضة الكويتية كتساب حسيد صدر له أ. وتوعية مأدة أو بحث لــم يسطرقها أحسد مسن قبسل .. عنوانه - الانتصبارات العبريدة العظمى في صدر الإسلام . .. انه كتاب ليس لمصى الاسلامية فقطيسل لكل

العرب والمسلمين ا وانقسل للقسارىء ؟ ممسا نشرتسه المجلة مقدمة الكتاب وكما كتبها المشير أبو غزالة حوقبل ان يتهادي الى التقاصيل :

يقول ــمن المسلميه ان العرب لــم

يعرضوا لتاريخهم بالتسجيل والتدوين

الا في عهد الأمسويين السنين انتقسوا بتسجيل تإريخهم الخاص دون تساريخ اسلافهم .. وهكذا لم يجد التساريخ العسكرى من المؤرخين العرب من يهب حياته لجمع تاريخ مجيد من الحسرون والفتوحات وتسركوا الفسرصة ليعض الإجانب لنفي وجود فن عسكري عنب العرب مثل انهم يجهلون فسن الحسرب جهلاتاما أو انهم تعلموه فقط من خلال حروبهم مع الفرس والرومان في أوائسل القرن الهجسري! .. وحتسي (مونتجومری) في كتابه (تاريخ الحروب) يرى العرب شرائم تتقاتل باسلوب همجي وبلا تنظيم! .. هـل يعقل هذا ؟ .. هـل يمـكن للعقـل إن يصدق انشرنمة همجية من الرجال غير المنظمين فربضع سنوات قليلة انتنقن فن الحرب وهو فن ضبعب . وتتمكن من تدمير امبراطوريتين من اعظم ما عرف التاريخ هما الاميسراطورية القسارسية والامبراطورية الرومانية ؟ .. على يعقل أنْ هَوُّلاء الإفسراد الطَّلَّة قَـدروا على

الهند شرقا الى الإندلس غريا _ حــلال ريع قرن من الرمان لا أكثر ؟ عريرى القارىء ؟ .. أظن انهامقدمة شديدة الإغراء للبحث عن هذا الكتك

اخضاع جزء أكبر من العالم امتد من

 عندما كتبت في الأسبوع المُلْضي أقول ويكل اللوعة ـ بـا غـانية بـا مسلكين يا أهل ليتان حوانا اصبف لك عزيزي القارىء ما نقلته الأنساء عين الظاهرة المؤثرة والفلحشة من انتشار البطالة مع طول المعارك التي تبعد في لبتان . ولجبوء معظم العبواطنين المساكين الرصيد السمك فماعاد الهم سوى هذا ا

الطبل . أو ما مـ 15 الأمت الأالكي واحوال بلادهم مما يضيف كل يهوم يصنعه أمامنا تشقاة الإثرة لتعتب للشعوخ القومى من حياتنا لي

٥٠ طيسار راكسد بضائع .. يسن لها المضازن أو القبور ؟ الدعم ؟ ١ .. والمشكلة معــه هــم الأغنياء وغير المحتلجين! .. الإغنياء ولأن لديهم قوة شرائيسة فهسم مثسلا

يحصلون على أنبوية البوتاجاز المدعومة _ الدعم لها ثلاثة حنيهات لكل أنبوية ! ــفانهم يستخدمون ثلاث أو خمس أنسابيب في الشسهر . بينمسا

• • أخنتني القشعريرة هذا

ملثة مسؤال ومسؤلل عنن كيف ؟ . وحدتم لها القبور؟!

والأحصاء ..يقول ..يقول ..

الأسيوع وانا أقرأ تصريحها مختصرا وسهلا أدليْبه الأخ و مختار هلودة ، ــ رثيس الجهاز المركزى للتعبئسة

ان قيمة المخرون الراكد من بضائع ومنتجات القطاع العاموبيان السنوات عنه فهو هكذا : في علم ٧٦ لم تتجاوز. قيمته عن ١٨٤٠ مليـون دولار ١ .. ف علم ٨١ وصل الي ٤٩٧٣ مليسونا ١ .. ق علم ٨٨وصل الى ٥٧٤٥ مليونا! ..علم ٨٣ وصل الى ٦٢٨٥ مليونا ! ... في عام \$٨وصل الى ١٨٩٩ مليونا ! .. في عسام ەمومىل الى ٧٧٩٧مليونا ! ..ليمسل أخيرا في العلم الذي نحن فيه أنى - • ٨ مليارات دولار ..

للمليسونات والبليسونات .. أرقسام واحجام مرعبة مروعة .. ولابد ولسكى ياخذ خيالي الصورة فلابد انها منتجات ويضبائع اذا رصت صبئانيقها في الشوارع والسطرقات فسنوف يسكون منظرها بطول الطريق مسن تميساط الى ولملاا ؟ . تمملاا بعدهذا ؟ ..ولكنتي اكتفى بسؤال التصور الأهبس كيف وجنتم لها المخارّن ؟ ! .. أو عفو ا كيف

the state of the same with the property of the same with the same

تَضْمِيةً ، عَصْفُورةُ الوَّقَدُ ،

المهنى أو الحرق ..

من المفارقات الفريبة ذات الدلالة العميقة ماظهر من ردود افعال حسول

مستوره منا للقضية ولا لما يجرى بشان التحقيقات المستمرة مع ولن اتعرض هنا للقضية ولا لما يجرى بشان التحقيقات المستمرة مع طرافها .. فقط اتحدث عما لفت نظرى من ردود الافعال حولها أولى هذه الدلالات ما الثبتة المقضية من أن الحسرب المشسقعلة بيسن

الاحزاب السياسية هي حرب كلام واعلام . وازعم ان آنشارع المصرى لم يفلجا بماحدث . الايمقدار مسا يفسلجا المتفرج بمشهد غير متسوقع على خشسية المسرح او شساشة العسرض

. فحرب الإحزاب لا تهم رجل الشارع ، و اذا سالت فلاها او عاملا ، او

شخص يعمل في عمل يشغل وقته ويستغرق جهده .. اذا سالته عن قضية الحزب الفلاني . أو تجاوزات الحزب العلاني . فسيرد عليك ردا مفحما . سيرد لك السؤال بسؤال حول ما يهتم به شخصياً او سيا يهم قيطاعه

سيقول لك ان السياسة يجب ان تخدمني ، والعمل السياسي ليس مجرد سيحات عالية ، وصرخات مدوية ، او مجرد وعود تحقق الاماني في دعساء

الجمم الحبير . ربة البيت في بينها لا يهمها عصفورة الوفد ولا أي نوع اخر من العصافير الا ما يصلح لوجية غداء أو عشاء لاحد أيام الاسبوع .. يهمنا في الحياة السياسية كلها أن تحقق الامن و الاستقرار وحرمة الفكر والرأى وحماية ما وصلنا اليه حتى الان من مسكاسب على طسريق

ذَلك جِيلَ عقيم لانه لا يهم الا المهتمين بالكلام . وماذا يفعل المتكلمون فير ان يتكلموا . فلندعمهم يتكلمون . ولا نتوقف كثيرا أمام الكلام الذي لا

المهم أننى اريد بالضبطان انقل شعور واحساس رجل الشسارع

هَذَا ٱلْمُواطِنُ قَدْ بِخَتْلُفُ مِعِنَا أَوْ يَنْفَقَ لَ حَجِمَ مَا وَصَلْنَا الَّهِ مَنْ مَكَاسِد

آخرون بانه قدر صَّنْيل . ولكن المؤكد ان هناك قيدراً مُـن

على طريق الديمقراطية . ممكن ان يقول بعضنا انذا نتمتع بقدر لا باس به

انها خلافات . النُحْبة ، او مجمّوعات لها مصالح تستخدم الحسيث عسر

هناك من يحلمون يتركيز جهودهم وتفكيرهم لخدمة المجتمع .. هناك من يضيعون وقتا ثمينا ق ، الفرجة ، على الخـــلافات و الإلفــاظ المتناترة بين المتخاصمين ..

وهنگ مُن يتحسر على ألوقت الذي يضيع في الكلام دون عمل ، و الجيدل

دونٌ قدرة علىّ التطبيّق ّ .. . و الدلالة الأخرى و الأهم في رأيي .. هي مزيد من عزوف جماهير الشــعب عن حملات الكلام ، وفقدها الثقة بشكل بكاد يكون نهــانيا في الشــعارات

المكاسب أو الحقوق الديمقراطية قد توافر وتحقق ...

معاناة الجماهير و أمثلها واحلامها كاداة ، مجرد أداة .

الحزيبة وفي أحزاب المعارضة بوجه خاص ...

والقاعدة الشُّعبية لا تنفعل الأمع من يؤدي لها مصلحة

تعجب العديد من أعضاء لجنة التنظيم الداخلي لحزب الوفد الجديد من صدور قرار

في إجتماعها الإخير

بفصل الاعضاء الاربعة الذي صدر عن الهيئة العليا للحزب



The state of the second se

وكانت لجنة التنظيم قد ناقشت الخطاب الذي أرسله جهاد سيف الدين الغزالى ابن النائب الوفدي سيف الغزالى إلى جريدة الوفد إحتجاجا منه على مانشر في الجريدة عن سفر والده إلى كوريا الشعالية ضعن الوقد البرلماني المصرى برئاسة السدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. ووصفت جريدة الوقد النائب سيف الغزال بانه من الحواريين و البطعة الملتف حول الدكتور رفعت المحجوب . و أنه لا يمثل الحرب ضمن الوفد البرلماني

ممتاز نصبار

اللائحة الجديدة باللائحة الجديدة ..

وهنا طلب رئيس الحسرب تساصيل

الموقف وفق قانون الإجراءات الجنائية

وبذلك يكون قد ارتفع بالتجاوزات

والمخالفات التي نسبت لسلاعضاء الي

مرتبة الجرائم التي يعاقب عليها قانون

العقوبات بسبب ألالفاظ التي تخسنها

خطاب ابن سيف الغزالي بجريدة الواد

ودارت مناقشات حادة في هذا الصند

المترك فيهاكل من الدكتور وحيد رافت

ومحمد عيد وعبد المنعم الشرقساوي

ومعوض الدأر والدكتور محمد عصفور

والنكتور نعمان جمعه والدكتور عسد

الحميد حشيش وإنتهت المناقشات

بالتصويت على أعمال مبدأ الامتداد

واعتبرهارئيس الحزب جريمة

وأكدت مصادر مسن داخسل لحنسة التنطيع بان الخطاب كان ملينا بالسباب . ولهذا تم إتخاذ قرار بفصل الناثب سيف الغزال .. وكان ضروريا لتطبيق قرار لجنة التنظيم موافقة الهيئة العلياباغلبية الثلثين

وقالت مصادر لجنة التنظيم أنها إستدعت جهاد سيف الغزالي لمساطته أمامها ولكنه لم يحضر ولم يقدم عندرا مقبولا .. وقوحنت هذه المصادر عندما صدر قرار الهيئة العليا بقصل النسائ الوفدى سيف الغزاق ونجلته جهاد بالأضافة الى مصطفى نساجي عضبو محلس الشعب وعبد الرحمن الشادي مرشح حزب السوفد في دائسرة غسرب

وتقول مصادر داخل أروقة الحسرب أن الدكتور نعمان جمعــة الســكرتير للمساعد للحزب في إجتماع الهيئة العليا .. عند عرض منوضوع سييف الغزاق وأبنه جهاد وجد أن الفرصة مناسبة للنخلص من خصــمه اللــدود مصطفى ناجى . وإقترح عرض أمره على الهيئة العليا . وحتى لايكون الامر مكشوفا أضاف إليسه عبسد السرحمن

يحر ليفر

A. 3.

ثم تحدث السدكتور وحبسد رأفست وانتقد النعبوت والالفاظ التب تستخدمها جريدة الحسزب ف وصلف الشخصيات العامة في المسالغة والتهجسم على القيسادات السسياسية وطالب بضرورة وضع نظام للجريدة في مثل هذه الحالات .. ثم إنتقلت الهيئــة بعدذلك الى عرض أمر الاعضاء السنين تقرر فصلهم فاعترض محمد عيد عضو مجلس الشعب وعضو الهيئة العليسا على ذلك للمخالفة لإحكام السلائحة و أن التجاوزات التي صدرت من كل منهــم فهى في ظل لائحة قديمة و أنه كان يتعين مولجهة هسؤلاء الاعضساء في السوقت



وحيدرأفت

الزمنى الذى تمغيه التجاوز أمام الهيئة القانوني وإنما أرتكب في الماضي في ظل اللائحة القبيمة يمكن أن يحاسب عليه العليا طبقا لنص المادة السادسة مين اللائمة القديمة لان التجاوزات لم تتم باللائحة الحديدة مع الاخذ في الاعتبار في ظل اللائحة الجمديدة .. والقساعدة بقاعدة القانون الإصلح للمتهـم ... أو القانونية أنه لا رجعية في تسطبيق · اللائحة الإصلح للمتهـم ـ · وكان القوانين ولائحة الحزب هيى بمشابة الاعضناء الاربعة المفصولين يواجهون قانون لانها تنظم شئون و أنه لايمكن أن حكما أمام محكمة الجنايات ؛ يحاسب فرد على فعل إن صبح وقع قبسل

وسلم المستشار ممتاز نصار رئيس المعارضة السوفدية مسذكرة الى رثيس محلس الشبعب البدكتور رفعست المحجوب يخطره فيها بانهاء عضوية النائبين عن الهيئة البرلمانية الوفدية بل وطلب منه شهاهة أن ينبه على الثائيين بعدم دخول غرفة المعارضة

المادة الخامسة

وبالاطلاع على المادة الخامسة مين لائحة النظام الداخل الجديد لحسرب الوفد الجديد وجدنا أنها تنص على أن يلقبزم العضبو بمبسادىء الحسزب وسياساته ولوائحه وقراراته بسأحكلم هذا النظام الداخلي وكل من يخلف ذلك من الاعضناء او يسلك سطوكا يتناق مسع الشرف والسكرامة وحسسن السسمعا

أما أعضناء الهيئة العليا وأعضساء الهيئة البرلمانية فلا يسالون إلا أمسام الهيئة العليا ذاتها ولرئيس الحسرب في جميع الاحوال إيقناف العضبو عبز ممارسته لنشاطه الى أن يفصل في أمره على ألا تزيد مدة الايقاف على ٦٠ يسوما

لديناما يغيد أستلامهما لهذا الطلب حشيش والدكتور نعمان جمعه واللواء

صوت من بينهم يقول . لقدتم استدعاؤهما ولم يحضرا .

وافق عليه ثلثا عدد الحاضرين على يجرى خلالها سماع أقواله وتحقيق

يعسرض أمسره على لجنسة التنسطيم

لمواجهته بما هو مسند اليه وذلك بناء

على طلب السكرتير العام للحزب وتقرر

لجنة التنظيم بعد تحقيق دفاعه وسماع

أقواله أو إمتناعه عن الحضور أو عــز

الادلاء بها دون عذر مقبسول مساتراه في

شانه من تنسبه أو لبوم أو إنهذار أو

قصل. .. فإذا كان القرار بالفصل وجــب

عرضه على اللجنة العلياولاينفذ إلا إذا

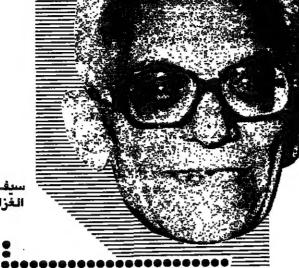
وطلب الدكتور وحيد رافت ومحمد عيدوالدكتور محمد عصيفور بضرورة مساطة عضوي مجلس الشعب أمسام

الهبئة العليا مجتمعة وسماع أقوالهما وتحقيق دفاعهما ورد رئيس الحزب قائلا انهما طلب

ولميحضرا ' وهنا قال الدكتور وحيسد رأفست : الطلب لابد وأن يكون كتسابة ويسكون وهناوفجاةقام الدكتور عبد الحميد

عبد المنعم حسين وكرم زيدان .. بأحداث ضجة للتشبويش ويخسرج

ثم يقول السكتور نعمسان حمعسه ويؤيده ابراهيم فرج السكرتير العسام ء الوفدي القديم ، أنه تسم إسسندعاء سيف الغزال أكثر من مرة في فال اللائحة القديمة للتحقيق معه بمعرفة السكرتير العام لكنه رفض الحضور ويستطرد الدكتور نعمان جمعه ويقول أنسه تسم التحقيق مع مصطفى ناجى قبال أن يصبح ناثبا في مجلس الشعب في ظلل



اللائحة القريمة أمام لجنه التنظيم

الداخلي . ويؤكد على ذلك الكلام ابراهيم

ووسط المناقشات المنتهبة بختلط

الامرعلي أعضاء الهيئة العلياما بيسن

نص المادة الخامسة من السلائحة

الحديدة والمادة السادسة من اللائجة

القديمة .. ومزداد إختسلاط الامسر ولا

تقدم محاضر التحقيق رغم أن اللائحة

القديمة والجديدة تنص كل منهما على

مساطة العضو أمام الهيئسة العليسا

وهنا عرض بعض الإعضاء اقتراحا

بإرجاء النظر في امر النائبين حتى يتم

التاكد من صحة الاجراءات والسرجوع

وطلب بعض الاعضساء بسالهيثة

الى اللائحة القديمة

فرج والدكتور عبد الحميد حشيش

نسخة من اللائحة القديمة لاستعراض نصوصها والمفروض أنها محفوظة في

ولكن لم تظهر نسخة سن السلائحة أعضاء من ١٧ عضوا من الحاضرين وعرض بعدذلك إقتراح بفصل النلابين **فاعترض الدكتور وحيــد رأفــت ود .** محمد عيد والدكتور محمد عصفور وقبل أن يتم التاكد ممسا إذا كان هنساك أخبرون معتبرضون صبياح رئيس الحزب أغلبية

هنا حدثت ضبجة تقبول أيسن الإغلبية ؛ ' و أنتهت بذلك قصة فصل نائبين مز

علينا انن ان ننميه ونزيده لصالح المواطن المصري ان آلمو اطن المصرى لا يستفيد من الصراع الحزبي المريز على لا شيء الا شيئا واحدا هو احساسه بالإمان الناتج عن استقراره اداة الحكم ، اقسول ذلك و أؤكد عليه لان النظام غير المستقريتشنج ، واداة الحكم غير الواثقة من نفسها تلجا الى الردع وتنيذ مبدأ الاقتاع وتتمتع بضيق الصدر وقصر وهَذَا ما لا يحنث في مصر الأن .. ولم يحدث ان أحس المواطن بمدى قوة القانون وسيادته مثلما يحسها الأن تتيجة انفراد السلطة القضائية بحسم مقر الحزب ؟ * المنعقدة بــه الهيئــة وازعم ان المواطن المصرى لا يستفيد من الأحزاب شيئا أخر المواطن المصرى يقول انه لو كان في هذه الاحزاب خير لا تفقت على شيء الجائى و احد يصلح قاعدةللنهوض بالمجتمع ويرعى مصالح الجماهير ... القاعدة الشعبية لا تنفعل مع الخلافات الحزيية وتدرك بحسها الفطرى

القديمة وتم التصويت على إرجاء النظر ق أمس العضبوين سبيف الغيزال ومصطفى نساجى فلسم يصبوت إلا ٦

ويبقى للحزب الوطنى نقطة ينفرد مهادون بقية الأحزاب فهو الحسرب الذى يحكم . وهو الذى يتمتع بالقدرة على تطبيق سياساته وسطرياته ، ولابد أن يسعى الى تكثيف العمل مع الجماهير انطلاقا من ارض الدواقع ، وليس من ابراج النظريات

مؤتمرالات للصناعات الورقية والطباعة بالإسكندرية



نشاط الشركية

- صناعة عبوات وصناديو لكرتونث المضلع والمتعددالطبقا ستسب
- طباعة وتصنيع عبوات تغليف لمنتحات الاستهلاكسة والصناعية طباعة ويصبنع جميع أصنان العلب ولبطاقة
- الماصة ماكمستحضوات الطبية طباعةا كملصقات ولأصهم والسندادست
- طياعة النقاديم السنوبية والنشراست الدعائية والكنابوحاس.
- طباعة الكتب والينوانه ولتطيرانسيطيق طياعة وصناعة اكياس تعبثة الشاعب
- صناعة ورق العب المحتكليب ١١١ ٥٦٥ ٨٨٨ وينه اللعب الغريوي الممتأر.
- صناعة بطباعة الومصرالمصمع اكراخت طبعے _ابیطن وملویت .

شرکه مطابع مرام الصاعبة

يطلب منت محل البيع . بم شارع بعدزغاول الاسكندرية



١- منتجات مسناديور الكرتوبيث المصلع.

بعيم الساج شركة الورودالأهلة ببرعمليات التَّهُ ثُعيل والتَّطويم الأُضيِّق ما يلحت: ۗ

- ورودكشابة وطباعة بجيع أوزان
- درور کرانت نصنیع و کرانست بجميع أنواعه.
- وروہ کرانت منبر لعصنیع مناديق الكرتوب أصناف وروالتغليف العالمية
- الجودة (بوستر- سلفية) . • وروم موج (إنطبة إيطي تنصيخ منادق
- ورول لغلاف والتعبية وا لما نيل. وروبها لكرتون لتصنيع لعلب والم والمكس.

شركة الوروت الأهلية

 منتجاست رقائه الألومينيوم . ٢- منعات السارمان. ٥- منتمان البول إنيلين. ه- المطبوعات الصباعة والتجاميع ٦- الأكماس الورضية . ٧- منتبات توبل الورث. ٨- العيوالت الصناعيية .

٩- الأمماع لشركات الغزل . تنبج الشركة جميع أنواع الأفحاع الكمتونترجب احتياجات مصاخ ہنزلے ·

کما ہوجرکرٹون مغرد دیمرتون مزدوج وکمرتون سقيد لطبقات. إمادالنسية لمنغات يقائرُ الأيومنيص تشتخذم مقائئها لألومينوم السادة والمنبطق ني تُغيليني إلسجا يُرَ

شركة تصنيع الورق (فرقا)



منتجات الشركة ،

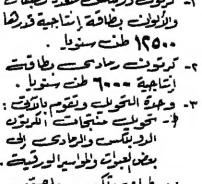
- وروت كستاسة وطساعة أسيض • ورفت كستاسة
- وطباعة سلون • ورق يتشرب الحبر
- ورفت تصوير
- ڪرتون برستون
- ڪرتون دوبلکس
- متعدد الضيقات ورفت منه أنوان

الشركة الغامة لصناعة الورق



الإستاج .

- ١- كرتويث دويلكسب متعدد الطبقات والأيوليت بطاقية إستاحية قدرها
- إنتاجية ---٦ طن سنويل . ٣- وعدة التحولات وتقوم بالافت :
- ﴿- بخوالي منتجاس الكريون الودينكس والموادي إلى
- ب ـ طباعة وتكسير ولصخص عواست ورقية
- حد خطارت إع النطباق الوقِية أنعابيكيا
- بطاقة إبتاجية تدرها ۱۲ ملیومن کاسترسنویا
- الورقيئة بآلوانت مختلفة بطا فتست إنتاجية فترها ٣٦مليون صينية



د- خط إنتاج الكرسات المديسية

٤- غط إنتاج صواف البيض بتاكورق للشرق الأوسط

٤ طربيبهم مسطرد - قليوبية

والبنك يقوم ايضا بتوفير مستثرمات

-

--

-46

4

- 4,

- '2

وندرمت المائد

~ 'wjq

بتذائعه

النات

5-44

يناسس

والعاموا

سنن

3-1-5

مزرسه

والهامطة

والبعث الأعا

1 14

إساتا

- زهيا:

100

موتي ورر

مساج سند

ا جمرت الرحور با

يا. والمعلم اليان

- CV; ... الانتاج رتمسنيعها محليا بعدلا مس

استيرانها حيث حصلت المستاعات

الهندسية على ١٨ ٪ من اجمالي القروض والصناعات الكيماوية على ١٤ ٪ مسن

ايضا يقوم ألبنك بتقديم المعونة الفنية

للمساعات الصغيرة والمترسطة بالتعاون

مع مركز تنمية التصميمات آلهندسية حيث

قام الخبراء بعد ٢١ زيارة ميدانية

فكيف شحقق انتلجا اعلى ف كافأة المواقع ؟

ف البداية .. يقول زايد عبد المسزيز

رئيس القطاعات الاقتصادية بهيئة القطاع العبام للصناعات الكياوية : أهبم المعوقات التي تواجه زيبادة الانتباح ،

مشكلة السيولة ، فمعظم شركات القسطاع

العام تعانى من انعدام السيولة ، مصا

يدفعها إلى الاقتراض من البنوك والدخول

فَ دوامة السحب على المكشوف ، وتحمل

اعباء الفوائد المصرفية ممسا يسساهم في

زيادة الاعباء المالية ، ويسالتالي زيسادة

تكاليف الانتاج ، ولمواجهة هذه المشكلة تقوم الهيئة حاليا بالاتصال بالوزارات

حاليا احد المعوقات امام زيادة الانتاج..

فالدَّعم يجب ان يكون على المنتج النهائي ولعراكز التسويق فقط . أمسا السوحدات

الاقتصادية فلأبد ان تحاسب على اساس

المصنادي والمستولة عن الجهة المستولة عن تسعير منتجات هيساتها طبقا اللسكلفة المرشدة واستخدام عنوامل الانتساج

كما ان المخزون المتراكم لدى بعض

شركات القطاع العام من المنتجات نتيجا

عدم السماح بتصدير هذه المنتجات ، مثل الجلود المعدوغة أو الجلود نصف

المصنعة ، احد عوائق زيادة الانتباع

خاصة وان تصدير هذا المخزون بمكن ان

لشراء مستلزمات انتاجها مويخفف العب

على الدولة في توفير هذا النقد "، بالإضافة

الى أن تصريف هذا المخزون سيؤدي الى

وعن اثر القرارات الاقتصادية الاخيرة

على شركات القطاع العلم التي تعتمد على

استير أد مستلزمات انتاجها من الخارج ...

القطاع العام للصناعات الكيماوية : ليس

للقرارآت الاقتصادية الاخيرة اي تأثير على

شركات القطاع العسام ، الأصن نسأحد

الرسوم الجمركية المقررة على أستنيراد

الخامات ومستلزمات الانتساج ، وهسى تختلف من موقع الى اخر ، وتأثيرها سلبى

من جميع المواقع ، وخاصة مسن هيئات

القطاع آلعام آلتي تعتمد شركاتها بشسكل

مباشر ومستمر على استيراد مستلزمات

مبادر ويتم حاليا أعداد دراسة متكاملة عن اثر الرسوم الجمسركية على تسكاليف

ويضيف المهندس صلاح محمد أحمد

طار رئيس مجلس ادارة شركة النصر

للغزل والنسيج والتريكو : مسن معسوقات

زيادة الانتاج طول اجسراءات استثيراد الخامات وقطع الغيار ويلفت عاما كامسلا

سبب اجراءات لجأن الترشيد وغيرها من

الاجسراءات ، ممنا يسؤدي الى وجسود

الانتاج وقطع الغيسار ، ويسالتالي تسوقف

الانتاج لعدم وجود ألمستلزمات في

المواعد المحددة ، ولذلك فسلايد مين

وصول المستلزمات وقطع الغيار في الوقت

لمناسب ، حتى يتعكن القطاع العام

والغاص من تسوفير احتيساجاتهما مسن

الخارج خلال شهر بالاضافة الى ضرورة

يجاد تعاون كامل بين المصانع الحسربية

وشركات القطاع العام بهنف تصنيع قسطع وشركات القطاع العام بهنف تصنيع قسطع الغيار محايا بالمصانع الخسريية واستخدامها كبديل المستورد وتوفير

وتعانى ايضا معظم الشركات من عسم

توافربياتاًت دقيقة ومنتظمة عن احتياجات السوق المصرية من المنتجات المختلفة ،

مما يؤدى الى عَدم القدرة على تقدير حجــم الطلب لفــالبية المنتجــات على اســـاس

سليم ، ويالتأتى عدم القدرة على وضع الخطط المناسبة بالموازنات التخطيطية ،

ولهذا فلابد من تحديد جهة واحدة تتسول

أعداد كافة الدراسات المتعلقة بالسوق

واخراج الكتبيات السسنوية والشسهرية

المتضمنة هجم الاستهلاك مسن السيلم

المختلفة والمتاح منها مطيبا وحجم

الاستيراد الفعلى ، وتدعيم أجهزة بحوث السوق بشركات القطاع العام بالكفاءات

ويؤكد رئيس شركة الغسزل والنسسيج

والتريكو أن شركات القطاع العام تعانى من منافسة منتجات القطاع الاستثماري

لمنتجاتها مماادي الىوجود منافسة غير

متكافئة حيث تتمتع شركات القبطاع

الاستثماري بالعديد من التسميلات

والاعفاءات ، بجانب قدرته على الاتتساج

الجيد وحسب المسواصفات العسالمية والسعر الاقسل لحيسانا ، معما يفسري

ستهلك المصرى على اسب

المنتجات الاستثمارية والعروف عين

استهلاك المنتجات الوطنية ،مما ادي الى

تواكم المخزون لدى شركات القطاع العام

وأذلك فلابد من اعادة النظر في نسظام

الترخيص للمشاريع الاستثمارية ، بحيثً تكون ذات طبيعة انتاجية جديدة وليست

منافسة لانتاج وطنى قائم بشرط عدم البطه ف التصديق على المشاريع ، مع وجود رقابة

من جهات محايدة على شركات الأستثمار بما يضمن عدم مخالفة شركات الاستثمار

للنشاط المرخص والتحويل الى نشلط ذي

وعن اثر الدعم على زيادة الانتاج يقول المهندس ملاح العطار : ابت سياسة

توفير المنتجات بأسعار أجتعاعية بعيدة

عن تكاليف انتاجها شم سومبيل هذه المنتجات الى محدودي الدخل ، ألى وجود

اثار سلبية على الانتاج وندرة ألسلم ووجود

الوسطاة واثراء بعض الفئات على حسباب الغالبية ، ويالتالي زيادة معدل التضخم في

الموازنة العامة للدولة ، وأيضا وجود أكثر

من سعر للسلعة الواحدة ويالتالي ريادة

الأعتمادات المخصصة للدعم عثى وصلت

وعن دور بنك التنميسة المستاعية في

قضية زيادة ألانتاج يقبول محمد عيسد

الحميد بصل مدير عام البنك : منذ انشاء

بنك التنمية الصناعية في عام ١٩٧٥ كأحد

ينوك القطاع العام ، وهدغه الاساسي هــو

ألتنبية المتناعية على اسس اقتمساديا

سليمة ، حيث انه اول بنك ومانسي يسدعم

الاتفتاح الانتساجي ، ويمسد المسناعة الوطنية بالتمويل السلازم ، ويقسم لهسا

الخدمات المصرفية المختلفة ويعاونها على الاستفادة من التسكنولوجيا العصريسة في

وهيف بنك التنمية الصناعية هو تنمية

وتطوير الصناعة المصرية من خلال تقديم

القروض الطويلة والمترسطة الاخل بالنقد

المحل والاجتبى - تسدد بالجنيه

تطوير ألاتها وانتاجها

الى مليارين من الجنيهات سنويا

بنك التنمية الصناعية

العملة الصعبة .

اختناقات بصفة مستمرة في مس

مستلزمات الانتاج

يقول رئيس القطاعات الاقتصادية بهيث

موفر لهذه الشركات النقد الاجنبي

تشغيل الطآقات المعطلة .

استخداما اقتصادية

اقتصادي أيطبقا لأقتصاديات تشغيلها

قال الرئيس حسني مبارك ان معركة زيادة الإنتاج لإتكل باي حال عن معركة النصر التي خصناها عام ١٩٧٢ .

هذا هو السؤال .. والأجابة عنه تحتم التخطيط السليم المدروس والجهد الكبير .. لأن الهدف اولا واخرا هو مصر .

و . عليو ، فهذا المحقيق تتناول قضية ريادة الانتاج .. وتحاول أن تحدد المعوقات و المشاكل التي تقف حجر عثرة امسام هدفنا الأول ...حتى نستطيع علاجها والحد منها لننطلق بقوة ونحقق انتصارا عظيما لن يكل باتن الله عن انتصار اكثوبر

وزيادة الانتاج .. تُعد الآن هي القضية المصيرية الاولى ف معركتنا لتجاوز الازمة الاقتصادية .

السنين حولوا الكلمات الى حجارة هوجاء! إ #\$ عيد السلام داود

كلما أمعنت صحف المعارضة في الهجوم والتطاول على الرئيس حسسني مبسارك تصاعد تأكيده على تمسكه بالديمقر اطية وحرية الكلمة.

فاحدى سمات الرئيس مبارك البارزة هي اعصابه الهادئة . واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد نصح احد السائلين بقوله : لا تغضب لا تغضب .. لا تُغضِّب ، فما ذلك الآلان الغضب من عمل الشبيطان . لأن الغضب بحجب التفكير السليم وحسنى مبارك قد استقر عزمه .. في وضوح رؤية .. على ان تكون الديمقراطية هي

سلوب حكمه لايمانه بانها هي الدرع الواقية للحكم العادل. وكأن طبيعيا الايترك حسني مبارك فرصة الغضب لكى يحول بينه وبين هذه الرؤية الواضعة ، مَنْ ثم كَانَ صبره الذي يدهش الكثيرين على ما يوجه اليه شخصيا من

ولو كان ما يوجه إلى الرئيس من نقد نقدا موضوعيا عادلا لمسا كان هنساك مبسرر

ولكن صحف المعارضة تطلق على هذه المرحلة من حياتنا اسم ، الزمان الاغبر ، مثلا . كأن كل ما مرينا من عهود كانت زمانا سعيدا زاهرا وكأن حسني مبارك مسئول عن كل التراكمات الماضية منذ عهد الاستعمار حتى عام ٨١ ! بل انهم يتهمون حسني مبارك بانه يتستر على الفساد في الجهاز الحسكومي وفي كل موقع ، رغم أن أبرزما رفعه من شعارات هو شعار الطهارة ، ومن الوجهة النظرية البحته فان رئيس الدولة مسئول عن كل شيء

ولكن الواقع لا يمكن أن يتقبل هذا المنطق على عسلاته . والألسكان على رئيس لجمهورية أن يستقبل إذا وقع اختلاس فربنك ، أو حدث تصادم بين قطارين ، أو اطلق خفير ف قرية النار على شخص تبين مثلا انه من حزب معارض إنه مستول حقا ، ولكن مستوليته تقف عند حد الضرب على أيدى المنحرفين .

دولة مؤسسات

وطريق رئيس الجمهورية للضرب على ايدى المنحرفين لا يتأتى عن طريق اجسراء مباشرمته . أي أن يصدر أمرا بالقبض على المختلس أو فصل المهمل ، أو سنجن المعتدى . فالرئيس يحكم عن طريق مؤسسات يستورية معترف بها . فثمة عشرات ومثات الأجهزة ، والمستولين الذين يساعدونه في تطبيق القانون اذا حدث مثلاً وضبط احدهم متلبس بجريمة فليس من واجبات رئيس الجمهورية ان يرفع سماعة التليفون ليأمر رئيس الوزراء بالقيض على المتهم . بل ان ذلك ليس من واجبات رئيس الوزراء ، ولا حتى وزير الداخلية ، فدون ذلك عشرات من المستولين

أما أذاً تراخت كافة الأجهزة بما فيها المؤسسات الشعبية ف تحمل مسئولياتها كان على رئيس الجمهورية ان يحاسب الوزارة القائمة بالحكم ولا يجوزله اتخاذاي اجراءاذا ثبت بالدليل القاطع وعن طريق القضاء ان التهمسة ثابتة وانه تم التجاوز عنها قفزا فوق رأس القانون ولكن رئيس الجمهورية من واجبه أن يتسدخل بالتوجيه أذا خشى وقسوع بعض التجاوزات من قبل السلطة التتفيذية .

هل هذا خطأ ؟

لقد لامت الصحف الحزبية اللواء زكى بدر وزير الداخلية لانه اعلن انه قابل رئيس الجمهورية صباح يوم القبض على احد الصحفيين المعسارضين. وينست على هنذه المقابلة ما يوحي بتدخل الرئيس في القضية ١ هل اذا خشي وزير الداخلية أن يفسر القبض على صحفي معارض بانه عمل مقصود

به ارهاب المعارضة او النيل من حقوقها فحرص على أن يعرض القضدية على أكبــر مسئول في الدولة مستأذنا في المضي في أجراءات الضبطاما في القضية من حسساسية ويعد سياسي يكون هذا الاجراء منه خروجاً على التقاليد والعرف والعسال .. السخ ..

واذا كان رئيس الجمهورية قد اومي بان تأخذ العدالة مجراها أيكون ذلك تسخلا

 كيف والقضاء هو الحكم ف النهاية ؟ واذا كان وزير الداخلية قد حرص _ رفعا للحرج _ان يعرض خطوات الضبط على التيابة العامَّة خُطُّوة خطوَّة وإن يستاذنها ويشركها لَّى القضية من أولها ، أيوصف هذا الحرص على أنه مجرد دقة أن التلفيق ؟ كيف يتم التلفيق بمعرفة النيابة ؟

وعندما صدر الآمر بالأقراج عن المتهمين خرجت صحف المعارضة تشيد بالقضاء المصرى ، مع ان نفس الصحف قبل نلك بأيام كانت تندد باشراف النيابة على خسبط المتهمين ؟ هَلَ القضاء عادل اذا مال الى جانب وظالم متواطىء اذا مال إلى الجسانب

لقد تساطت المعارضة : ما هو المقصود بكلمة تجاوزات المعارضة ؟ وتوجيه الاتهامات الى رئيس الجمهمورية قفسزا فسوق رحوس ألاف المستسولين

القضاء ، ومسئولية رئيس الجمهورية ، ودوركم كزعماء وارثين الزعامة لا ينازعكم في زعامتكم وشعبيتكم احد رغم مرويكم من الانتخابات

المزارع حتى علم ١٩٩٢ للـوصول الى ثمانية الإف فدان مـزارع ، وسـيتم التركيز تباعا على انشـاء المـزارع البحرية لان معظم المشروعات السابقة المقصود ايها السادة هو الكيل بكليلين ولى الحقائق ، واغفال نظامنا المستوري قائمة على استخدام المياه العنبة والتي يمنع القانون اسستخدامها بساعتبارها المقصود بالتجاوز هو التفسير الخاطيء لمعنسي حسرية الصحافة ، وعدالة ميادري في المزارع هذا سالاضافة الى بعض النماذج المقصود بالتجاوز باختصار هو تحويل الكلمة الهادفة الموضوعية العباقلة الى الموجودة للاستزراع السمكي ، وهسي عبارة عن مشروعات استثمار اجنبي في حجارة تقذفون بها أغباطا لتحطموا فوانيس الحرية ليسود الظلام آ • أول اجتماع للاتصاد العربي للمسناعات

الورتية بالاسكندرية بعد عودة مصر إليه

• تطوير عمل الاتحادات العربية والتنسيق بينها ضرورة

لمواحقة سياسة التكتيلات الانتصادية الفسريية

وسطمشاعر الاخوة الصادقة والترابط التاريخي ووحدة اللغة في موطن الاديان ومع تساكيد وإجمساع على

إعلاة محِد الامة العربية .. ، إجتمع ممثل الدول العربية الشقيقة : الأربن ، لبنسان ، ومصر ، والعسراق

وتونس ، والمغرب ، أعضاء الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة في أول إجتماع لهم في مصر بعد

عوبتها للاتحاد في فندق شيراتون المنتزة بالإسكندرية وكانت بداية الاجتماع تساكيد عسودة عضوية مصر

●● ظهرت منذ فترة اراء كثيرة تؤكد ضرورة النهوض بمجالات الثروة السمكية ودعمها وتذليل العقبات في سبيل رفع معدلات انتلجها من ٢٩٠ الفُّ طَنْ سنُوبًا إلى ٢٠٠ ٱلفُّ طنَّ لَسدُ الهوة بين الأستهلاك والانتاج وكان من اهم الخطوات في سبيل ذلك التوسع في انشاء المزارع السمكية خلال السنوات الاربع الاخيسرة . وذلك بمعالجة الارض البور وتحويلها الي مصادر غنية للثروة السمكية

والسؤال: الى أي مدى نجحت هذه المزارع في تحقيق الهدف من انشائها .. وكيف السبيل لبلسوغ الغاية في استهامها في عمليات التنمية الغذائية ؟



ومن هنا ظهرت ضرورة انشباء مركز ابحسات على مستوى عسال لخسدمة الاستزراع السمكي يخدم الجمهسورية ويخدم المنطقة المحيطة " ونظرا لان العباسة بهما اسستزراع

ً بِالإضافة لانتاج غذاء الإسمال مــن

للمشروع .

يقول المهندس محمد بكير في تحــويل ١٢٠ فدان الى مزارع سمكية مقسمة على ١٥٠ حوضاكل منها٥,٧ فدان تملك بعد استكمالها للشباب بشرط ان يكون



رسيب ويستها الحياة في حوض واحد كما انها سن الانواع الرائجة في السوق المصرية وسيتم صوسم الحصياد لهذه الإحواض في نوفير الحالي الخطي طاقة

انتلجية حوالي طن للغدان الواحد وعلى

اساسها سيتم تقدير الحجم الانتساجي لعسلحه الـــ ۲۲۰ فدان

١٢ فيلا للقريق العلمسي المشرف على

المشروع بالإضافة الىوحدات سيكنية

متوسطة الحجم ستوزع بمعدل وحدة

ويتساعل المهندس محمد بكير: هل

وضنعت الامس العلمية لضبيان

أستمرار عمل هذه المزارع ؟ .. ويتولى بنفسه الإجابة على تساؤله قسائلا : ان

الغيصل في هذا هسو السطريقة التسي تستخدم بها هذ المسرارع ، وكيفيسة

العناية بها وحمايتها مسن الامسراض

السمكية ، ويصفة عامة بوجد اشم اف

مستمر من جانب مركز الابحاث على هذه

المزارع حتى بعد مسرحلة تمليسكها ونلك في عدة مراحل .. منها :

مرحّلة الانشاء وهذه تم في البيداية

حيث تجهز الارض بالمواصفات الفنية الصالحة للاستزراع في اقسامة جمسور

وبوابات للرى والصرف وعمل المبول

الكازمة لقاع الحوض البائغ ١٢٠ سنَّم وازالة جميع المواد النباتية .

و مرحلة التجهيز كيميسائيا ووضيع خطة للتشغيل وتسميد التربة وزراعة

الاسماك حيث يستهلك الحوض ٢٠٠٠

وحدة زريعة للفدان وتجسرى عمليسة

مداشرة ملائمة الترية لنميو الاستماك

خَلالُ موسم النمو البالغ ٨ شيهور . حتى يتم الحصاد بالطريقة المالانمة

وهذا المشروع السمكي بــالعباسة سيكون نواة التنميتكل مصادر الثروة

ويعتبر المفرخ السمكى بالعباسة – كما يقول سيد توفيق مدير المفرخ – و احد من اربعة على مستوي الجمهورية

هَدِفها تو فير زريعة اسمال المياه العُنْبة

محجم مناسب ومسوحد لتسوريعها على

المزارع السمكية والبحيرات العنية

المزارع المسطية والبحيرات العصب وهي تنتج زريعية استماك المبسروك والبلطي بانواعها ويعتمد لخنيسارها على قدرة هذه الاسماك على اعطاء كعيبة

كبيرة من البيض وكذا تحمل عمليات

النقل والتدلول بألاضافة ألى سرعية

الثمو والوصول للحجم التسويقي في

وقد تم استزراع ملقرب مسن ريسع

مليون فدان ارز بالاسماك المسروك

المنتج فمفرخ العباسة والذى يعظم

ف نهاية موسم الحصاد من سيعين الى

مَنْيَةً كَيْلُو ۚ ، وهذه الإسمال سوف تَعْمَرُ

السوق في السّنوات العقبلة عنّ طريقً

ابرة المساحات المستررعة في

فترة زمنية قصيرة

لهذه الإحواض.

لكل منتفع

وهنك ايضامرحلة سكنية عبارةعن

سمكى فقد اختبرت للمشروع السدى يعتبر استثمارا امريكيا براسمال قدره هُ , ٧٧ مليون جُنيه وتم السنفادة منها الاوقاف ، وتم تنفيذ المشروع ليقدوم

على معامل والحواض تجارب والجهرزة معملية ويحتوى ايضاعلي ١٧٥ فيدان

• ٱلقيام بأبحاث خاصة بالوراثة

الكائنات الحسة السقيقة النسائي والحيوانية .. هذا عن الجانب العلمي

وأولها عسن الخسامات المتسلحة لصناعة الورق فمصرومدي الاستفادة منها حتى عُـلُم ٢٠٠٠ والثبانية عـن صناعات التحويل والطباعة وقال: أنه يود أن يقوم الاتحاد العربي للمساعات الورقية والطباعة بدوره في الاعلام عن هذه المشروعات بين الدول الإعضساء وبين المستثمرين العرب حتى يتحقق الغرض الاسفى من تسكوين الاتحساد وهو التكامل العربي في الاقتصساد وقد صرح المهندس الكيميلأي طاهر بشر سكرتير الاثحاد بمصر بسأن مصر





السمكي آلذي بدأ كتكنولوجيا جنيدة

لحواض تُجارِب بنَّم فيها تبويض الإسماكوتقريخها . الاسمعاويعويدها .

ويقوم بجميع الابحباث الضاصة بزراعة الاسماك وتسربيتها ورعبايتها والعمل على زيادة الانتاج .
والعمل على زيادة الانتاج .
الاسماك على مستوى الجمهورية .

المسماك على مستوى الجمهورية .

للبيئة المصرية .

اما الجانب الإنتاجي فيتمثسل كمسا



يقول الدكتور احمد سمليم وكيسل وزارة الزراعة : منهج عصل الهيشة العمامة للشروة السمكية يسمير في

ويشرح المهندس محمد بكير المسئول الفني عن المزارع السمكية بعض التوجهات في سبيل انجماح وانطلاق هذه المشروعات قائلا : ليس ليبنا معاهد او مراكز انجيات خياصة بالأسماك غير معهد علوم البحار السذى لم يستطع تفطية سياسة ألاستزراع

بعد ان كَأَنْتُ بركة تَكثر بها الطيور والامراض الضارة بانبات على مساحة خُمستة آلاف فدان تُملحكها وزارة بعدةمهام : • انشاء مركز قومي للابحاث يحتوى

وتصدير الخبرة ايضاً . وتحسير العبرة العاملين بحقل القراعة المراعة والتربية وحل جميع المشاكل الفنية

واستنباط أصناف ذات انتاج علل .. • يوجد ايضا معمل تغيدية يقوم بتجهير وطبخ الغذاء السلارة وعمل المعانق المناسبة وابتكار عالثق جديدة أى نموذج غير تظيدي ورخيص ومتوافر مصادره ويتم نشرها في تقرير

🥌 في مهامة أيضها تقدير العنهاص الكيمائية للبيئة المائية التي تربي فيها الاسماك ويقوم بالبحوث التطبيقية أي أبحاث صدرت عن مراكز علمية أو تغارير ودوريات ومهمة المركز التحقق من مدي صحة هذه النتائج ومطابقتها

Market Market St. رثيس الاتحاد العربى لصناعة الورق والكيميائي طاهر بشر سكرتير

لحسكومة جمهسورية مصر العسريية الاحتضمانها هنذا اللقساء العسريي

وقد استعرض المهنيس محميد

الإبياري رئيس فسرع الاتحساد بمصر

المشروعات والدراسات التي تقوم بها

دائما مستعدة لتقعيم خبيراتها

ومساعداتها ف النواحي الفنسة لاي

وطن عريى شقيق كمآهى مستعدة دائما

لمد يدها لأى عــريى شـــّقيق في مجـــال

الخبرة والمعونة الفنية وإننا سيوف

تقوم بكل جهد لدعم الاتحاد وتأبيده في

المجالات المختلفة لتوثيق التعساون

اللحنة الاستشارية للورق .

والصناعة .

اتجاهين متوازيين

طريق حل مشاكل الصيانين وتحسين

ظروف الصيد ومدهم بالمعدآت اللازمة

وتسطهير الشسواطىء والبسواغيز ، وتسهيل عملية التسبويق ، وريسادة

فالبحيرات السيع كان انتاجها قبــل عــام ٨٨ بلــغ ٦٠ الف طــن ، ومــع مشروعات التنميــة وصــلت الى ١٤٠

الغاً . ومع الخطة الخمسية نتوقع

وهذه المشروعات تغطى ٥٠ ٪ من الكمية المطلوبة والباقي ياني من تنمية نهر النيل الذي يعطى حساليا ٢٠ الف طن ، ومع المشروعسات المتمثلسة ف

الاقفاص العائمة يمكن ان يصل الى - ٤

الفطن بالاضافة لبحيرة السد العسال

التى تهدف ايضا للوصول بانتلجها الى

الاتجاه الثاني : هـو التـوسع في انشاء المـزارع السـمكية الملحقـة

بالمفرخات التى تمدها ذاتيا بسالزريعة

وهذه بدأت منذ عام ٨٢ كاستثمار محلى

قتم استصلاح خسسة ألاف فتدان

وتحدولت لمزارع سمكية في عدة محافظات هي كفر الشيخ والبحيسرة وبورمعيد والمنزلة

يعدل آنتاج المصدر الوآحد

الزيادة الى ٢٠٠ الف طن

٤ آلفطن

الاتحاد المصرى وأحد أعضاء المؤتمر أثناء إجتماعات المؤتمر

ثم تحدث بعد ذلك البكتور عبد النور إضعاف وقتل صناعتنا الوطنية

وأضاف رئيس الاتحساد العبريي للصناعات الورقية :بانناسوفنسعي لان ترافق اجتماعاتنا السنوية المقبلة لقاءات تستهدف نقل المعرفة وتسلال الخسرة في المجالات الإداريسية والتسويقية والفنية كما ستنسعي لاصدار دورية متخصصة يساهم فيه الخبراء العرب وقال: أنه من منطلق التضامن ووحدة المصير فقد قررت الجمعية العمومية لاتحاثنا التى عقدت في بغداد في السنة المناضية بياتخاذ قبرارها الجبرىء ببإعادة عضبوية الشركات المصرية إلى الإتجاد لتباخذ مكانها الطبيعي والقيسادى في مسسيرة

حبايبه رئيس الاثماد العربي فقال: إن العالم الصناعي شهدمنذ فترة طويلة قيام عديد من السيكتلات الاقتصيادية والصناعية التيمن أهدافها الابقاء على العالم النامي ومنه وطننا العريي سوقا مفتوحا لمنتجاتها ومن هذا المنسطلق فانه لامد لنا في الوطن العسريي مسن أن نعى هذه الحقيقة ونعمل على آلتعمامل معهالكي نطور صناعتنا ونجعلها قادرة على مواجهة السياسة التسي تمسارسها هذه التكثلاث الاقتصادية الهادفة إلى

التكامل العُربيّي وخُـاصةٌ فَي مجِـُّلُ المناعات الورقية والـطباعة وختـم

المؤتمر ناقش فيها الإعضاء عدة موضوعات هامة هي تنشيط التعساون بين شركات الإعضاء ودراسة تنقسيط العضوية وإنتشار أنشطة الاتحل لتشبمل أنشطة التعيئة والتغليف وقد تم بالفعل لقاء مع أعضبًاء الحمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف

للاتحاد وكما جاء في كلمة المهندس محمد الإبياري ممثل مصر في المؤتمر

كثلث تناول المؤتمر كيفية العمل عل تكامل صناعات السورق والبطباعة ق الوطن العسريى وكيفيسة الاسستغلال الامثل للطاقات الانتلجية وكذلك العمل علىمد الفجوةبين الاستهلاك والانتاج على ربوع الوطن العربى كمسا نساقش الإعضاء أيضا ضرورة تبسلال المعلبومات لتحسبين إقتصبابيات صناعة الورق والسطبآعة والتعبثسة والتغليف في الوطن العربي وإمسكانية تدريب السكوادر وتبسادل الخبسرات

مانه من المؤكد أنَّ الامة العربية قد

تبين لها أن إختلافها لا يستفيد منَّه إلا

الأعداء وإن هنك مساع حميدة تبنل من

العديد من الدول لجمع الصف العربي

وتتويب الخلافات والعمل يدا واحدة

نحو الهدف المنشود وإن هذا الاجتماع

الذى يعقد فمصر بعد عودتها لاشقائها

لهو توحيد للصيف والمضى قيدما ق

وخلال ثلاثة أبام هي مدة إنعقاد

مسيرة التكامل العربي

وقد يبدأت الجلسية الافتتباجية للمؤتمر بكلمة المهندس محمسد عبسد الوهاب وزير الصناعة والتي ألقساها نيابة عنه النكتور فاروق جرآنة رئيس لحنة المتناعة بمجلس الشعب والتي أكد فيها على تقدير وإعزاز شسعب مصر لعودتها لعضوية الاتحاد وأنشطته فهذا هو الطريق للنصر الاعظم حييث تتعانق الخبرآت وتتسلاقي العقسول والافئدة لتلكيد قدرتها وتجميع خبراتنا فألاتحاد قوة والاعتصام بالله إبعساد

تمليك ١٢٠٠ فدان من المزارع الجيديدة للش

للنعرف على مشاكل الانتاج والمعاونة أ علها ، واستفاد منها ٥١ عميلا بالبنك ، كما قام البنك بعمل ٧ دورات تسدريبية ف مجالات فنية متخصصة ومتنوعة وعقب ندوتين خاصتين بصناعة الملابس الجاهزة والطوب الاسمنتي وعن المشكلة الاساسية التي تحد من زيادة الانتاج يقول محمد عبد الحميد : طول الاجراءات الخاصة لاقامة أي مشروع سور، مسرحيث التحسيل على الارض اللازمة لاقامة أي مشروع والتأخير في اقامة المباني اللازمة ومسعوبة التحسيول على التراخيص ، كل ذلك يؤدى الى طول المدة التي يستغرفها المشروع حتسى قيسامه ، وبالتالي تراكم الغائدة المالية على المشروع أَلَى الْحَـدُ الْـذِي يَــوُدِي الْيُ الْاخْـلَالُ باستثمارات المشروع ، وحل هذه المشكلة هو اقامة المدن الصناعية الجاهزة حتى يستطيع صاحب اي مشروع انتاجي ان يبدأ الآنتاج فرزمن قياسي ، وهذه المسدن الصناعية الجاهزة منتشرة حاليا في اغلسب الدول الاوروبية ومزودة بعناير وتلكس وتليفون وكاملة المرافق ، وهي ضرورية جدأ للصناعات الصفيرة والمتوسطة وانتى لاتحتاج الىتصميمات معقدة أيضامن معوقات الانتاج انقطاع التيار

أجمالي القروض

الكهربائي بصفة مستمرة الحوريسي بصحة مستعرب وعن دور اجهزة الحكم المحلي ف قضية زيادة الإنتاج يقول حسن ابويساسا وزيسر الحكم المحلى : امتعت حكومة الحسرب الوطنى منذ كسنوات بالانتاج وزيسادته ولتَحقيق هذا الهدف أتجهت الحكومة الى والتخطيط العلمي السليم ليساعدها على المخطيط العلمي السليم ليساعدها على تحقيق معدل مرتفع للتنمية في المجالين الاقتصادي والاجتماعي يتناسب مع معدل النمو السكاني المتزايد . وتعتبر الخطة الخمسية الاولى القاعدة

الصلبة للخطة القومية الثانية التي ستهتم بالبعد الاقليمس كإحسدى السدعا الاساسية لابعاد هذه الخطة ومعناه انتشار التتمية على مستوى اقاليم مصر كلها عسن طريق استثمار المقومات والمزايا الكامنة في كُلُّ محافظة ومسركز وقسرية على أرض

وتضية زيادة الانتاج تمثل معسركة مصيرية وتحديا تاريخيا يسواجه شسعب مصر ، ولن تنتهلى مشلكا مصر الاقتصادية الابمشاركة جميع المواطنين ن الانتاج ، فقضية زيادة الانتاج ليست خاصة بالقطاع العام آو الخاص بل يجب مساهمة كل مواطن أن تتمية بلده وللسندك غلابد من التركيز على دور المحسافظات في

ريده المحاج . وتم اعداد خسرائط اقتصدادية بكل المحافظات تشمل قائمة المشروعات فركل محافظة طبقا لامكاناتها المانية والبشرية

المشروعات الصناعية في مختلف المجالات خلال الخطة الخمسية القائمة ١٩٨٧ ــ ١٩٢٢ سبوف تنقذ في مجافظة الجيسرة وتشمل ٢٣ مشروعا موزعة على قسطاعات الصناعة المختلفة الكيماوية والمعسنية والهندسية والتعبدينية تبليغ تسكاليفها الاستثمارية ٢١٪ عليون جنيسه تهسدف لانتاج يقدر بمبلغ ٧٨ مليون جنيه سنويا والجآد ٤٥٥٠ فرصة عمل تبلغ اجسورها السنوية ٤ , ١٤ مليون جنيه . .

والإحتماعية الحالية للقطاع العام يقبول النكتور عبد الحميد حسن " بلسغ عسد المشروعيات ٣٧ مشروعيا ميوزعة على القطاعات الصناعية المختلفة تتكاليف استثمارية ٧١٧ مليون جنيه ، تم استثمار ٠ أ ١ مُلاَّيينَ جِنيه قبل الخطة و١٧ ٤ مَليون جنيه سنوف تتفذ حتى نهاية الخطة وتهدف الى أنتاج ٢٦ مليون جنّيه وايجاد فرص عمل لحسوالي ٤٠ ألف عسامل اجسورهم

تم التقت و مايو ءمع المهندس صبيري القطاع العام للمبناعات الكيماوية ليتحبث عن دور وزارة الصناعة في رقع المعدلات الانتلجية والانتاج .. ويقول : ان تستطيع مصر الخروج مِن ازمتها

والاجتماعية الجديدة لعام ١٩٨٧ --١٩٩٢ طبقا لعبدة اولسويات تتضمن الاستفادة من الطاقات الانتاجية القائمة بتوفير الاستثمارات اللازمة للتطوير الفثي والتَّكَوْلُوجِيّ الْمَنْشَأْتِ الْمَضَّنَاعِيَّةً القائمة ، وازالة تقاط الاختتاق وتحقيق اعداف محددة لاحلال وتجديد الممساتع وذلك باقل استثمار ان ممكنة " ويصيف المهندس صبرى عجالان وتهتم وزارة الصناعة ايضا يتطوير قبطاع

الضعمات ، وتبسيط الأجسراءات وتخصيص مزيد من الاستثمارات التنمية البشرية وذلك لتحسين مسمتويات الاداء بالقطاع الانتلجى غامة والقطاع الضناعي خاصة بالاضافة إلى التركيز على التتمي الشعبية عن طريق جمع ٥٠٪ من المال اللازم لتطوير أو أنشاء مكاتب المددات وتساهم الحكومة بالـ • ٥ ٪ الباقية ..

وقد وافق المدكتور على لمطفئ رئيس مجلس الوزراء على تطبيق نسطام جسدية للحوافز يتابع تنفيذه الوزراء ويتضمن آ انواع للحوافر وهذا النظام سيؤدى اليرام الروح المعتوية للعاملين وتحسين الأداء وريادة الانتاجية والالترام بمواعيد العمل ووضع حد السليات وتلكيم المنتجات المناجات المواطنين بالسرعة المطاوية وفي المواطنين المحددةمع تطييق نظلم الثواب والعقاب كما حدد رئيس الرزواء ثلاثة أفيداف اساسية للتطوير تشمل السبقة والتعريف والتعريف والتعريف والتعاد التعاد العمل وتشفيفي تسكلفة ا أداء الحدمات عن طريق تراسد الانقباق

زيادة الانتاج وذك لتشرجميع انواع الصناعة الحسرفية والبيئية والغذائية فرجميع القرى

ولأبد من الاهتمام بالقامة الاقساليم الاقتصادية بين المصافظات لتتكامر اقتصاديا فيمأ بينها وتستفيد كل محافظة من امكانات ومرايا المحافظات الأخرى ، وتحقيق الاستثمار الامثل لجميع الموارد الاضافة الى التركيز ايضا على الاهتمام بالخدمات التي تقدم للمواطنين ، حيث ان القدمات المتكامة هي السوجه الأخسر

للعملية الانتاجية للتيسيرعلي ألمواطنين في أدائهم لاعمالهم . وعن دور المحافظات أل قضية زيسادة الانتاج اكد الدكتور عبد الحميث حسن محافظ الجيزة ضرورة الاهتمام بالعملية الانتلجية المتطورة يما يتفق مع طعوهات

المراطَّنَّ المنتج وقال مصافظ الجيسزة : ١٦ ٪ مسن

وعن خطة التنمية الاقتصادية

السنوية ١٦ مليون جنيه . عجلان تائب وزير الصناعة ورئيس هيئت

الاقتصادية ألا برقع معدلات الانتياج ، ولهذا تقوم فلسفة خطّة التنمية الإقتصادية

تحقيق: زينب ابراهيم

المصرى _ بشروط ميسرة للمشروع __ ات الصناعية الحديثة ، وكذلك تطوير واقامة التوسعات بالمشروعات القائمة بالأضافة الى تمويل رأس المثل العسامل وعمليسات التصدير وأوامر التوريد والمساهمة في رؤوس امبوال المشروعيات الصيناعية والمؤسسات التعويلية ، وتقديم كافقة الخدمات المصرفية لقطاع المستاعة والقطاعات الانتلجية الاخسرى ، ويهتم البنك بتمويل العشروعات ذات الاواسوية التّي تساهم فرزيادة الانتاج ف المجسالات التي رضعتها خطة التنمية الانتصابية

وكذلك المشروعات التي تسوجه انتساجها

والبتك يقدم القروض للمشروعات الانتاجية بالعملات الاجنبية وتسعد بالعملة المملية بهدف اعفاء المستاعة المصرية من تدبير احتياجاتها من النقيد الاجنبي من السوق السوداء ، بالاضافة الى قيامة بأعداد دراسات الجدوى الكاملة للمشروعات التي يمولها ، وتعويل المهنيين والحرفيين لشراء المعسدات والالات الحديثة وكذلك تقديم المعسونة الفنيسة والادارية للمشروعات الصغيرة من خلال الخدمات ، والعمل على تسطوير وادخسال الاساليب الصناعية المسنينة وإعداد المعارض لعسرض منتجسات العسالاء والترويج لها بجانب المساهمة في تسدريب

المختصة ويساشراف خبسراء مطييسن وعالميين . وعالمبين . وقد بلغ حجم القروض والتسمهيلات الانتمانية التي قدمها البنك للمشروعات خلال العام الماني الماضي ٢ - ١ مليون جنيه منها ٨, ٥٦ مليون جنيه بالعملة المحلية ر٢, ٥٥ مليون جنيه بالعملات الحررة واستقاد من هنده القبروض ١٠٤٨ مشروع ، جميعها من القطاع الخاص الصناعي وقد اتلحت هذ المشروعات التي مولها بنك التنمية الصناعية ٨٣٩٩ فرصا عمل جديدة ويلغت التكاليف الاستثمارية لهذه المشروعات ٢٢٠ مليون جنيه تحقق

العمالة الفنية لعملانه بالتعارن مع الجهات

قيمة مضافة للاقتصاد القومي جملتها ٨٧ مليون جنيه . وعن دور البنك ف تنمية المستاعات الصغيرة والحرفية يقبول محمد عبد الحميد : بلغ عدد القروض التي قــدمت للصناعات المنغيرة والحرفية ١٣٦ قرضا تبلغ قيمتها ٤٤ مليون جنيه بنسبة ٤٣ ٪ من اجمالي القروش المنسوحة ، كسا حصلت مشروعات الإحلال والتجنديد على قروض بلعت ۹ , ۳۲ ملیون جنیعه بنسبة ٢٢ ٪ من أجمالي القروض بينما حصيات المشروعات الخاصة بتمويل رأس المال العامل على ٢٧ , ٢٧ مليون جنيه بنسبة ٢٧ ٪ والمشروعات الجديدة على ٧٠ ٢٠ مليسون جنيه بنسبة ٢٠ ٪ من اجمال قيمة القروض وذلك يهدف تسطوير الهيسكل الانتلجي للقطاع الخاص

وقد بلغ عجم القروض التسى وجهست للمشاريع الجديدة بالمدن الجسيدة ٢, ٧ مليون جنيه بنسبة ٨ ٪ من أجمالي القروض هذا العام ونلك لاعبادة رسيم خريطة التوطن الصنتاعي والسكان فأ

ويلنغ حجم القبروض المنوجهة لمشروعات الغزل والنسيج ٨, ٢٢ مليون جنيه بنسبة ٢٢ ٪ من أجمالي القروض ومشروعات الامن الغدائي ٥٠ ١٤ مليسون وسارد بنسبة ١٤ ٪ من اجمالي القروض وكساً حصلت صناعات مواد البناء والتضييد على ١٨ مليون جنيه بسنية ١٨ ٪ من اجميالي القروض . . .

* W. W. Wanter Street

غالى افتتجها امسس

الدولة للتسون الخارجية أمس نسدوة

الحوار الصيني المصري التي تستمر

الفلسطيئي مشير الى الدور الذي يمكن

ان تقوم به الصين بــالنسبة لعمليــة

السلام في منطقة الشرق الاوسط

أفتتح الدكتور بطرس غيالي وزيسر

Herri Lia وزير الاعلام يصرح في المنامة

أعرب الشبيخ عيسى بن سلمان الخليفة أمير دولة البحسرين عسن تقديره لسياسة الرئيس حسنى مبارك التحكيمة ولدور مصر ف خدمة الامة العربية وقضاياها المصيرية وقال الشبيغ غيسي خلال استقباله أمس لصفوت الشريف وزير الإعلام الذي يزور

المنامة حاليا إز مصر و قاوبنا حميعا وتكن لهاكل السود والاحتسرام ونشيعر باهميتها في دعم التضامن العربي ولذلك فأن العلاقات بين مصر والبحرين تقفز فوق وصرح صفوت الشريف باز أميسر

البحرين أشار وحديثه الى موقف مصر الواضح من التحديات التي تمسر بهسا الأمة العربية وما تقدمه للجهود النسى ببذل لدعم الصف العربي وحل القضية القلسطينية والعمل على إيقاف الحرب العراقية الإيرانية وحسل المشكلة البنائية وجهود مصر في هسدد

. وقد رحب سمو أمير دولة البحــرين بالتعاوز الاعلامي وبكل مايتم الاتفاق عليه و هذا المجال

وقلً صفوت الشريف في تصريحت لوسائل الاعلام البحرينية والمصرية عقب المقابلة أن زيارته لدولة البحرين الشانيقة تاتى تلبية لدعوة رسمية مــن حكومة البحرين وجهها لهطارق المؤيد وزيؤ الاعلام وهى تاتى ؤ هذا السوقت بالذأت بعد تبادل الرسائل بين الرئيس حسلى مبارك وسمو الشيخ عيسي بسن سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين ... كما أزلها أبعد سياسية جنبا الرجنب مَعُ الابعاد الاعلامية وقال النبي حملت

الرئيس مبارك وهي الرسالة التي تاتي القمة الإسسلامية في دولسة المكويت في أطار العلاقات القوية التي تربط بين الشقيقة بمايؤكد أن العلاقة بين مصر الرنيس مبارك وسمو الامير وشقيقاتها مز الدول العربية لا تحدها وفال صفوت الشريف في تصريحه ان مسميات ورسميات ولاشعارات ولكنها علاقات تاريخية بين أشقاء الرسالة تاتي في أطار التشاور المستمر

اللحنة العلبا للاستثمار تبحث البوم

صفوت الشريف

رسالة من الرئيس مبارك لسمو الاميسر

وقدمتها خلال تشريفي يمقابلة سمود

الذي حرص على أن يكون لقائي به أول

عمل لى في البحرين ليتسلم رسالة شقيقه



كما تبحث اللجنة منكرة وزارة المالية بشان الاستتمار في المناطق السيلمية ومذكرة السدفاع والانتساج الحربى بشان تشغيل مسطار قسويسنا

وزارة التخطيط بشان مساهمة بئك الإستثمار فأزيادة رأسمال بنك فيصسل الاسلامي ومذكرة وزارة الزراعة بشان

تبحث اللجنة العليا للاستثمار والشثون الاقتصادية في اجتماعها مساء اليهوم

برئاسة الدكنور على لطفى رئيس مجلس الوزراء مذكرة وزارة الصناعة بشان إنشاء شركة مشتركة لانتاج معدات وقطع غيار المضارب والمطلحن ومصسانع الاعسلاف

والمكرونة كما تناقش تيسير اجراءات التصدير فاضوء القرارات الاقتصادية التى

تدبير النقد الاجنبى السلازم لفتسح للشيحن الجوى كمطار مدنى عسسكري اعتمادات شراء التقاوى الجحديدة ومذكرة اخرى بشان استغلال منجسم الالبانيت بجنوب سيناء وكذلك مذكرة

رسائل من عبد المجيد لوزراء خارجية ٣ دول

ادر القاهرة أمس السابير وفاء حجازي مساعد وزيس الحسارجية في طسريقه الى طوكأو بلعنا جونة تستغرق أسبوعين يزور خلالها اليابنن والفلبين وأندونيسيا وسرح السفير وفاء حجازي قبل معادرته بانه يحمل رسائل خطية من السدكتور عصات عبد المجيد نائب رئيس الوززاء ووزير الخارجية لوزراء خسارجية السدول

وقل مانه سيحضر خطلال زيطرته لليابار الاجتماع الرابع للجنة المصرية اليابانية المشتركة التي ستنعقد في طوكيو خلال الفترة من ٣٠ أكتسوبر الحالى ألى أول نوفمير القسادم لبحسث القضاط والمشاكل التي تهم البلسدين والعلاأات الثنائية بين البلندين

الحربأ الوطني السديعقراطي

● يومياً _ تصدر اسبوعيا مــؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطني

امتياز إلادارة والاعسسلانات

والتاوزيع والطباعة

دارمايلو الوطنيسة للنستم

١٦ ش العاملة ـ الزمالـك ـ القاهرة

TE-99-A_ TI-99-V_ -------

هي . ب د الإ المريرة ـ الرماك ـ القاعرة

وكالح ماياو للاعالان
 ان المنتهازة الزمالات

الادارة العامة فتوزيع والاشستراكات

• دار مايو الولنيسة للنشسر

١٠ شُر العنتسوة _: المراملك - القاضوة

: لاشتراكات

• مؤسسة الأهرام

بنى الأفراء _شار الجلاء

93490 /93489- 1/LAV

TE-VOIV _ TE . 44.4

كورنيش النيل

ومن المقرر أن يجتمع السفير خلال هذه الجولة بمساعدى وزراء خسارجية كل من الفلبين وأنسدونيسيا لبحسث

القضايا العالمية والقضايا التي تهسم البلدين والعلاقات الثنائية وتدعيمها في

وزير النقل يفتتح غدا اجتماعات الاتحاد الافريقي للسكك الحديدية

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحسري غسدا أعمال الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي للسكك الحديدية الذي يعقد بسلقاهرة تستمر أعمال الجمعية يومين يشارك في أعمالها ٢٩ دولة إفريقية أعضاء الاتحساد

يتم في هذه الاجتماعات تقييم الانجازات التي تمت العام الماضي .. والمشروعات اللازمة لريطدول أفريقيا ببعضها عن طريق شبكات السكك الحديدية .. كما تناقش

الجمعية أسس تصنيع عريات وقطارات السكك الحديدية

مواطن دون اية زيادة في السعر وذكر

رنيس القطاعات التجارية أنسه تقسرر

تسليم المواطنين النين حجزوا

ثلاجاتهم من طراز ١٠ قدم بابين خملال

شهرى بناير وفيرابر الماضيين خسلال

الاسبوع القادم ويثم تسليم من حجزوا

ثلاجاتهم ۱۲ قسم بسابين في سسبتمبر

الماضى في منتصف شهر مايو القادم

بالاتحاد الدولي للاغذية

الإسبوع العاضي .. مثل مصر في هــدًا

المؤتمر الدكتور معدوح جبير عضيو مجلس الشعب ونقيب الاطباء تسم

اختيار مصر عضبوا بمجلس ادارة

وصرح الدكتور ممدوح جبسر بسائه

تمت مناقشة افضل السطرق العلميسة والتكنولوجية للغذاء وكيفية تقليسل

نسبة الفاقد والتي نمسل الى ١٠ في بعض الانسواع منسل الخضروات

والفاكية وكيفية مواجهة نقص الغذاء

و أفريقيا وطرق توفيره لسكار الفسارة

وذلك بالتفاوض مع الهيئات والمنظمات

الدولية واليونسكو

شياركت مصراق أعميال المتوثمر الدولى للتغذية والذى عقد لخ لشسبونة

مصيح عضي

صرح مختار لطفى رئيس القطاعات التتجارية بشركة ايديال بانه سيفتح بساب الحجز من جديد خلال الفترة القليلة القادمة لبيسع الغسسالة الفسول اوتسوماتيك للمو اطنين بالعملة المحلبة وقال أن انتاج هذه الغسالة سيوزع على اسساس بيسع ٨٠ في المساللة منسه بالعملاتالمحلية والباقي بالعملات الآجنبية وينتج منها سسنوبا حسوالي ١٠ الف

و اضاف انه سيتم تسليم المو اطنين الذين قامو ا بحجز غسالاتهم من هسدًا

النوع و ديسمبر الماضي اعتبارا مين بداية الاسبوع القادم وحسب استبقية الحجز تباعا ويبليغ عيددهم ٢٢ الف

غادر القاهرة أمس السيد أنور ابراهيم وزير التعليم فا ماليزيا بعد زيارة للقاهرة

و أجرى الوزير الماليزي خلال زيارته مباحثات مع فضيلة الإمام الأكبر الشسيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر

> وصرح الوزير الماليزى قبل مغادرته المطار بان الهدف من هذه الزيارة هــو توثيق العلاقة بيسن مصر ومساليزيا فأ مجال القعليم والدعوة الاسلامية ونشر الكتاب الاسلامي وتناول الوفود

وقد وجه الدكتور الاحمىدي أبسو النور السدعوة الى السوزير المساليزي للمشاركة في المؤتمر الإسلامي الخامس للتربية الاسلامية الذى يعقد في القاهرة



إلى اللواء محمد حسن رفعت مدير الادارة العسامة لشرطسة الكهرباه الذي قام على الفور بتكليف اللسواء شبروت إدريس وكيل الادارة بوضع خطة لضبط الجناة وقد أشرف العميت عطنة فيصل مدير المبلحث والعميد محمد حسسن هسريدى رئيس مباحث القاهرة الكبرى على فريق بحث مسن ضسباط مبلحث الادارة الذين قاموا بإجراء تحريات واسعة النسطاق ثبت فيها أن شقيا خطيرا أسمه إبراهيم سعيد حسامد قسام بتجنيد بعض العاملين بالشركة وقاموا بقطع الكابلات مسن

أمام مرسى الذى قام بإحراق بعضها بغية تغييسر معسالمها واستخلص منها على كميات الالومنيوم التي قام بنقلها الي مخرُن بالكيلود، ؛ بطريق ألماظة ، كما أكدت التحريات أن التلجر نقل كميسات أخسري مسن

الكابلات الذى أحرقها إلى مسبك بعزية العسرب خلف نسادى المقاولون العرب وتم ضبطها وألقى القبض على باقى أفراد العصابة وهم رجب أحمد عبد الحليم سائق جرار وفتحسى عبد الجابر رئيس عمال وربيع رشوان وخالد عبد الحسبيب خفراء الموقع وحسن رجب سلئق ومحمسد إبسراهيم على وجميعهم من العاملين بشركة كهروميكاوتولى التحقيق مدير نيابة الهرم الذي أمر بحبس المتهمين خمسة عشر يوما على

تعديل مبثاق منظمة الثقافة من أجسل أعطاء فاعلية للمنظمة لاداه دورهسا ف خدمة الثقافة الإسسلامية وتسدعيم العلاقات بين دول المؤتمر الاسلامي

الشنور المعنوية للقوأت المسلحة شارك فيها نخبة من نُجوم الغناء والفكاهة ..

والسيد الاحمدي أبو النوروزير الاوقاف



شقى خطير يسطو على كابلات كهربائية و ٧٠ ألف جنيه بمعاونة بعض العمال کتب _محمد دیاب

تمكنت أجهزة شرطة الكهرباء من ضبيط تشكيل عصسابي قام بالسطو على الكابلات الكهربانية لمشروع مدينة ٦ أكتوبر قدرت المسروقات بـ ٧٠ ألف جنيه وكان عدير المشروع قد إكتشف السرقة وقام بتقديم بلاغ

البكرات الملفوفة بهاوقاموا ببيعها لتلجر خردة أسمه صالح

ذمة التحقيق بعد إعترافهم بإرتكاب الحادث

استثنفارات وطفاع

ليحيط أشقاء دمز ملوك وأمراء ورؤساء

الدول العسرينية بسابعاد تجسرك مصر

وسياستها حيسال القضسايا العسربية

ومضى يقول از الرسالة توضح وجه

ونحن نعلم ان الرئيس مبارك قند

أعلى أز العلم القادم سيشبهد تحسركا

واسعاعلى طريق مسيرة السلام وعلى

طريق جل القضية السياسية وهيي

قَصْمَةُ السَّعِبِ الفَلسطيني .. بالاضافة

ال الفضايا التي تفرض نفسها على

السلحة العربية مثل قضية الحرب

وأضاف صغوت الشريف أنه قد نقل

أيضا الىسمو أمير دولة البحرين تقدير

الرئيس حسني مبارك لهذد الدعوة عا

المستوى الوزارى لدعم العلاقات بيز

البلدين وأيضا تقبيره لحرص دوئهة

البحرين على توجيه هذه الدعوة في هذا

الوقت بالذات حيث أنها تساثي قبسل

أنعقلا مؤتمر القمة الخليجية وقى وقت

تستعد فيه الامة الإسلامية لعقد مؤتمر

العراقية الايرانية ومايحدث ولبنان

نظر الرنيس مبارك حيال التحرك نحسو

الفضعة الفلسطينية

عة الثانية

أكدت الخطة الخسسة الثانية

لقطاع البترول على ضرورة ضمأز

وبقاء قدرا كاف مسز الاحتساطي

الخيام من بسياطن الارض

لاستخراجه مستقبلا لمسواجهة

الاحتياجات المتزايدة واستمرار

البترول كمصدر من المصادر

• تضمنت استثمارات الخطة

الخمسية ٨٧ ــ ٩٢ تخصيص ٢

مليارات و ۷۱۲ الف جنبه لتنفيذ

مشروعات القبطاع البوطني في

محالات البحث والتنقيب عن

البترول في الاراضى المصريبة

وتنمية الحقول الجديدة وكذلك

عمليات تسكرير الخسام لتسوفير

مختلف المنتجات البترولية

واهتمت الخطة بالعمل على

زيادة وتوفير الفسار السطبيعي

ومشتقاته من - ملايين و ۸۰۰ الف

طُن في السنة الاولى الى ٩ ملايين و

٠٠٠ الف طرَ ﴿ نهاية الخطة

بهدف الإعتماد عليسه في تسوفير

احتياحات قبطاعات الصيناعة

وتوليد الكهرباء والاستهلاك

وفي مجال انتاج خام البترول

اشارت الخطة على خفض الانتاج

ليصل في نهياية الخيطة الـ ٣٢

مليوناو - - ٥ الفطن بدلا من ١٠

مليونا و 22 الف طن حاليا بهدف زيأدة الاحتياطى الاستراتيجى وفى ظل زيادة انتاج واسستخداه

الغازات الطبيعية لتحل محل

وركزت الخطة على زيادة طاقات

التكرير في المعامل المصرية مسن ٢١ مليون طن في السينة الأولى الى

٢٢ مليونا في نهايتها لمواجهة

الطلب المترايد على المنتجات

البترولية بمختلف أنسواعها

خاصة أن الزيادة في الإسستهلاك

ستصل الى 22 مليونا و 400 الف

طن في نهاية الخطة بعدلا معن ١٩

ملعونا و ٥٠٠ الف طن في السينة

كتيت اسماء عيد الحكم

كما افتتحت الوزيرة المعرض الفني لإعمال أبناء الجمعية وتتضمن اعمال الخزف والإركت والتصوير على الزجاج وأيات قرائية على الزجاج والتصبوير الزيتي والحفر على الخشب ورخسارف اسلامية بالودع بسالاضافة إلى اعمسال

التريكو والكوروشيه والكنفاه وعدد من

ثم أفتتجت السوزيرة دار حضسانة أقيمت لرعاية أبناء العاملات بالجمعية

مصــــــر تشــــــارك في

اجتماعات المنظمسة

الاسلامية للتربية والعلوم

إجتماعات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم الثقافية التى تبسدأ اليسوم فئ

ويتم خلال الإجتماعات مناقشة

غادر القاهرة أمس السفير عز الدير شرف مساعد وزير الخارجية متوجها الى باريس في طريقه ألى المغرب لحضيق

الاولى من الخطة .

للاستهلاك المحا

الهامة للدخل القومي

وزيدة الشئون لانقدم مساعدات إلى اندية الروتاري والليونز كتبت ـ فورية فهمي :

> وأكنت د امال عثمان وزيرة الناميات والسنون الاجتماعية فردها على د اسطة تتعلق بالنشاط الذي نقوم به أندية الروتاري والليونز في مصر فقالت إن السوزارد لا تساعد هذه الإندية باي نوع من المساعدات

> > وزأرة الشنون الإجتماعية

العلماء وأساتذة الجامعات أو الكتاب

أو الصحّفيين وغيرهم . وطالبت الوزيرة أن تقوم الجهـ

الإمنية المختصة للوصول الى الحقيقة

الخفية لتلك الإندية ومندى صبلتها

الشنون الإجتماعية من ج

الماسونية العالمية حيث قآمت وزارة

خاطبة وزارة الداخلية بذلك لاتخسأذ

وحول سؤال من العضو حمدى

الطحان عن خطورة الإعلان العسالم

لتاجير أرصفة للحاويات بميناء دمياط

الجديدة بالرغم من وجود شركات مصرية للحاويات تعمل بنجاح في المواني المصرية المختلفة أكد المهندس سليمان متولى وزيسر النقسل

والعواصلات ورده أنه روعسي عنب

رصيف مستقل للحاويات يكون مستعدا لُاستَقْبَالِ كَافَةً سَـفَزُّ الحَـلُوَيَاتِ كَمَـا خصصتِ عَـدة سـاحاتِ لَنَخَـرْين

و أكد الوزير على النقاء رؤيت وزارة النقل مع منا أبيداه اعضناء مجلس النقل مع منا أبيداة لعضناء النقبل والمدادة المناسونية النقبل

والمو أصلات للمتناء خلال شهر ابريل

٩٨٦ من استبعادُ قيام شرَّكاتُ آجِنْبِيُّهُ

لذى تمارسه المستشفعات الخياه

والاستثمارية لعلاج المواطنين أنه قد

تُشكلت لجَّانَ مشــتُّركة مَّــن الَّــوزارة ونقابة الاطباء لتحديد أجور الاقــامة والخدمات بــقسستشفيات الخــاصة

والاستتمارية طبقالقواعد روعيت فبها

والتجهيزات آلطبية ومدى مسسليرتها

للتقدم العلمي والتكنولوجي مع عدم

بنجر رمنزى ٧٠ قسرشا شبهريا .. وأفتتحت فصلا لمحبو أمينة بعض العاملات والعباملين بهنا وتنطوع بالتدريس فيه عدد من أبناء الجمعينة

المؤهلين .. تم تدليدت التصافيات النهائية لبعض الإلعماب المذهنية

والسرياضية منها الشسطرنج وتنس الطاولة والسبلجة .. كما أفتتحت

الكفيتريا والنأدى الاجتماعى الجسديد وبنك الدم الذى اقيم بالجمعية لخدمة

اجعيه فاحدث الطوارىء والعمليات

واعلنت د أمال عثمان ان الجمعية

ترعى حاليا ٢٠ معوق عسكرى ومدنى ونصع عيادة خارجية يتريد عليها مواطن في المتوسط يوميا لعلاج كافية

التخصصات باجر رميزى وذكرت ان الوزارة تعمل حاليا على تدعيم الجمعية ماديا وفنيالت ميل أبنانها على المزيد من الأعمال التي تناسب امكانياتهم و تتمشي

مع مسولهم وهسو اباتهم لسدمجهم في المجتمع واتساحة الفيرصة امسامهم لممارسة حيلتهم الطبيعية مع الاهتمام

بصفة خاصة بالرياضة على اختسلاف أنواعها التى تعتبروسيلة ضرورية من

رسائل علاج وتأهيل المعوقين . ثهم اقامت الجمعية في المساء حفلا سساهرا

للترفيه عن أبناء الجمعية نظمته ادارة

التكلفة المآدية لهنده المسن

شهدت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والششون الاجتمــاعية مســـاء أمس ءالاحتفال الذي أقامته جمعية الوفاء والأمل مناسبة أعياد اكتوبر __حضر

الاحتفال البكتور اللواء صلاح على محمود المدير التنفيذي للجمعيسة .. وقسامت الوزيرة بلزاحة الستار عن لوحة الشرف الابطال المعوقين الرياضيين والتي أعدت

تكريمًا لهم على ما أحرزو دمن بطو لات عالمية وماسجلو دمن أرقَّاه قياسية مشرفة.

تشاء ميناء دمياط الحديد ت

تلقى مجلس الشعب عددا من اجابات الوزراء على الإسنلة التي وجههما اليهم

وقالت الوزيرة أن هذه الاندية ما هي المفالاة في الإسعار . كما صدر القيرار الا جُمعيات مُشَّهُرةً طبقا لاحكام قانونُّ الجمعيات و تخضع لـرقابة و اشراف من الجمعيات الدين المرقابة الوزاري رقم ٢٦٪ لُعام ١٩٧٤ بالاتف مع مجلس النقابة العامة لللطباء بتحديد أتعباب كشبف الاطبياء غلى وتقول د. امسلا عنمسان ورسرة النامينات والشنسون الاجتماعية في ردها ونظرالها أشيع أز هذه الاندية المرضي المصريين بالعيادات الخاصة بحيث لا تزيد على ٢٠ حنيها لـــلاستاد والاستشارى . وأضاف الوزير كما صدر القرار المستكور الحسد الاقصى للعمليات الجراحية بالنسبة للمسرضى لَهَا أَغُرِ أَضْ خُفِيةً وَلِمَا كَانَتَ تَلِكَ الْإِنْدِيَّةً تُعمل في عَــُلانيَّة تُحــت ســمع وبصر المجتمــع متمتــلا في العــديد مــــن المصريين بحيث لأتريد على • • جنيه للعملية الكبرى بالدرجة الأولى بمعرفة المستولين سواء كانوا بالوزارة أو من أعضاءً في هَذه الإندية أو أولَّقَكُ السَّذينَّ الإستأذ أو الأستشاري . كماتم الإتفاق تستضيفُهم في اجتمَّاعاتُها آلتي تِتَـ مع المستشفيات الخاصة والاستثمارية بالفنادق الكبرى وهم عادة مسر أبسرر

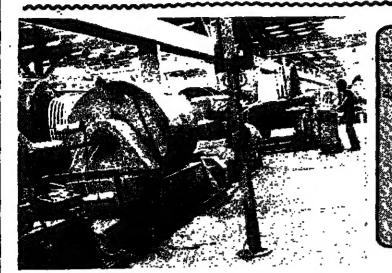
على علاج حالات الطوارىء والاصابآت بالمجلن حتى تستقر الحالة وتسمع طروفها بنقلها الى المسستشفيات المجانية أو اسستكمال عسلاجها



و ألقى الدكتور غالى كلمة في بسداية الندود اشار فيها الى الروابط القيوية في العلاقات المصرية الصبينية ومنسذ اعتراف مصر بها كاول دولسة عبربية وأفريقية نقيم علاقات دبلوماسية مسع وقال ان العلاقات المصرية الصينية تشكل نموذجا للتعاون والعلاقات بين دول العالم النالث وهو التعاون السذي امتد ليشعل كافة مجالات الإنقسطة السياسية والثقافية والاقتصادية والعلمية . واشاد بموقف الصبين المؤيد للحقبوق البوطنية للشبعب

أعطلها لعددتلانة أبام

د . امال عثمان



الفنيــة المتطــورة في صــناعة الكابــ

شركة الكابلات الكهريانية المصرية هي رانسدة صسناعة الكابلات الكهربانية من جمهورية مصر العربية وتقف في مقدمة صفوف سركات قطاع الصناعة وقد تاسست الشركة عام : ١٩٠ لتقوم بصناعة جميع أنواع الاسلاك والكلبلات الكهربلنية والتليفونية طبقا للمسواصفات

وعلم مدى ٢٢ عاما استطاعت الشركة أن تخطو خيطوات واسعة في طريق التقدم والنطوير فهي في كل يوم جسديد تسؤك وجودها وتثبت جدارة الانسان المصرى وتقدم دليلا فاطعاعإ أنهابحق إحدى مفاخر الصناعة المصرية وتقع الشركة على مسلحة ٢٧٨ الف متر مره

وقد حققت الشركة قفزات كبيرة في أرقام الانتاج الذي كانت قيمته ١٢١ ألف جنبه عام ١٤١٠ . : ملايين جنبه عام ١٩٦٠

۲۰ ملیون جنیه عام ۱۹۷۰ حتی اصبح ۲۰۱ ملایین جنیه عام ان هذه الارقاد تعطم دلالة واضحة على مدى النجاح السذي حققته الشركة بالزيادة المستمرة في الانتاج وتنويعه وتطويره

تعشيا مع أحدث المواصفات العالمية للسوفاء بساحتياجات القطاعات المختلفة للدولة ومسابرة حركة التعمير والبناء وتعشيا مع هذه السياسة قامت الشركة عام ١٩٨١ بــانتاج أحدث ما وصل اليه العالم من صناعة كابسلات القبوى مسز الكابلات المعزولة بالبوليتلين المتسابل حتى جهد ٣٦ كيلسو

فولت بطاقة انتاجية ١٢٠٠ كُبلو متر سنويا ستتضاعف خلال

العام القلاد لتصلُّ الى ٢٠٠٠ كَعِلُو مَثْرُ سَنُوْيا والسُركة ماضية

فاييرز optical Fibers وسيرا على طريق التُطوير قامت الشركة عام ١٩٨٠ يسانتاج الاسلاك المعزولة بالورنيش لتحل محل الاسسلاك المعسرونة بالفطر لاستخدامها فألف المحركات والمولدات الكهربانية وتبلغ الطاقة الانتلجية لهذه النوعية ١٣٠٠ طنز سنويا تستوعب من صناعات المصولات والمصركات السكهربانية

في عزيمة واصرار لانتاج كابلات جهد ٦٦ كيلو فولت

مقدارد ۳۰۰۰۰ طر سنویا .

هذا بالإضافة الى انتاج كابلات الجهد المنخفض حتى كيلو

وفي مجال الكابلات التليفونيه تتقدم الشركة بانتاج اجدث

النوعيات المتطورة وهى الكابلات التليفونية المدفونه بجيل

البترول والتي قضت على مشاكل واعسطال السكايلات

ويجرى عمل الدراسات الفنية لانتاج كابسلات الاوبتيسكال

فولت وكاملات الاستخدامات الخاصة مثل كاملات الكنترول

وكأبلات الشيلد وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذد النسوعيات مسا

وتقوم الشركة بتصدير منتجاتها ال جميع الدول العسربية وبعض الدول الافريقية الصديقة وإيمانا من الشركة بدور العنصر البشري في عملية الانتاج فقد زادت اعداد العاملين من ١٠١ عساملا عسام ١٩٠٠ حسي

أصبحت : : ٣٠ عاملا عام ١٩٨٠ وقد قابلت الزيادة في اعبداد العميال زيسادة في السرعاية الاجتماعية والصحبة وأقامت الشركة مجمع سبكني ضبخم للعاملين بجوار المصانع وذلك عرفانامن الشركة بجهد أبنانها في زيادة الانتاج وحفزا لهد على مزيد من الجهد والعرق

شركة الكابلإن الكهربائية المصرية



صكذا من الاحل



· 通訊量/ 一寸是關稅之

بدأ حزب الوفد الجديد بمارس لعبة سياسية حديدة لكنها خطيرة وهذه اللعبة السياسية الخطيرة كانت ظاهرة للعيان على صفحات العبد الأخيس

من جريده سوط ... أن عناوين الجريدة تؤكد انه لا توجد في مصر سيادة للقانون . و اللعبة قد تهدد بافساد المناخ الديمقراطي لانها نتجه في عصينية و اللعبة قد تهدد بافساد القانون في مصر بل والتشكيك المباشر في سيادة

ويتنَّلسى الموجه اسياسة الجريدة وهو الباشاسر اج الدين يتنسلسي أن سيلاة القانون في مصر هي التي أنلحت له ولحزيه الظهور ومعارسة الحقوق

و قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين أمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون ، صدق الله العظيم

سورة الإعراف ٢١

اليوادي الولاية والواود الدين والدين مساورة الدين والدولاية مساورة

بيان، والخير كله ان عيث تنص الله والذبه وإليا

كتب : عيد محمد السيد

منذ أكثر من ربع قرن من الـزمان . أنفيء في مصر صرح إسلامي كبير يعمل على نشر الثقساقة الإسسلامية ، وبيث الوعى الديني ، والتعريف بالأسلام بين شعوب العالم كالله وشوطيد العلاقات بيسن مصر ومختلف العسال الإسلامي ، ومناقشة قضيايا العيال الأسلاميّ .. ثلك الصرع الأسلامي هوُ المجلسِ الأعلى للشنون الاسسلامية .. الذي أنشيء في ١٩٦٠ .

سين سيء في المدن وحتى الآن أصبح المجلس الأعلى كعنة لـرعماء العــقم الإسلامي ، وكبار الشخصيات الــنين يفنون آلى مصر لندراسة أحسوال المسلِّمين والعمل على خُلق مسريد مسن الربط والتعاون أعلاء لشأن الآسسلا

والمستعمل وفي القاء اليوم النقت ، مليو ، مسع أحد القلامين على تدعيم هذا الصرح ، والمسئول الأول سيحكم منصبه سعل تحرير ونشر مآيصس من خلال المجلس



الإعلى للشئون الاسلامية الدكتور محمد بهى الدين سقم مدير عسام السرجمة والتحرير والنشر بالمجلس وسسائناه عما تم من انجاز للثقافة الاسسلامية

مس . أولا : لابد أن نشير الى أن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية كي ينهض بمسئولياته الكبيرة ، والخطيرة ، قام بلنشاء مجموعة من اللجيان الفنية المتحصصة ، جميع أعضائها من كبلر أن الانتقال ما ماد ماد الأرم الأ أساتذة الجامعات والازهسر الشريف

من المجازات في كل أبواب الثقافة الأسلامية خاصة بعد تبوئي فضبيلة الدكتور محمد الأحمدي أبو النوروزأرة الأوقياف والمجلس الإعلى للشيون الإسلامية . ونشير الى أهم الانجازات

القرآن الكريم جمعا صوتيا لأول مرة في تاريخ الأسلام وذلك بجميع روايساته المتواترة وغير الشلاة بتلاوة مسرسلة • كَجِنَّةُ ٱلقرآن والحديث وتقوم على وضع تفسير سهل للقرآن الحريم وُترجُّمته ، وكنك جمع الأحسابيثُ النبوية الشريقة والصحيحة وتبويبها وشرحها بــايّـجارٌ ، وكتلك الأحـــــين • لجنة لحياء التسراث وتعمسل على أحياءً التراثُّ الإسلامي وقد أصدرت مجموعة من الكتب مثل موطا الاسلم

ورجل القانون ، وخيراء العلوم المختلفة .. نتاج هذه اللجان فـو المصدر الأصيل لعايصدر عن المجلس ملك . اعلام للمسلحد وسبل الرشاد وتاريخ الموصل وكتب أخرى كليرة . للتحرير والنشر بلخراج المسطبوعات التي تتناول الثقافة الإسلامية بحيث

• لَجِنة القرآن المرتل وتختص بجمع





التي قدمت فمثلا

الإسلام مثل مجلسة منسر الاسسلام . ورسلة الإمام ورسلة الطلاب ، النسي جند خضل عكري وليناه الله العالمي

علماء الاسلام يقولون :

درأسة سير الصالحين والاتستباس منها أفضل السبل لاحياء ذكراهم العطرة .

كتب _ عبد الناصر عبد الظاهر

الصورة الشائعة لاحيد نكرى أولياء الله المساحين فيها معض ما يخالف المدادىء الإسلامية ولا يتفق مع سيرة هـؤلاء الصالحين الذين نحتقل منكراهم .. ومن ذلك الاختلاطيين النساء والرجال وازدهام النساء والإطفال في المساجد وحولها واتضالها مكانا للمبيت والماكل لدرجة يصحب معها تأدية الشعائر يسهولة المدادة الشعائر يسهولة المدادة المدادة الشعائر يسهولة المدادة الم بالإضافة ألى ظهور المشعودين وحلقات الطرب البعيدة عن الذكر

هذِّه الصورة تكاد تتكرر في كل مدينة بها ضريح لاحد اولياء الله والسؤال الذي يطرح نفسه هل هذه الصورة تتفق وسيرة هؤلاء الصالحين ؟! وما هي الطريقة المثل لاحياء نكرى هؤلاء الأولياء يحيث تتفق مع المبلدىء والتقاليد الإسلامية وحتى يستفيد منها

هذا مّا يجيب عنه علماء الإسلام : يقول الدَّكْتُورَ محمد الطيب النجار رئيس المركز الدولي للسيرة والسِّنَّةُ النَّبُويَّةُ أَنْ أُولِمَاءَ اللَّهُ مَكْرِمُونٌ عَنْدَ اللَّهُ وتُسْكِرِيمَنَّا لَهُمْ لَا

يكونوا قدوة للشباب . أمامايحنث الآن في (الموالد) فهذه الاعمالييراً منها الله ورسوله لأنها اعمال بعيدة عن الجدوفيها مضيعة للوقت والأموال

واربحامها بالنساء والأطفال وانتخاذها مكانا للماكل والمبيت فهسل

بكون بالعبث والمجون ولابالاعمال التي تشويها الربية وتحيطيها الفتية انما يكرم هؤلاء بكتابة سيرتهم ونشرها بين الشياب واقامة الندوات والمحاضرات التي تبين سلوكهم الناء حيساتهم حنسي

ويؤكد الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتــوى مــا قــاله

ورسونه رمه المعلى بعيده عن الجدوهيها مصيعه تلوقت والاموال فهؤلاء المشعونون والدجلاون الذين ينتشرون في (الموالد) ويدعون علم الغيب وشفاء المرضى بالخرافات والإباطليل هـؤلاء قوم قد انحرفوا عن الصراط المستقيم ولا ينبغني للعقبلاء مسن المسلمين أن يلتقوا حولهم أو يسيروا في ركايهم وأذا كان ولابد من اقامة ، الموالد ، لاحياء ذكري أولياء الله الصالحين فأنه بحب أن المحتادة الموالد ، المساعدة الموالد المساحدة المنادعة المساحدة المساحدة الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد المساحدة الموالد يكون فيها تلاوة القرآن والنروس الدينية والنكر بالأدعية المأتورة

الدكتور الطيب النجار فيقول: هذه الصبورة من الاحتفالات ملموالد لا تتفق مع قواعد الاسلام لانها تشتمل على أمبور مخلة مالاداب الإسلامية بل والشعائر الإسلامية مثلا: تلويث المسلجد

كاتب عمومي وراء

محدرات .. في الزنزانه!

كتب _عاطف حزين

بعض تجار المخدرات لايقلعون عن ممارسة (عملهم) حتى بعد القبض عليهم وايداعهم في السجن القبض القبض عليهم وايداعهم في السجن الفهؤلاء سواء أكانوا مروجين أم مدمنين للمخدرات لايرتدعون بعد الحكم عليهم ويحاولون تهريب المخدرات داخل السجون بشتى . فعلنا حدث عندما تم ضبط عدة محاولات لتهريب المخدرات داخل السجون ؟ .. وكيف يتم التعامل مع المسجونين بتهمة الاتجار بالمخدرات أو تعاطيها ؟

يستوجب التحويل الى النباية . 🧓 وعُضْما سَسَأَلُتُ مَعْيَرُ مَصَلِحَة السجون عما إذا كان هناك نظام معين للتقتيش داخل وخارج الزنزانة قبل: لدينا عدة انواع من التقتيش. منها وتفتيش المسلجين قبيبل نتزولهم اتى الورش وعند عونتهم الى غرفة الحبس . هنذا فضيلا عن تفتيش النوابات . وهناك _ أيضنا _ جهناز مبلحث ينبع سامور السنجن يقنوم بمراقية سلوكيات المسلجين والتحرى

نعم كنت في غيبوية .. طلات كثيرا وفقدت فيها عقل .. لقد حركتني أهوائي لسلاشتراك في أقسدر مهزله .. أنا التي صنعتها وخدعت نضي قسل أن مخدعني الأخسرين .. كان على اليسوم أن أهسري منها .. لا حل إلا ذلك وإلا كانست النتسائج كسا أتوقعها .. عَذَابُ لا ينتَهُى .. وضمير يحسرق كل كياني .. وذات سافقدها شئت أم أبيت .. كانت كياني ".. وذات ساظرها أشت أم أبيت ... كانــت منك خطوات قليلة باقية وبعدها أسقط ... كانــت أعرف هذا لكن الأغرب منه أننى في لحظة ضبعف أُحبَبِت هذا السقوط .. بل وسعيت اليه لكن عنيما حلت ساعة إسـنسلامي كانـت الصـورة مرعبة ..مخيفة .. إرتعبت كل أجزاء جسمى منها وسمعت قهقهات حزينة بلكية صارخة تقيم جنازة في داخل .. ولم أرض أن أمـوت وأنــا على قيــد

الحياة .. خيوطه التي جذبني بها اليسه كانت الحياة .. أنا لا أعفي نفس من أنني إشتركت معه في صنع هذه القسيك .. لـكن كان على أن أقف و أن أتراجع و أن أعدو منها باقصي ما يمكن .. فالنهاية مرسومة بخططبارعة لا تخطيء أيدا .. ويكل مــا أملك أسرعت في منتُصف الليل أقدم بلاغا أستنجد فيه برجال البوليس من نضى وليمنعونى من هذه الماساة .. بداية القصة تعرفت على شاب وسيم جدا .. بجيد معاملة النمساء بسرقة ودلال .. كان ولمن يلتزم يتعليم وقواعد السجن وَهذا _ قَرايي _يعتبر الضل عالج يعمل معي ووجيته يقترب مني بسراعة شديدة واقتريت أنامنه بيراءة أشد .. إهتم بي ويكل ما يجعلني التفت اليه .. ووجيني كطفة صيفيرة أحيه ولحب سماع ما يقوله واعجب سكل ما يفعله .. وشيئا قشيئا تطور الأمرينتا لان نعيش ● ألبعض يلقى بالإتهامات على حراس السجن بدعوى أن بعضه يجلب

سوياةصة حبكان مفروضا ان تنتهي بزواجنا وفي الخطوات النهائة لها عرفت انه منسروج مسن سيدة ثرية انجب منها خمسة ابناء .. ووجدت انني يجب الا استمر مع رجل وسيم بمال زوجته .. انبق بهداياها .. لا يستطيع ان يعيش بدونها مهما حلول أن يحكى في عن مناعبه معها وعن افتاسا اللغة بينهما .. ويمنتهى الهدوء طلبت منه أن بيتعد كل مناعن الأخروان ننعي ما حدث .. لكنه لَمْ بِنِسْ .. بِل فَعَلَ مَا لَــَمْ آكَنْ اتَّـوقْعَهُ .. في نَفْس الأسبوع حضر ليقلبل والدى .. وفي لقائه كانست يتطلب أماتة فائلة وحسس سمعة . ونحن هنا بسورنا نضيع العاملين شجاعتي لا توصف .. سارفضه .. سارفضه .. مهما حاول ان يبرر طروقه ومتساعيه .. وقيسل ان ارفض كانت الدهشة تشل كل تفكيري .. القد حضر ليطلب من والدي ان اكون روجة القد قيقه .. كان العرض خيلايا .. الفيقة .. السيارة .. المهس ..

و السجن لحضور جلسات المصححة من السجن لحضور جلسات المصححة ويعودون مرة أخرى . والفترة النسي يقضونها خارج السجن لابد أن يحدث قَيهاشيءَ قد يغيبُ عَنْ عَبُونُنا . ولَــذلك فهنك أجراءات تفتيش صارمة للسجين الخارج والداخل الى السجن ، للتصدي لمحسآولات المستجين طلب هنده الممنوعات وعندمايتم ضبطبعض الممنوعات مع أحد المسلجين فإن هناك اجراءات قانونية تتخذ ف هذا الشان وتُنقَسم هذه الأجراءات ألى اجسراءات أدارية ومساطة جنائية اذا كأن الامسر

التَّفْتِيشُ اليوَّمِي ، وَالتَّفْتِيشُ الفَجِلْبُ

● يقول اللواءمحمد رجائي منير علم مصلحة السجون : يجب أن نعترف أن السجون جزء من المجتمع . حقيقة هنك بوآبات ضخمة توحي بان مايدور خلفها لايسرتبط بسلمجتمع ، الآ أن اصحاب هنده النظرة ليسنوا على صواب . فكل انعكاسات المحتمع لابد وانتنعكس دانسلبا أو ابجابا دعلى السَّجِن . ومن نلحيتنا فنحنَّ تُحرَّص كلُّ الحرص على توفير المزيد من اجراءات الأمن التي تحد من تهريب الممنوعات داخل السجن .. لأن هذا _ ببساطة _ يعمل على تحقيق الهدف من انشاء السجون وهو التهنيب والإصلاح . المن هذا السيام المناوعة أمام تهريب المناوعة المام تهريب المخدرات الى المسلجين . ويضيف : هناك مسلجين يخرجون

عن المشبو هين منهم وجمع المعلومات

ولكن كيف تتعامل أدارات السجون مع وسي حيث السنين اودعبوا السيدن وتقتضي حالتهم العلاج ؟ يقول اللواء رجائي :قبل أن أجيب على هذا السؤال دعنا تتساط أولا : الم يرجع البعض ظاهرة انتشار تعاطى يرجع البحص تعامره المصدر المحدود المح أجلبتي على سوّ الله ! فــقسجون في السنوات الإخيرة اصبحت مراكز انتاج مستقله تساهم في مسيرة الصخاعة المصرية . من هنا فقد قمنا بــاستغلال هذه المبرة في علاج المدمنين . فسأول خطوة لعلاج المدمن هي شعل وقت دائما بالعمل حتى لايشعر بــالفراغ . وتشجيعا لهذا الدور تقوم السجون بمنح حوافز لاكثر المسلجين انتــاجا

المخدرات للمسلجين فما هو رد رئيس مصلحة السجون ؟ _ يقول : كلّ مكان على وجه هذه الدنيا لابد أن يضم بعض النقوس الضعيفة . هذه هي طيعة الاشياء . والنفوس الضعيفة لا أقصد بها بعض حراس السجن فحسب بل أهــالى المســـا ايضًا فكم من المرات التي ضبطنا فيهاً اهالى المسلجين وهميهريون المحسرأت الى المسلجين معتقدين أنه ليس هناك رقابة . ويقتصية للعاملين في السجن . فَلَمْعِرُوفُ أَنْ هَٰذَا النَّوعُ مُسَنَّ الْعُمْسَلَّ

بالسجون ثحت رقاية شديدة بحيث انه من تسول له ناسبه الخروج عن و أجبات العمل ببتر من الجهاز ويقدم للمحاكمة العسكرية .. لأن السُجَين أذا افتقد القوة في سجنه فسوف يصود الى اجرامه بعد خروجه من السجّن .

غدا يتم حرق معدرات بـ ١٠٠ طيون جنيه

عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير ان هناك بعض الاوراق والمستندات الحكومية المرورة يتم تداولها بمحافظة الجيزة وخاصة المستندات التي

الذي يطلبه والدي .. وشيقية مثل حساصل على

بكالوريوس التجارة .. ووجدت ان كلمات ترحيب

والدى تبعد أي اعتبراض أو رفض يعور ق داخلي .. كنت اعرف أن شقيقه لم يربي وأن الدي

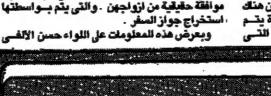
العلقي .. لم أعرف أي صورة منها جاءً بها آ

احبني هو وليس شقيقه .. واختلطت صور كثيرة

هل لانه كان يحيثي يسعي لان يزوجني .. هل مسا فعله كان من لجل لم من لجله .. ولم انكلم .. ولم ارفض .. كنت ف خوف مما انوقعه و لا استطيع ان

ابوح به .. كانت خطواته سريعة جدا .. الشقية يصلٌ من الخارج .. وهو الإصَّعْرِ الذي يسِّركِ كُلُّ

شيء له ". يحاول ان اكون سعيدة بكل ما يشـــديـة لى .. مناعتها عرفت انه ما يزال يحبني .. وحاولت ان ابتعد علموان اقترب ممن سيصبح زوجي ... لكنه كان مشغولا باشياء كثيرة جدا أنا لست مين بينها ... حاولت أن اقتعه بأن استاق معه ... أو





إتهام مدرس وزوجته بتزوير الجنيهات العشرة ا

الشرقية _يسرى الديداموني أكدت تحريات العقيد عبد اللسطية ابراهيم رئيس عبلحث الأموال العسامة والرائد يهاء عيد القتساح أن مسترسا يعنشاة صرة مركز ديرب نجم . مسبق ضبطه واتهامه في قضبايا تسزوير مستندات . يتخذ من مسكنه وكرا لمزاولة نشاطه غير العشروع .

ويعد استثنذان النيابة تممداهمة منزله فتبين انه هارب وتم القبض على زوجته التي كانت تخبي مجموعة مسن الأوراق المقية المزورة فئة الجنيهات العشرة جنبهات .

أمرت الثيابة بلخلاء سبيل الزوجة بكفالة سالية ٢٠٠ جنب على نمـة التحقيق والقبض على زوجها الهارب.

يُقْلُ هو معى لكن أهتمامه الإكبــر كانْ بعملــه ي الخارج ول نص الوات يوعدني بخطابات فيها الاشواق والهممات ..ساعتها امنت بالنني اشترك في اكبر جريمه .. لكن لم يكن هناك من يريد ان يعرف انني أعيش صراعا بين ما ارفضه وما احبه .. وبين ما اتوقعه وبين ما اخاف منه .. وفي خمسة وعَشْرين يوما قضيتها فقطميع زوجي في الاسكندرية كأنت أنرة هدوء من كل ما يدور بداخل و بعدها حَمل حقائبه وسافر ليتركني وحـدى ... وقبل ان يرحل كانت كلمانه لشقيقه بأن يهتم بــى هي الغُثَيلُ الذي اشعله .. كانت عبناه قد أغصمت عنَّ انبِاب ضبع مسعور جائع .. كانَّت تفضع كل ما حاول أن يخفيه .. كنت أحسبه .. وارى مآسكاد ان يَنْطَقَّ بُه أَ. كَانْتَ الْمُواحِهَةُ بِينِي وَيُبِّنُ نَفْسَى قَاسِيَةً أَ. شَدِيدَةً .. كَلْ مَا يُحَـدَثُ الرَّكَةُ تَمَـامُا واقاومه .. لكنني وجدت ان على ان اختار بين اما

أَنْ اكُونَ كِمَا اربِدُ أُو أَكُونَ كِمَا يَرِيدُ هُو .. وَقُرْرَتَ انْ اقاوم وان اتعامك .. عندما حاول ان يسرورني في منزَلْرَفَقَتْ .. وبرفض كان كالمجنون لأيغنرف الصواب من الخطأ ووجنت انني يجنب ان ائهى هذه المهزالة وان اوقف جنونه .. اعرف انتي لتهم نصى قبل أن اتهمه وأن أبي سيعتبر ليه .. ولاسمته .. لكن لايجب أن أسبتمر .. قاتا أمنع مسا لحبه وارفض ما أريده أن أستمر فقطلاق عنسدى ارجم .. وتجانی اهم .. ویرابتی امام نضی اهـم عندی من غضب ابـی وبـکاء آمـی واـوم کل ۱۱۰۱

عبد المنعم معوض

وبعرض هذه المعلومات على اللواء حسن الألفيي

هذا يرضى أونياه الله الصالحين ؟! وكذلك جلقات الذكر التي تصالحب هذه ، الموالد ، معيدة عـن

وهدك دعل الجرائي للسحب الدار التي الشريعة لانها لمون السنك الشريعة لانها لم ترد عن رسول الله والصحابة وانما مكون السنك بصوت خفيض و ليات قرائية و أدعية من السنة أما الصورة الصحيحة التي يراها فضيلة الشيخ عبد اللبه

المشد لاحياء ذكرى اولياء الله الصالحين فهي تقوم على القاء العظلات لتوجيه الناس إلى ما ينبغي التمسك به بالإضافة الى ذكر مناقب هؤلاء الاولياء وماكانوا عليه م<u>ن ورع و</u>حسن سلوك

معني مورد ، رومية وما صحة من مريح و سلم أما الشيخ ابراهيم النسوقي وزير الاوقياف السيادق فيقول محبذا الاحتفال بذكري اولياء الله الصالحين : في كل أمة رجال لهم اثار في محيط اممهم وهذه الآثار تتناول جوانب الحياة المختلفة الدينية والاجتماعية والاقتصادية ولقد درجت الأمم على تمجيد نكرى هؤلاء الرجال مستهدفة تقديم الأسوة الحسنة للأجيال

وهؤلاء الرجل الذين تحيي ذكراهم كاشوا في مسادين العمل المخلصين وفي ميلاين الحرب المجاهدين وفي مجلل النصح الذين المخلصين الاالله ، لذلك فإن الضرورة تحتم علينا ان مقدم للنساس

الله وهذا يدعونا إلى ان نحارب كل خروج على الميلايء والأسلامية

الاحتفال بنكرى هؤلاء تقياطاهرا صافيا بعيدا عن كل ما يغض

المستندات المزورة -وكشقت تحريات العقدم محمد القليوبي والرائدين محمد شكرى ونجاح فوزى أن موظف بالمعاش يعمل كلتبا عموميا امام مكتب بسريد ميسدان السكيت كات ماسلية . وراء تزوير موافقة الأزواج على سفر الزوجات وكثلك البطاقات الشخصية والعائلية المزورة الشي يتم استخراج جوازات السفر بموجبها . وققت التحريات ان المكاتب العمومي يتلقى

لَلْقَبِضَ عِلَى الأشخاص المستشولين عن وسده

0,14

صدر منها الكثير حتى الآن من الكتب و أشير الى اهتمامات وزير الأوقساف

التى ترجمت الى عمل بناء يخدم الدعوة

والدعاة وهو إنشساء المسركز السدولي

للسيرة والسنَّة ، واختيــلَّر السبكتور

وتقوم آدارة الترجمة بترجمة بعض أعداد هذه السلاسل ألى اللغات الحية ،

والمحلية لشعوب قَــلُرات افــريقيّة وأسيا ، وأمــريكا الــلاتينية لتصــا

والسد الإسلام ألى شعوب هذه الأقطار حتى يتم فهم الإسلام الفهم الصحيح وسالته عن الخيطة المستقبلية لقطاع هام من قيطاعات المجلس الأعلى

للشون الإسلامية والذي يقبع عليه العبء الأكبر في نشر مطبوعاته فقــل الدكتوريهي الدين سالم: إن خطة المستقبل – مــن وجهــة

نظرى ـهى أن يقوم المجلس بالأعداد لمشروع التعريف بالإسلام من خالل

مِبِعِنَّهُ الإساسيَّةِ عَلَى شَرِ انْطَ كَاسِيدُ تَحْتُوى عَلَى العَبِلَااتُ ، والمعامَلاتُ ،

والمواريث باسلوب علمني بسيط

مستوى العلم .

وكنلك ترجمة وطبغ مجموعة الفتاوى وارسالها ألى التجمعات الاسلامية على

وأهم هذه الأعمل _ في نظرى _ هو

أنتسجل السرة النبوية العبطرة على

مراسط كاست وتوزع بالخارج ... وأرجو أن ينتهي المجلس من طبع ترجمة معلى القرآن الكريم في اقدرب فرصة كعمل إسلامي كبير يصدر عن مصر بك الأزهر الشريف .

ويضيف قائلا : ومن خسلال أستفارى الْكَثيرْة و المتعددة مشاركا في الملتقيلات

الاسلّام لله المستولون على قطاع السيلمة يعمل المستولون على قطاع السيلمة

والفنادق على ان يوضع بجوار كل سرير

في فنادق مصر الكبرى سترجمة لمعاني القرآن الكريم وكتب أبا عن الإسالا

وحاجة الانسانية اليه باللفات الحسأ

حتى بتم التعرف على الأسلام بطريقة

صحيحة ، ولأندع فرصة لعن يسريد أن يشوه مسورة الاسلام عند غيسر

آلمسلمين ، ونسد عليه أبــواب ذلك ونسبقه فينشر الإسلام الصحيح بعيدا

عن الأهواء الشخصية ، والأنتماءات

السياسيَّة .. ليدخل الناس في دين الله عن قهم ويصلوة . لأن المسوّق ال

وعياداته ..فهل تعمل جميعا من أجــل

يسالون عن الإصلاد مدادته ، و أسّ

هذه الرسالة السامية!!

أتمنّى ذلك!!

اري دون موانتسسة الأزواج!

محمد الطب النجار .

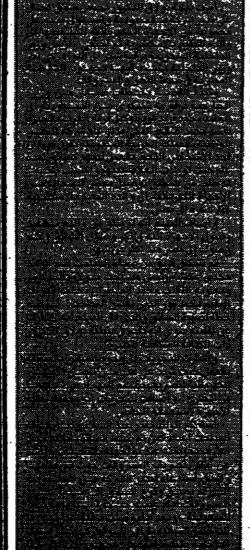
ألى جانب ثلك تقوم الادارة العسامة

تكونٌ ل تناول العامة والخاصة ، وكل من يتطلع الى المعرفة الواعية بحقائق

الطلبات من عملائه والبيانات المسزورة المسطلوب استخراجها من خلال وجوده أمام مكتب البسريد على ويحصل على المقابل ثم يتلق مع العميل على تسلم المستندات المزورة في اليوم التائي . بعد أنْ يفوم

بعمليات التزوير في شقة بأمبابة وأشارت التحريات إلى أن نشاطه ابتدأ الى تزوير رخص القيسادة وشسهادات آنتحل العقيد غاروق عباس خطة موظف يحريد الحصول على بطاقة شخصية مزورة بساسم مخسألف لاسمه الحقيقي ليتمكن من أستخراج جـوار سفر واتلق مع المتهم على تسلمها املم مكتب البريد . تم اعداد عدة أكمنة في مكان التسليم وقام المتهـ

يتمليم الضابط البطاقة مقابل مبلغ ٠٠٠ جنيه وفي تلك اللحظة كشف الضابط عن شخصيته وتم القبض على المتهم . وعثرمعه على مو افقات مزورة من أزواج لسفر زوجاتهم للخارج



وسيادة القلنون كانت وستظل صمام الأمن للديمقر اطية في مصر وللحرية وللرَّأَيُّ الْأَخْرِ قَبِلَّ أَنْ تَكُونٌ صِمَامَ امْنَ لَلْنَظَّامُ نَفْسُهُ أَ ا وللرأى الأخرقيل ان تكون صمام امن للنظام نفسه !! ولكن البلشاسراج الدين يريد ان تكون سيلاة القانون في مصر في خسده الكن البلشاسراج الدين يريد ان تكون سيلاة القانون في مصر في خسده المداف ومخططات الوقد اى تحكين الوقدين تشسو حياء صسورة الحيساة السياسية في مصر واظهارها امام الرأى العام المحلي والخارجي في اسسوا واقيح الصور لان ذلك المخطط الإجرامي العدواني اذا نجح فان الأمسل في تغيير هذه الصورة القبيحة الى الأحسن يكون في توفي السوفد السلطة في سعد : ولكى نتعرف على مخططات الوقد لهدم الاستقرار السياسي بالثارة البليلة وشيوع الكنب والنضليل يكفي متلبعة اسبوعية لما تنشره جريدة الحزب من اكاذب وفضائح و اشافلار مستل بمستوى الفكر السياسي للرأي الآخر من اكاذب وفضائح و الساسي الأراي الآخر في مصر آني السطحية والضحالة والإجرام السياسي لأصباد الديمقراطية ا ى مصرى استحدو الصحيدو الجرام السيسي وصبة النكس التي المنظمة المستورات المس ومحلولة ملم الحركة الوطنية المصرية لانها لاتطلوعة او تطبعه ولأنظير ومحلولة هذم الحركة الوطنية المصرية لانها لاتطاوعه أو تطبعه ولا تقابل وجوده المشبوه في مسيرتها نحو التهضة والرقى الاجتماعي أ المسئولية في أقرأوا تلريخ حزب الوفد القديم منذ وصول سراج السدين ألى صوقع المسئولية في قيلاته رغم انعدام المبرر للسياسي أو الوطني لهذا السوصول تختشفون من هو هذا السياسي الذي احترف السياسي ألا المنته فلهمه واهسل بيته وحملية طبقته الاقطاعية ودعم وجودها على أس الهرم الاجتماعي الأخير من جريدة الوفد ها هو يلعب لعبة سياسي صفحات العجد الاخير من جريدة الوفد ها هو يلعب لعبة سياسية هدفها العساد المنساخ الديمقراطي في مصر وتعكير صفو الأمة وتعزيق النسيج الوطني شر معزف يعلن على صفحات جريدته أن رجال القانون في مصر يحترفون التسزييف

-

-

الله الرو الله الرو

خ ک خ

وبسار

تعان تسدان

اینونی شد اساق سان

حتبر شد

أواغبنون

وتديأ المتراشد

بيري معليف بال

طاعب

....

والمعاول

. ...

. .

أجمعت

-

. Takking!

بخاطش

فرو

* 20

بلوند. د د دست

ا خسر منعی

ر اور اور

مرز منجد برازوم اینور

على الدالي

من جريدة الواد

و التلفيق والتزوير . • و و مرجل القانون النين تا عوا خطوة بخطوة عملية ف

• ومم رجل القانون الذين تلعوا خطوة بخطوة عملية ضبطه حربة جريدة الوفد بشرف على بلي الفضائح والشائعات والإكانيب والإساطيل والسب والقنف في حق على مسئول ساهم في دعم البناء بجهد وعرق ودم: ! إن القوليان القضية ملفقة رغم وجود رجال القانون في على مراحل الضبط والنابس هو تجاهل من الوفد لسيلاة القانون في محرب بعنوان همد عي على سلطة الاتهام في الدولة وهي النيابة العلمة ومحلولة تصوير هذه السلطة التي هي احد العمد الرئيسية في سيلاة القانون الآن في مصر في صورة كربهة تنفر الشعب منهارغم أنها تمثل مسلطة الشعب فهي في رأى جريدة الوفد في شاركت في تأفيق وتزييف وتزوير قضية العصفورة وهذا إسفاف سيلس يعيد الى الصحافة المصرية والحياة الحربية في مصر عصر تأك الصحافة المصرية والحياة المربية في مصر عصر تأك الصحافة المصرية والحياة المربية في مصر عصر تأك الصحافة المصرية والحياة المربية في مصر عصر تأك الصحافة المربية في مصر عصر تأك المسحافة المربية في الحياة المربية في مصر عمر تأك المسحافة المربية في المدينة المربية في المدينة المربية في مصر عمر تأك المسحافة المربية في مربية المربية في المدينة المربية في المدينة والمدينة المربية في مربية المربية في المدينة المربية في المربية والمربية والمربية والمربية في المربية والمربية والمربية والمربية في المربية والمربية و الصفراء التي كلنت قد اختفت من مصر بعد تورة ٢٣ يوليو واعدها من جبيد حزب الوفد الجديد في باب العصفورة،

 أَى لَقَدٌ أَصَدِرت جريدة الوقد حكمها بيراءة الصحفي سعيد عبد الخلق قبل نقر القضية وقلت الجريدة زيادة في تحدى و استفرار الضمير الوطني أنُ الشعب المصرى هو الذي أصدر هذا الحكمولعل ما يثير الشك أكثر واكثر في مقاصد الباشا سراج الدين ونواياه بالنسبة للديمقراطية هــوان لَجريدة خرجت على الناس بعناوين توحى بأن القضية قد تم حققها 11

الجريدة خرجت على الناس بعداوين توجي بان العصيه قد يم حفظها : :

● ● ومعنى هذا أنه لا يوجد في مصر قضاة غير محكمة الوقد السرية قتى اصدرت هذا الحكم بلغرامة أو هذا القرار المجهول بحفظ القضية : ! :

● ● أن القضية لم تحفظ و المتهم برىء حتى تثبت أدانته يحكم قضم غلى وأنا هنا لا انتهم سعيد عيد الخالق أو زوج ابنة البائما أو تجبل السائل الوفدي المشهور بأية تهمة حاشا لله .. فهم جميعا اسرياء حتى يقول القضاء كلمته ! لكن محلولة اقحام الشعب والتكلم باسمه والقول بنان الشعب قد التف حول سعيد عيد الخالق المتهم الذي لم يقصل القضاء في أمره كما لو كان هذا المحرر هو احد قدة الناضيل السوطني واحد السائل المحركة الوطنية ! انها محله لة للتأثير على القضاء ! ! الحركة الوطنية ؛ انها محاولة للتاثير على القضاء ؛ ١

فسادام الشعب قدحكم ببراءة الزعيم سعيد عبد الخالق كما قالت جريدة مهادام استعب الاحدم ببراءه الرحيم سعيد عبد المحتويات عسا بيريات الوف وكما جاء في مقال رئيس تحرير حزب السوف اقصب جسريدة البوفد فالجريدة في الواقع هي كل الحزب ابان القضاء انن الذي يصبر لصاعمه باسم الشعب عليه ان يحكم بماحكم به هذا الشعب اي بالبراءة والا ...والا

● أن القول بأن العبعب المصرى قد التف حول المتهم الزعيم سعيد عبد المُقَاقِ فيه اتهام للشعب المصرى والمحاول المدهم الرعم سعيد عيد المُقاقِ فيه اتهام للشعب المصرى والجهل والسطحية و ايضا بانه شعب يؤمن المانا تاما والدائما الإقطاعي الذي اسقطه الشعب نفسه و انهى حسكم طبقته أن الأبد يوم ٢٣ يوليو!! وهده تكته سيسية !!

● لكن لماذا ينعب البنشاسراج النين هذه اللُّعبة السياسية الشُّطيرة وهي التشكيك في سيادة القانون وفي رجل القانون في نفس الوقت ؟ ؟ والجواب ان قضية ، العصفورة ، قند رَاسَرُات اركان سرائق النوفة واوشكت ان تعصف بمخططات الباشا سراج النين السرية للسوصول الى

السلطة المراح العالى و المنجيج و الصخب في سرائق الوقد الآن يسؤكد ان قيلة مزي الوقد الآن يسؤكد ان قيلة مزي الوقد قد فقنت صوابها بسبب سقوط العصفورة.

لقد ظلت جريدة حزب الوقد منذ صدرت تضرب على وتر ولحد لحناه سيزا للحرب وهو ان الجميع في مصر غير شرفاء باستثناء اعضاء حسزب السوقد وعلى رأسهم الزعيم سراج الدين فلكل في رأى حزب السوقد خسونة والسكل لصوص والكل في رأى حزب الوقد غير وطنيين .. ا ؟ وقد تصاعد الزهو السياس الأجوف يحزّب الواد كما عبرت عبد دائما جريدة الواد الى التشكيك الباطل في كل مسئول في البائد من اسبوان حسي بمياطورشيد لا ؟ ومن القاعدة الى القمة فلاشرقام في مصر غير اهل الوقد ولا انتقياء في مصر غير أعضاء حرب الوقد فهم اولياء الله الصالحين جميع اتقياء ق مصر غير اعضاء حزب الوقد فهم اولياء الله الصالحين جبيها والزعيم الحين جبيها والزعيم الحين على الرقيم المراح الدين هو طاهر الذيل دون كل السرعماء وسراج الدين بون غيره هو الترجيم التنزيجية للوطنية المصرية ولا وطنية مصرية بلاً سراج الدين حتى الأخيات الكن التنزيب بصريح القول الخول حتى ان حريدة الوقد اعلى التتنات على التاريخ والحركة الوطنية ان سراج الدين هو الدوريث القرعي الشعورة التمصرية منذ كانت لمصر ثورة قهو أنن زعيم الحركة الوطنية المصرية الآن المصرية الآن يدون برهان من تلريخ أو مواقف أو حتى يطولات في مسلحة الإسطال ولان وترجمان ضعيرها فان حزب الوقد الجديد الذي يراسه هو حزب السطهارة والتقاء وهو حزب المهارة والذي مراسة هو حزب السطهارة والتقاء وهو حزب السطهارة والتقاء وهو حزب المهارة المناسة هارة المؤدمة أن المؤد

• • ثم فجاة وقع الزارال الذي هر اركان السرادق الوفدي واوسك هدا الزازال أن يوقعهم جميعا فوق بعضنهم البعض ومعهم السرعيم سراج

وهذا فرأيي اعظم برهان على هلامية حزب الوقد والتعدام حذورة قاى حزب سياسى هذا الذي يرعم رعيمه والذين معه الله حزب الأمة كلها يل حزيها الأوحد وهو حزب التضال الشريف كما زعموا اي حزب هذا الذي فال رُعَيْمه انه حرب الثورة الوطنية الأوحدوهو القائد بالطبع لهذه الثورة الوطنية الآن اي أن القائد والزعيم سراح الدين هو امل الفلاح والعامل وكل كلاح في البلاد .. اقول اي حزب هذا الذي صوروه بهذه للصورة بباعتباره حزب الأحراب كلها وممثل الشعب دون سواه ثم تهتمز جنسات سرانقه السياسي هزه اوشكت ان تقويمه من اساسه بصبب اتهام مصرر في جريدة الحدث بين محتوية السراعاة الدراء المساسة بسبب اتهام مصرر في جريدة

جريدة الوف ! ؟ ؟ ؟ فانها انجازه الوحيد واليتيم فان ظهر ان كل ما تنشره أو نشر تسم الجسريدة قتها الجارة الوحيد واليبيم عن صور بن عن صاحبت و عمر المجاريدة مثهم المبيح مشكوكا في صححته لأن تلك رئيس تحرير الحزب اقصد الحريدة مثهم في نمته ورغم عدم ادانته يحكم الضائي بعد . . الا أن السائما مراج السدين شعر بأن العد التثاري لأفول تجمه الجارغ قد بدأ في اللحظة التسي القسي

يعتمد عليه غير جريدة الحرب وبالتحديد باب العصفورة ! ! " ● الميهم الحرب ف تحرير أرض أو ف بناء سلام أو ف السامات ● • الميهم الحزب ق تحرير ارض او ق بناء سلام او ق السامة حسناعة او زراعة او بناء جامعات ومعاهد او بناء جيش وطني ليس لحزب الواد غيس انجاز وحيد هو جريدة الواد وساوطها معناه سقوط الحزب بن اجبل ذلك المتزت جنبات السرابق الوادى بعد القيض على العصفورة 1 ! من أجل ذلك قرر سراج الدين ان يهدم المعيد الديمة اطرف عبق قر أسب ورؤوس الجميع جين يضرب الديمة واطرف في مسيادة القانون ويعان بكل اصوات جريت ويكل اقلامها ان القيمة ما المساولة وان المحابين الذين حضروا مع البلهم في نسباوة الشرطة الفيديو مفيركة وأن المحابين الذين حضروا مع البلهم في نسباوة التهمة نساط ... وعمل الكامة المسلولة المساولة التهم كانت تحت التهمة بسيارة رجال القانون ! إ

سيطره رجى العمون ؟ ! ومعنى أن القضية ملفقة ومزيفة ومزورة هو أن رجال القانون في مصر قد شاركوا في هذا التربيف كما يريد ألوفاد أن يقول ؟ ! إي تقد لا تهجيد سي يعرف للقانون وسيادة القانون كما يعلم البانيا هي صفام الإمن الديمقر أضفة] ؟ .



وأخطا المحافظ

مااكثر المرات التي نفسعر فيهسأ

بالاحياط لعدم جدوى مانكتب فيبدو

ان الفجوة كبيرة جداً والمسأفة تزداد

يعدا بين الصحافة والمسئولين عن

الرياضة بمسرور السوقت .. تعلسو

اصواتنا وتزداد انفعسالاتنا لا احس

يسمع ولا احد يريد ان يستجيب ..

اصبحت مهنة الصحافة صعبة

وكلماتها ثقيلة ونقدها فينظر البعض

غير محتمل . فما اكثر المرات التي،

ناشدنا فيها المسئولين بعدم التدخل

في شنون الإندية والتريث الشسديد في

اصدار القرارات .. ولكن اصحاب

القرارق مجالنا الرياضي يتصدورون

انهم وحدهم القادرون على وزن الامور

واخذ القرارات المناسبة فقد ناشدنا

محافظ الجيزة بعدم اصدار اى قــرار

يمس نادي الترسانه الإيعد الدراسة

المتأنية والتأكد من المخلفات التي

ارتكبها مجلس الادارة المنتضب

ولكن للاسف ولى المحافظ وجهه عن

كل كلمة نقد واصدر قبرارا بحل

المجلس المنتخب وعيسن مجلسا

مؤقتا .. وعرض الامــر على نيــابة

الإموال العامة لتقول كلمتها النهائية

وجاء قرار النيابة يبسرىء المجلس

المنتخب ولم تكتف نسابة الاسوال

بسئلك بسل ادائست بعض اعضساء

المجلس الحالى الذي عينه المحافظ

لتعود الترسانة مرة اخرى الى متاهة

الصراعات والتي لايمكن الضروج

منها الا باصدار قرار بعودة المجلس

المنتخب مرة اخرى بعد أن ثبتت

سراعته أو اللجسوء مسرة اخسري

ولعل ملحدث في الترسانه يسكون

ونحن الأن ندق ناقوس الخطر من

اجل الغاء منصب المدير المتفرغ في

اتحاداتنا الرياضية والذى ليس أسه

مثيل في اي بلد في العالم .. فالمديرون

المتفرغون هم « الســوس » الــذي

، ينضر ، في عصب الحساداتنا

الرياضية .. يتفننون في اهدار موارد

الاتحادات المالية .. فهم خبسراء في

التحايل على القوانين واللوائح فرغم

ان القوانين المنظمة للرياضة في مصر تنص على ان مصارسات كثيب مين

الإلعاب الرياضة تتم في اطار الهواية

نجد ان مديري الإتحادات يعلنون

احترافهم لمهنة الرياضة ويتقاضون

منها رواتب خيالية لايتصورها عقسل

ولايصدقها انسان فهل تتصبور ان

مدير اتحاد احدى اللعبات الجماعية

محدودة الانتشبار يتقباضي راتبها

متحاوز الإلف جنيه شهريا .. وهــل

تتخيل أن مدير أتحاد أكبر لعباتنا

الشعبية وصل مجموع مليتقاضاه الى

١٥٠٠ حنبه شهريا نظير تفرغه رغيم

لحالته على المعاش .. الامثلة كثيرة

ومتعددة .. وعسلاوة على الامسوال

الطائلة التى يتقساضونها فهسم اداة

تضريب في التصاداتنا البرياضية

بساسالييهم الملتسوية في ادارة الانتضابات ويشاعتهم في فسرض

اعوانهم على معظم مناطق اتحاداتنا

نريد قرارا سريعا بالفاء منصب

المعدير المتضرغ مسن اتحساداتنا

الرياضية .. اعتقد أن هــذا القــرار

سهل ميسور ، هذا اذا صدقت النوايا

في اصلاح مساريا الرياضي ..!

الرياضية المغلوبة على أمرها .

درسا لكل المحافظين حتى لاتتكرر

تلك المأساة مرة اخرى



الخطيب في الهواء يلعب الكرة برأسه والوحش يجذبه من يده

ميهوب نجم المباراة .. تلاعب بخطوسط الاسماعيلي كيفماشاء

الاسماعياسي .. وصع

بهدف حسلم حسن تعلى الاهل مع الاسماعيلي ١ / ١ وصعد الى الدور النهائي للطولة الاندية الافريقية في اللقساء الشياني الفاصل والحاسم بالاسماعيلية .. سبق ان تعادل التلايان سلبيا في القاء القاهرة .. أتسمت المباراة بالقوة والجدية والعنف مع التحساسية والعصبية التي صلحيت اللاعبين وتاثر بها اداؤهم المهاري بنل جميع اللاعبين الجهد بسسخاء من بداية العباراة حتى تهايتها .. خسر الاسماعيلي المعركة بشرف .. رجحت كفته هجوميا معظم الشوطين .. اضاع عماد سليمان الذي لازمه سوء الحظفر صنين دهبيتين كان من الممكن أن يفوز بلحداها الاسماعيلي .. عسب الاهلي المعركة الفاصلة وحقيق الشق الاسلمي من الاهلي ومحمود حسن ومحمد حازم من الاسماعيلي ... عسن ومحمد حازم من الاسماعيلي ... عسن ومحمد حازم من الاسماعيلي ...

قسوة التحكم والتردد ساهم ق الحداث ، بليلية ، ليلاعبي الاهل وجماهيره طرد ادريس تراوري حسك المباراة حسلم حسن من الإهلى وطارق الوحش من الاسماعيلي خسلال فتسرة

حسام حسن والهدف القاتل للعرة الثانية احرز حسسام حمسن الهدف القاتل من ضربة رأس بارعة بعد ان تقدم الاسماعيل مهدف محمد حسازم ليتعادل الاهلى وكان لهذا الهدف السره على ارتفاع الروح القنالية للاعبى الإهل لتكملة المباراة بنفس القوة والجدي واحتفظوا بالتعادل آلى النهاية فأنفس الوقت صعد الاهلى الى الدور التهسائي للبطولة الافسريقية السكبيرة وفأنفس الوقت كان لهدف حسام حسن في مسرمي ماور ديناموز الره في صبعود الاهلي الى الدور قبل النهائي والعسكس صبحيح تماما فقد جانب التوفيق عماد سيلمان فياهد رهيدفين أكت دين لمسالح الاسماعيل كان من الممكن أن تنقلب نتيجة المساراة النهائية رأسها على

نجوم المياراة :

. .

4

ي اينسو

4.25

- 14

1,000

استرعى انتباه جماهير المشاهدين علاء ميهاوب نجسم الاهل بمهاراته الفريية العالية في المسرونة وسرعة الحركة والمراوعة المجنية وسرعة الانطلاق في عمق دفاع الاسماعدلي ولسو وفق في لحراز الهدف مع بداية الشسوط الثاني لارتفع اداؤه للقمة ... وقد ساهم شباب الأهل حسام حسن وطارق خليل وعلاء عيد الصادق ومحمد سيعد و ايمن هجوميا وادى كل من رييسع يساسين ومجدى عبدالغنى دورهمسا السدفاعي والهجومي بقسدر مسأسمحت طسروف المباراة .. تألق محمود حسن الب دفاع الاسماعيل كعادته كمدافع صلداله ثقله وورنه فأخط الظهر وكان بمثابة صمام الأمن وشارك بالدور الهجومي ق نهاية

يقر احمد مكاوي

المباراة .. تالق محمد حسازم وتسكل خسطورة دائمة على دفساع الاهل بانطلاقاته ودقة تحكمه ولكنه لم يجسد المعونة من باقي المهلجمين الاهلى والشق الاساسي

حقق الاهل هدفه الاسلس بالصبعود الى الدور النهائي للبطولة ولو كان ذلك على حصف المستوى الفني المهاري والجماعي للغريق .. اضبطر الاهلي الى ريادة طاع الأداء ال بالاسماعيلية بعدان انتهى اللقاء الاول بعد التحديل السلبي البذي انترعه الإسماعيل بصعوبة بالقاهرة على الرغم من ان كفة الإهلى كانت الراجحة معيظم الشوطين وضاعت منه فيرص الفيوز مرات ومرات حتى انبه أحسرر هـدفاً صحيحا من ضرية رأس بارعة لعسلاء ميهوب والغاه الحكم. تحمل دفاع الاهل العبء السكبير خاصة مع نهاية الشوط الثاني وتساخر

لاعبو خطّ الوسط وتّاخر المهــّاجمونّ ايضًا في نصف ملعب الأهلي مما ضاعف من عدد المــدافعين وفي نفّس الــوقت صبعب مفمة مهلجمّى الآسماعيل امسام هذا الحائط البشرى الإهسلاوي بسادل الاهلى الاسماعيلي الهجمات في التنسوط الأول وليكنه أعتصد على الهجمسات التعلق المسلم المرتدة السريعية في نصيف ملعي الاستباعيلى بقيادة علاء ميهوب وسرعة لنُطلاقات كُلِّ مَن ايمن شَــُوْقَيْ وَطَــَّارِقَ خليل وكانت تسفر عن فنف ثان للإهل وامام هذه القاروف الصعبة لم يقسد آلاهل العسرض الفنسى الجمساء العطلوب خاصة وانسه يلعسب بعشر لاعبين بعد ان طرد الحكم حسام حسن و في نَفْسُ الوقت اصيب اكرامي مع بدايةً الشوط الثاني و اصبح الإهلي مضطرا ال تغيير لاعب واحد فقطعلى السرغم مسن

الروح القتالية لجميع افراد دفاع الإهلي إلا أنه يؤخذ عليهم عدم تو افر التغطية

محمدٌ حارْمٌ وانفرّد بلكرامي ولم يجــد مدافعا اهلاويا في طريقه ليودعها مرمي الاسماعيلىخسر بشرف : خسر الاسماعيلى معركته بشرف اماء

المريعة الحاسمة بسطيل ان هسدف

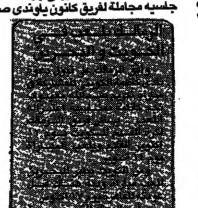
الاسماعيل جاءمن ضربة ميلشرة لعبها محمود جابر علية امامية التنصيها

الاهل تعلىل في المرتين سلبيا بالقاهرة وبهدف لكل منهما بالإسماعيلية وحسب فأنون المسابقة يعتبر الهنف خ ملعب الحصم بهدفين ولذلك رجحت عدة الأهل وصعد أن الدور النهائي ... قلل لاعبو الاسماعيل وكافحوا في رجولة وفدائية حتى انتزعوا التعادل في التواء الأول وجانبهم الترفيق في لقاء العددة في اعتراض من المدا العودة .. ضاعت ضربة حزّاء وهنفان اكيدان مع نهاية الشوط الثاني ..



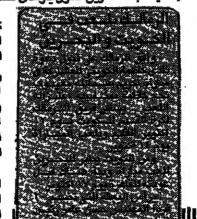
قسوة التحكيم والتردد صادف لاعبو الاهلي ظروفا صبحبة قاسية كانت كافية بان تحطم معنوياتهم

وتخرجهم عن شعورهم ولكن الله سلم في المرتين نتيجة لقسوة التحسكم والتردد من جانب حكمي المباراتين ... كان لتردد الحكم السنغالي بادار اسين في احتساب هدف علاء ميهوب في اللقَّــاء الأول الره على احتجاج لأعبى الاهلى .. ولكنهم تقبلوا القرار بـروح ريساضيه



سيدارات مهيد السوط الناعي ... لعب الإسماعيل مهلجما أكثر منه مدافعاً وتركزت خسطورة هجمساته ق الثناثي محمد حازم الذى احرز هسدف فريقه بمهارة فردية واقتدار وحمـدى نوح في الكرات العالية ــشــارك خــط الظهر وظهيرا الجنب فريسادة الخسط الهجوّمي بلّساهم محموّد حسن قلب الدفاع ونجم الاسماعيلي بــالانطلاق في نهاية الشوط اللاني وكانت تسفر عين مُدَفِّينَ اهدَرهما عماد سليمان في آلوقت

تَانية قَبْل انْ يُحتَسِّب ضَرَبَّة الجَبِرَاء مارك بالدور الهجومي في مهلية من الروح القطاعة لجميع افراد دفاع الاهلي لصالح الاسماعيل واحتج لاعبو الاهل مارك بالدور الهجومي في مهلية من إلا أنه يؤخذ عليهم عدم توافر التفطية ولكنهم رضخوا للواقع وقرار الحكم،



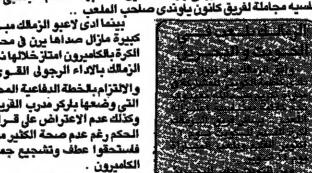
يشهد سنتاد القاهرة يوم الجمعة القادم لقاء مصيريا في بطولة اندية افسريقيا لابطال الدوري بين الزمالك [بسطل مصر] وكانسون يساوندي ، بسسطل الكُاميرون ، .. المعروف ان اللقاء الأول في يأوندي انتهى بفوز كانون ٢ /١

وجاء هدفا كانون من ضربتي جزاء ظالمتين احتسبهما الحكم الجاميي بادو جنسيه مجاملة لفريق كانون يأوندي صلحب الملعب بينما ادى لاعبو الزملك مبساراة كبيرة مازال صداها يرن في محيـط

الكرة بالكاميرون امتاز خلالها نجوم الزمالك بالاداء الرجولي القبوي .. والالتزام بالخطة الدفاعية المحكمة التي وضعها بلركر مدرب القريق .. وكذلك عدم الاعتراض على قسرارات الحكم رغم عدم صحة الكثير منها فاستحقوا عطف وتشجيع جماهير

أستعد الزمالك للقياء الجمعية استعدادا من نوع خاص فسرغم ان الفوربهدف واحد يسكفي لصسعود الزمالك الى الدور النهائي للبطولة الافريقية .. إلا أن تعليمات جهاز الكرة للاعبين منذ انتهاء المباراة في ياوندى هي نسيان احداث ونتبحة اللقاء الأول واعتبار لقاء العودة هو الفيصل وضرورة الفوز وتحقيىق

وقد شملت تسدرييات السزمالك خطة هجومية يكون طارق يحيى



نتيجة طيبة ومطمئتة بسأكثر مسن

طوال الايلم المنضية التسدريب على محور تنفيذها بعدان استبعد عن

يحمل ١٥٠٠ مشجع اهلاوي



وفي نفس الوقت وضع بــاركر في

اعتباره ضرورة تامين خط السظهر

الذي كان افراده ابسطالا في اللقساء

الأول خشية أىكرة مرتدة يستغلها

مهاجمو كانسون السنين يمتسازون

يالسرعة واجادة ضريات السرأس

التى انقذ منها طسارق عبسدالعليم

العديد من الكرات وأستحق لقب

مباراة ياوندي التي تطلبت لاعبين يؤدون الواجبات الدفاعية في المقام الأولوهو مالايستطيع طارق يحيى .. تنفيذه .. وسيكون الاعتماد كليا على جمال عبدالحميد في خطف الأهداف وفتح الثغسرات في دفساع كانون ياوندى لاتسلحة الفسرصة للاعبى خط الوسطمن الاختراق او التسديد المحكم من خارج منطقة

النيابة برأت مجلس ادارة الترعانة المنتثب

وأدانت بعض اعضاء المجلس المعين

تغادر القاهرة الاسبوع القادم

بعثة الفريق القومى للملاكمة

للاشتراك فيبطولة هولندا الدولية

التي تقام في الفترة مسن ٤ الي ٢

نوفمبر تتكون البعثة مسن نبيسل

حسن رئيسا وصلاح امين مدربا

والملاكمون سيد محمسود في وزن

الذبابة ، وأحمد عــرفة ف وزن

الحقيف ، وحسن حساقط

« خفيف المتوسط « وايهاب

صرح بهذا العميد حسين أبو

الحمايد سكرتير مساعد

جريدة رياضية

تصدر مع ماہو مساح کل

اثنيـــن عن دار مليــو

الوطنية للنشسر

عبدالباسط ف وزن ، الثقيل ،

ماأكثر المرات التى نبهنا فيهسا

المسئولين وحذرناهم من التدخّل في

شئون نادى الترسانة .. وطالبنا بالتريبن الشديد في اتخاذ اي قسرار

من شانه التنخل في الإندية

الرياضية .. ولكن كالعادة فان حمى

التصريصات والتسرع في اصبدار

القرارات مازالت تسالارم السكتير في

الوسط الرياضى بصرف النظر عــن

موضوعية هذه القرارات ومدى

صدقها ودقتها ..هل هي تهدف الي

المصلحة العامة ام أتى مصالح

شخصية !! .. نبهنا كثيرا وحذرناً

كثيرا ولكن لاأحد يهتسم ولاأحسد

يسمع نصيحة او يتقبل نقــدا .. في

النهاية قرأرات متسرعة خساطئة

تحن هنا لاندافع عن احد فــربما

يكون مجلس ادارةُ التــرسانة قــد

تجاوز في بعض التصرفات

المسئولية .. ولكن عدم القدرة على

اتبات ذلك امر معيب في حق الادارة العليا التي فشلت في اثبات هــدّه

المخالفات . . ولكن تدخل المحافظ

والتسرع في اصدار قرار حل مجلس

آلادارة المنتخب وتعيين مجلس

ادارة .. وعدم التريث حتى تقول

نيابة الاموال العامة كلمتها امسر

مرفوض وغير مقبول بسل يعتبسر

كارثة . والأمر المثير للبدهشية ان

قرآر الاموال العامة تضمن حقسائق

مثيرة فقد تضمن قرار براءة مجلس

ادارة الترسانة الذي حله المحافظ

ادانة ليعض اعضاء مجلس الادارة

ونحن نتسباعل هبل في امسكان

محافظ الجيزة موجهة الادارة العليا

في اثبات هذه المختلفات بعد قسرار

النيابة وماذا سيفعلان .. نريد قراط

_ سريعا لأن الإمور قــد وغــحت

مقرار النيابة .. إلا اذا .. !!

الذي عينه المحافظ ..

تضر بالمصلحة العامة

المباراة .. اللاعبون ..طارق عبدالعليم ــبدر حامد ــ اسماعیل یوسف ــ هشـــام محمد حلمي حمجدي طلبه حجمال

عبدالحميد ـطارق يحيى .



نجم المباراة بلا منازع

تلعب الجماهير المصريسة على مختلف ميولها وألسوانها السدور الاعترق فور الرمائك لأن امتلاء ستك القاهرةعن أخرميثير الفزع فيقلوب لاعبي الكلميرون وهنذا مسأكده المسلبولون عن فريق كانبون يلوندي .. لهذا يلعب الجمهور بتواجده وتشجيعه فريق السزمالك دورا رئيسيا في تحديد نتيجة

ينتيظر ان يمثيل السرمالك يسكن سأحمد رمسزى - حمساده عيداللطيف _ أشرف قياسم _

عيد العزيز ابو عقيل

رأس حسام تنقذ الاهلى في الاسماعيلية وتصعد به الى نهائي افريقياً وعماد اطاح بآمال الاسماعيلي في والوصول للنهائي

الاسماعيلية _شريف شوقى تعرف فلان نعم .. عــاشرته لا ..

اذن انت لا تعرفه !! ولكننى هنا أقول نعم عرفته رغم عدم معاشرتي ولسكن حضرت مسواقفه المسلاقة وكنست شاهدا عليها ومن هنا أصبحت هنك عشرة عقائدية راسخة .. انه ركى بدر وزير الداخلية الذي ملك حبسا جمسا وأصبح له رصيد كبير ف قلوب مسن سمعه ومن اتصل به .. الصدق أول صفاته الصراحة طريقه الى قلوب من أحدوه .. اختار البرياضة طبريقا لأبنائه من طلبة الجامعات فكان اللقاء الاول بطلبة جسامعة الاستكندرية الاسبوع الماضي خرج بعده طلبسه الجامعة يقولون ويرسون انها تجرية فريدة لوزير داخلية يعرف ماذا يقول

> جمادة لمكاسبتاء . و اصْنِف لرصيده أَصْنِعاقا مَصَاعَفَةُ عن طريق نفس المجال الرياضي الذي لإيغرف غير الحب والعطاء الصائق بسوعد دائسم على تسكرار التجسرية التلجحة ويؤم الجمعة المساضي كأن اول الحاضرين للقاء الاهلى والاسماعيلي مؤكدا ان جماهير مصر عظيمة لإيعكر صفوها غير شرذمة قليلة من الخارجين فضرج اللقاء

عظيما في كل شيء .

وملَّذا يعملُ ويؤكد أن الشرطــة لــم

تصبح اداة ارهاب انها في سده اداة

🌩 ما حست مسن بعض جمساهير الإسماعيلية عقب انتهاء المبساراة شيء لا يصدقه انسان .. قلــة غيـّـر واعية خرجت تعطوف الشوارع قاصدة القطار المقبل لمشجعي الْأَهْلَى .. شيء غُريبِ ملاً فعلت لُهــم جماهير الإهلى لتلقى كل هذا الخروج الصارح على الإخلاق .. كان لاب أن تقف لهم الجماهير السواعية التسي متفت للامل داخل الاستاد . ولــكن كان لابد أن يقف لهم رجسال الاسن ليلقنوهم درساق الإخلاق فنحسن في مصر الأمن والإسماعيلية جزء منها وهذه المجموعة الخسارجة لا تعشل حِماهير الإسماعيلية العريضة رش ش

بعد لقاء حماسي مثير يضاف لرصيد ابناء مصر افريقيا وصل فريق النـــلاي الاهل لنهائي بطولة افــريقيا لـــلاندية ابطال الكثوس بعبد ان تعادل مع الإسماعيلي ١/ ١ وكانا قد تعادلا في اللقاء الأول بالقاهرة بدون اهداف .. اللغاء الون يتعامره يدون السداء خرج اللقاء مؤكدا على الخسط السكبير الذى ارتكبه الإسماعيلي في لقاء الذهاب عندما اراد التعادل السلبي مؤجلا عمل اليوم الى الغد وكانت أحد الميزات التي صعد عن طريقها ابطال يوم الجمعة

واعلا التاريخ تفسه بعد أن صعد الاهلى على حساب المقاولون في عام ١٨ ● كان الاسماعيلي هو الفريق الافضال طوال شوطى المعبراة وان أمتلك الاملى السيطرة على فترأت زمنية قليلة خالال الشوطين حتى أن الاسماعيلي لعدب الشوط الثاني وهو مالكا للكرة زمان الشوطكا عدا خمس باللة فالمالاها انشبوطكله عدا خمس دقائق فقط للاهلي بعيد الثليث سياعة الإول اعتمي ألاسماعيلي على الهجوم المُكثّف و اعتمد الإهلي على الهجمات المرتدة

شوط الجهد والاهداف لاشك أن الشوط الأول كان أكثر أثارة وحلَّاوة للآداء حتى انَّه شُنهد هُندُنَّ اللقاء .. صنحيح أن البنداية كانت سجالا بين الفريقين اللَّتين لعبابطريقة واحدة تقريبا قرض الاسماعيلي رقسابة لَّحِسِقَةَ عَلَّ مَفَاتَيْحَ آمَتِيازَ الْأَمْلَى فُلَّعِبُ طلرقَ الوحش ملازَمَا لَلْخَطْيِبُ وحمادة الرومي للحد من انطلاقات ربيع ياسين واعتمد على الهجوم –الناحية اليسرى عكس ماكأن متوقعا وفرض الإهلى رقاعة عماد سليمان نجح فيها علاء عبيد الصادق و اعتمد على انسطلاقات المسن. شوقى ومع الدقيقة الثلاثة عشرة فقيد الاهلى ميرة هدوء الاعصاب واكتسبها الاسماعيل بعد هدفه الجبيد اللذي الاسماعيلي بعد هدمه الجيسد السدى سبجله محمد حازم ببسراعة وكاد يسكرر المحاولة مرارا وبنقس الصورة فتاهت تصريرات لاعبو الاهلي وارتبسكت خطوطهم وأطمان لاعبو الاسسماعيلي بعض الشيءوزادت هجماتهم وانتظمت تمريراتهم امام هجوم عقيم لسم يفعسل شدراً

 ● ويهم الجميع بانتظار الخروج مين الملعب في انتظار صفارة الحكم وليكنه يطلقها محسب ضربة جزاء ظالمة على علاء عيد الصادق لصالح حمدي نسوح عرد عبد استدى متصدى لها عماد سليمان غير المـوقق طوال الشوط ليضعها خارج المسرمى ، ويقول تراوري انا عملت آلق على ،

 يداً هذا الشوط بخسارة كبيرة لكلا الفريقين خسر طّارق الوحش وحّســام حسن اللذان استمرا في مباراة اخرى في الضرب بعد صفارة الشوط الاول



بقيقة لعب الاسعاعيل مهلجماً مُنْ

الدقيقة الأولى معتمدا على انسطلاقات

محمد حازم الذي كان يشق طريقه مــن

النلحية اليمنى بكل يسر وسهولة وكلا يسجل لفريقه في اكثر مــن كرة وتـــاتى قرصة عمر عماد سليمان تنهادي امامه

من خطا لمحمود صالح ولكن اثر عماد

سليمان على ان لا يكون له دور فعال ولا

ويتحمل دفاع الإهلى عبيء اللقاء
 ويعتمد على الهجمات المرتدة السريعة

عنطريق علاءميهوب أحد نجوم اللقاء

ومعه أيمن شوقيّ مُكْسب الأهلّ الكبير ويظل الحال على ماهو عليه .. الهدف ق

تراوري صفارته معلنا صنعود الأهلى الى

● على اغا يسال على الهدف الذي دخُل

مرماه ميث لم يأخذ المكان المنساسب

يتقبال مثل هذه الكرات العرضية

اما اكرامي فيسال ومعه خط الدفاع عن هدف الإسماعيل .

ميزة اللعب العباش أثر التوتر بسرعة

هُ أَمَا خُطُوسُطُ الاسماعيلُ فَكَانَ هِـو الانشط و الاخطر مون مهلجميه بكرات

سريعة مأكرة وادى والجبه الدقاعي على

اما مهلجمي الغريقين فيصحد الى
 القمة محمد حازم المهلجم الواعي ومعه ايمن شوقي من الإهلى الذي كان اختطر مهلجمي فريقه و اكثرهم حركة ،

بديهته او سرعة رد الفعل لدمه

مرمى البصر والامس كبيس ويسه

خطوط الفريقين في الميران

اعرف سبباً لعدم خروجه •

ــى بطوك الجمهورية لكرة السبرعة

ووضعها فوق كل اعتبار

م توفير كأفة مطالب الجهاز الغنسي لكرة القدم ... وأؤكد أن ما يعيشه

بدأت في المسادسة مسياء أمس نهاثيات بطولة الجمهدورية لكرة السرعة بالصالة المغطاه بسلكاديمية الشرطـة بـالعياسية ..

تخريـــج ۲۲ مدريـــ للملاكمسة ببني سويف تظمت منطقة بني سويف للملاكمة دورة لاعداد المدريين تخرج منها ٢٢ مدريا

اجراءات امن غير عادية بقيدة اللواء ركى بدر وزير الساخلية في عل مَكُانُ .. وَتُصَلُّ جَمَاهِيرِ الْآهِلَيِّ الْيَ قام بالقاء المحاضرات د . استماعيل الاستاد في الواحدة واحتلت المسدرج حامد وطه المقاول وكمال عبد السالام، يمين المقصورة وسبقهم ثلاثون الفامن

a-Tole-1-1 » غياها المع المنع الشعر والمعارس عرض حصري .. العثر المترة طب يُركُّهُ وقلد بكتريد بأخراس عرمى تاديه وسوف بمبالو للتكريث في السعودية

· يكتب الأسد الحقيقي واسد التلاي على الكوبون الدركو a ترسل الجلول بمجري صدور العدد لضربوعد لتافي الحلول الإثنين ؟ - ١١ - ١٨٠٥. 🛎 ينشر للجل واسمام الفائرين الاثنين 🦟 🚅 الا 👊 (١٩٠١) راكث لل حريدة عليو بالمبنى جريدة الأهزلة بالليور اللبالان بيافيالو

> كوبون المسابقة الحل الصحيحـ أسم الراسل وعنوانه

وسوف نقدم في السطور التالية مار أيناه طوال اليوم : مئذ الصياح وجماهير الاسماعيلية

على شريط السكة الحسديد ويستون منافذ الاسماعيلية بغية الاعتسداء على قطار جماهير الاهل التسي مسازالت محبوسة في الاستاد وتسطل الحسالة متوثرة حتى يصل المحافظ ألى مكان الإحداث في السابعة مساء ويطالب ويحاول رجّال الامن تهدئة الموقف دون جدوي ويصاب عدد منهم وتحساول سيارة مايو ان، تناد بجلدها ، من احد

ويضطر رجال الامن الى « القندهل » والساعة تقترب من العناشرة وقنطار

ألاهلى مازال محجورا بينما لأعبو الاهل غادروا المدينة في سلام وتندفع قسوات الامين .. وكان الليه في عسونهم الى المزلقانات ، وتضرق ، ، الصبية ، ، والمتعصبين ، وتسزيل المتساريس ويتمكن القطار من مغادرة الإسماعيلية في العاشرة والنصف وتتمكن سسيارة م السيارة والمساوية الشيوارع الفرعية دون أصابة واقسنا الإنعبود للاستعبلية مرة أخرى واعتقد أن أمن الاسماعيلية لنّ يسمح باقامة مبساراة بالاسماعيلية يكون الأهل طرفا فيها حقيقة مأحيث لايمت الى الاخسلاق والزوح الزياضية بصلة ولتسذهب كرة ٱلقَـنَّامُ الْيُ ٱلجِحْيَـٰمِ ادًا كَانَــت هُــدُّه الاحداث سوف تتكرر في مساريات

بعد « أحداث » مباراة الاسماعيلي والاهلي « المؤسفة » الاسماعيلية حجمال برعي يوم عصيب ف تاريخ الكرة المصرية عاشته مدينة الاسماعيلية يسوم الجمعية

المأضّى بمناسبة اقامة المبارّاة الثانية الفاصلة والحاسمة في الدور قبــل النهــللي لكاس الاندية الافريقية ابطال الكلوس بين الاسـماعيل والاملي .. وقــد عــاشت · عايو ، احداث هذا اليوممن بدايته الى نهايته التي تحديث في الحديث عشرة مساء عناما . تدخل ، رجال الشرطة لتمكين قطار جماهير الاهل من مغادرة الاسماعيلية

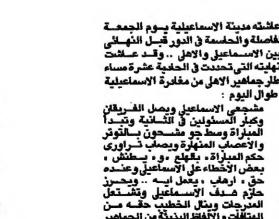
تطوف الشوارع مريدة آلهتاقات راقعة الإعلام مؤكدة فسوز الاسسماعيل وق الثانية عشرة وصل قطار القاهرة الذي

ويهدرها عماد مسلمان وينتهى الشوط الاول باعتداء طارق الوحش على حسام حسن المدنى استنجد ساختكم دون جدوى فاعطىء لكمة ، لطارق في وجهه طرحته ارضا ويشاهده الحكم وقوجتنا في الشوطالتاني بطرد الاثنين ويلعب كل فسريق بعشرة لاعبيس ويتسوقف بدلا منه شويير ويمتلك علاء ميه وب بدلا منه شويير ويمتلك علاء ميه وب ينعم المباراة ، وسطالملعب ويلعب كنفه ما امياراة ، وسطالملعب ويلعب كنفه ما امياراة ، وسطالملعب ويلعب كنفه ما المياراة ، والمحالة المياراة الم

وينهى الحكم العباراة دون احتساب ٧ دقائق وقت بدل ضائع و اثناء خروجنا نقلجاً بقذائف مسن

يطلق صغارته معلنا ضربة جزاء وهبو

المجارة والرجلجات الفارغة يلقيهسا بعض ، الصبية ، على الاستاد ورجال الامن ونهرب من الشيوارع الخلفية ويحطم المبية والسيارات ويلغون بكل ما في يدهم على رجال الأمن وينضه الى المسبية تعض المتعصبين



عدم سبح المستحديق وتستعلق المدرجات ويثال الخطيب حقب من الهتاقات والألفاظ البنيثة من الجماهير ويحرز حسام حسن ، القناص ، هدف التعادل للاهل ويكفهر الجبو ويبرداد 1818 - التعادل الاهل ويكفهر الجبو القلق ويلقى حمدى نوح بنفسة فيوق علاء عبد الصادق ويتريد الحسكم ثسم يعسى صحوب مستحدث بعين ياردة بعيد عن اللعبة بخمسة واربعين ياردة ويهدرها عماد مليمان وينتهي الشوط

ويقيمون المماريس ويضعون الأحجار الجمامين بسألهدوء ، ويتمرف رئيسس جامعت بيسروت العربيب

نتيجسة القبسول يسوم ٢٩ نوفهب

تبدأ الدراسة بكليات جامعة بيروت العربية في يشبايي

صرح بنك الدكتور محمد على عبيد السرحيم —رئيس جامعة بيروت العربية و إضاف أن الدراسة بالجامعة هذا

العام و مسالية و وسيتم تدبير _ أملكن ... للطلاب في مقار الجامعة بالإسكندرية للدراسة

و اصاف رئيس جامعة بيروت العربية انه تقرر عـنم ، تحويل ، أى طالب درس في جامعة بيروت العربية الى أى جامعة مصرية ابتداء من العام الجامعي القــادم وذلك في

جمعه مصريه سدده من العام الجسمي الصحام والله الطار قرار المجلس الأعلى للجامعات .
واضلف رئيس الجامعة أنه تقرر فتح يساب التقديم اللالتحلق بجامعة بيروت ابتداء من أول تسوفير القسادم للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة محتى، ٥٠٠ ق المائة وستقرم م مكتب التنسيق ، بتوزيع السطلاب على المائة مائة والتنازية المطلاب على المائة والتنازية المطلاب على المائة والتنازية المائة والتنازية المائة والتنازية المائة والتنازية المائة والتنازية المائة والتنازية والتنازية المائة والتنازية والتناز

الكليات وفقاً للحد الأدنى لمجموع النرجات والذي سيتم به القيول في كل كلية ووفقا لرغبات الطلاب وسيتم هنذا

العلم قُبُولَ ، ١٠ ، الآف طالب وطالبة مضرية بكليات

ويستمر تقديم الطلبات الى يوم ١٥ نوفمبر وتعلن اسماء

الجامعة . ورسوم الدراسة ٠٠٠ جنيه و ١٠٠ جنيه رس امتحان وذلك بالنسبة للطلاب المصريب ن و ٢٥٠ دولارا

المقبولين يوم ٢٩ نوفمير

ترتبط الأسرة المصرية ارتباطا وثيقا بحركة حياة أولادها . فمثسلا حينما يبدأ العام الدراسي ، تبدأ كل

الاعوام الماضية ... فعثلا تم ادخال البرياضة الحبديثة في المسرحلة الإعدادية في بعض المبدارس هبذا العام في حين أنه قد ثبـت بــالدليل القاطع عدم مسلائمة هسدد المسادة وبالفعل تسم الغسائها مسن معسظم

الحكمة ق هذا .. ؟

المتقدمة من التعليم استيعابها

كتيت نجوى عيد الهادى

\ _تعلمي اقتناص الفرص: _ احرص على الحديث مع الشـخصيات المـرموقة

والانضمام لحلقات التدريب المهنية بل كوني ملمسة

بالمنح العلمية المتاحة والتي تساعدك في عملك وحتى

لو اضطررتي لدفع المقابل فإن العائد سيكون تسرياً

عندما تكتشفى أنها الفرصة السوحيدة لتعلم هنده

وعلى الجانب الإخر تستطيعين أيضسا اسستقيال

ملائك في اقسام أخرى في جلسّات منزّلية كنسوع مسن

بأنْ تسالى نفسكَ ماذا ينقص عملى للنهوض به ومسا

هي المهام التي لم انجــزها ؟ حيــث ان الشـــخصية

العملية أو الرآئدة في موقعها يجب أن تلم بكافة

الأعمال والأحداث الدائرة . وعلى ذلك فاحسن الطرق

حلولا مكتوبة وعملية للمشاكل وتقسمي نتسلاج سأ

فلا تنتظري حتى تسالى المساعدة بل كوني واثقية

من قدرتك على تقديم المعونة المفيدة فإذا كنت في موقع

المدير المستول فاسال نفسك من يستطيع تقسيم

المساعدة ؟ ستجدى ان الموظف المحبوب البشوش

هو الذى يتطلع لتقديم العون وعلى العــكس تجــدين

الزميل المنغلق الذي يؤدي عمله بجد وإتقان دون

اندمجي بكامل تفكيرك في المشروعات المستقبلية

لعملك في نلحية ما هي النتائج التي يأمل تحقيقها وملدًا

يجب لانجازها في جدولها الزمني وماهي الاجراءات.

لْ نَفْس الوقَّت احْذري اللامبالاه وان تقول ليس شاني

إذا لم تحيطي المعلومات والاحسداث الجسارية ق

موقعك ستنعري بعيدا على الهامش فمثلا السيدة آلتي

تعتقد أنها بعيده عن تائير الادارة وان رأيها غيسردي

قيمة فهي بذلك تدمر مكانتها باظهار نوع من النقص في

الشخصية والمعلومات والاهميسة وهمسا اقسطاب

فاي عامل غير مبال بأهمية المنافسة ولا مقوماتها لن

هذه العبارة تعنى أكثر من الحصيول على المسزيد

فهي تعنى عندما تريدين السعادة فامامك العديد متن

الْزُمَلَاء الرَّاعْبِينَ فَي العَّطَاء لما قدمتيه لهم وبسنك

وإذا لم تجدى المساعدة فلا تطلبي رد الجميل فإن

عادةً ما يحرص الموظف على التقييسم اليسومي

لقدراته وتاكيد النجاح المظهري فيحين نجد أنه مسن الحكمة للشخصية المتطورة ان تتجاهل هذه الحقيقة

بل تحرص على العمل من اجل المثالية . فعندما يصف

مدير مساعيته بأنها عظيمة وقت الشدائد نحدها اقيل

فائدة في الأمور اليومية ولكن العشكلة في عدم تكرار هذه

الرغبة في التطور تميز لك وليست وسَيِّلة لاختيار أو

٤ ــ فكرى بطريقة الشخص المسئول : __

فانهاسمه الشخصية السلبية .

المنافسة في أي موقع

تكوئى مثلا يحتذي .

احرص على السعادة في عملك : _

يكون متطورا بالتالى غير سنعيد يعمله

اكتشاف سلوك أو شخصية الإخرين ."

١ ـ احمل الزملاء على تظييك : _

للارتفاع بمستوى الاداء ان تبتكرى شيئا وتض

الاتصالات ذات القيمة في الحياة العمليّة .

ا _ إعيدي تخطيط عملك : _

" ــ كوني معاونة لزملائك : _

أسرة فيتنظيم حياتها وفق سواعيد وظروف الدراسة لسدى أبنسائها ويستوى في هـذا إذا كان الأولاد في المراحل الأولى من حياتهم المدرسية ألى الحضانة أو حتسى في المسراحل النهائية منها وهي الجسامعة . وذلك سبب أن الإعتماد الكل أصبح الأن على المنزل في كل شيء بالنسبة لمتابعة الدراسة بما يتلقساه الأولاد في

فلماذا ادخلت مرة أخسري ومسأ أيضاروائع الابب الانجليزي مثل

ويشهد هذا العام تطورا في بعض المناهج السدراسية وادخسال بعض المواد بعد أن كانت قــد الغيــت في

تلجر البندقية وقصسة محستس وسجين زندا أصبحت مقررة على أولى مراحل الإعدادية ... ولا اعتراض في هذا ولكن الاعتراض هـو أن يــكون لهذه الروائع اعداد مبسط لسلأولاد ونملاج للأستلة والإجلبة عليها حتى يستطيع التلميذ في هنده المسرحلة

ولاشك أن مناهج التعليم في بلادنا أصبحت الأنءن اقوى المناهج ولكن المهم هو الاستيعاب وليس حشسو المعلومات فقط .

ماحدةمهنا

ألف رأس من مشروع البتلو كسا ت انشاء محطتين للنواجن تستوعب كل محطة و/ مليون كتكوت وثالاث محطات لأنتاج البيض تنتج كل محطة

الذى نفنته شركة عثمان أحمد عثمان عام نذ كان من أجل حل مشكلة الغيداء التي تعرضت لها مصر عن طريق

خطـة عمليـة من أجـل السـعادة فـي العمـل: ـ

الشخصية المحبوبة والجدية في العمل مفتاح النجاح

الشيء الذي لا يزيد قد ينقص ، حكمة اكدتها حركة الحياة وديناميكيتها المتطورة و الانسان في حاجة لاستخدامها في

كل المجالات العملية فقد تشعرين بانك من احسن العاملين في موقعك ومحبوبة من الرؤساء وبالتالي فانت لست في حسلجة

للمزيد لكن هذا التفكير سوف يجمد خطواتك بل ويأخذك للخلف فاليك هذه الافكار لسكى تحصل على مسزيد مسن التقسدم

للتعرف على أرائهن في هذه الزيارة

الانتاج الزراعي والحيواني الى جسانب

اليميل الأشاح التمراح المتنوع من المسبوجات إ فالمتعراث ليمناه والخرفة والسماد والكبات أن والاعتراد المعرف الأراها باعز الماد الارزان ولأسعارها الرخيصة .. THE REPORT OF THE PROPERTY OF

للأراضي الصنحراوية .

 وتقول المهندسة زينب عفيفي عضو نقابة المهندسين وصلحبة فكرة الزيارة .. هذه السزيارة طسرات لسدى بعثــاسبة شــهر اكتــوبر .. شـــهر ألانتصارات والأعيساد .. ففيسه نصر اكتوبروفيه الاحتفال بيوم المهندس في م ٣٠ اكتوبر ، .. لذا حسرصت على ان تشاهد رية المنزل والمسرأة العساملة مشروعات بلادها وانجازاتها لتعميس الأراضي الصحراوية التي تجلب لنا الغذاء ونحصل عليها بسيهولة دون

دراستة تؤكد:

اثبتت الدراسة اننوع الغذاء يلعب دورا كبيرا

بالمركز أن لبن الإمهات المسرضعات بسالمبيئة يحتوى على كعيات كبيرة من السدهون المشسيعة نتيجة احتواء غذائهن على كمية عالية من السدمن اماً وجبة امهات القرية فتحتوى على كمية قليلة من الدهونُ المشبعة وبالتال فأنَّ هضم لبن امهات القرية اسهل من هضم لبن امهات المدينة

الاعمال بمركز مصر الدولي لرجال الاعمال .. وتضم العاملات ف المجالات الاستثمارية المختلفة

تم زفاف الأنسبه / عبديلة محميد شحاته بجريدة الأهرام على الأستاذ/ فؤاد السبكي بدار مايو الوطنية للنشم



يتفنن مصممو الأزياء في استخدامات المربعات

في أرباء الشناء . . تصملح المختلف المناسبات .

اول جمعية لسيدات الإعميال تكون في مصر تُم هَذَا الإسبوع تكوين اول جمعية لســيدات



في اطبار الاحتفال بيسوم ، المهندس

نَظْمَتَ الْمَهْنُدِسَةُ زُينَبُ عَفِيقَى عَضَـو نَقَابِـةَ المَهْنُسِينَ زِيـارة لَمُجِمُوعـة نسـانية شَمَلت ريــات البيسوت والقراة العاملية للتعرف على بشروعات التنمية التَّى تَمْتَ فَـى مُصسر التَّى تَمَتَ فَي مُصرُ وَقَـد الْجُـمَعِنَ السَّدَاتَ على ضرورة التعرف على مشروع يعد من أهم المشروعات التي تخدم رية البيت بصفة علمة والمرأة العلالة بصنفة خناصة وهنو مشروع الصالحية واذا وجه المهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين ورثيس لجنة التنمية بالحزب الوطنى الدعوة لهن للتعرف على ما وصلت اليه مصر من مشروعات التنمية وعلى بعد بن كيلو مترا من القلارة على طريق مصر - الاسماعيلية

الصحراوى اجتمعت ربة المترل والمرأة العاملة للتعرف على معسام نلك المشروع ورؤيته على الطبيعة وكيف حبول المهندس المصرى بالأبدى المصرية الأرض الصنحراوية الصفراء الى أرض زراعية

وكان اللقاء مع رفعت عبدالله - منهماحوالي ٢ مليون بيضه سنويا . كما بدأ العمل بمدينة الصلحية في ستول الاعلام عن مشروع الصالحية يوليو ١٨وهي تَأْخَدُ شَكل سداسيبها ١ للتعرف على معلم هذا المشروع وما وحدات سكنية ومدرسة شاملة وبها يقوم به من انتاج .. منطقة صناعية لتحقيق الهدف مس وهنك عرفوا ان مشروع الصطحية المشروع حتى تقوم المسناعات عل

مجمع لتسويق المنتجأت وبعد رؤية الإنجازات على الطبيعة كان استصلاح . و فدانا بالقرب من تسرعة ألد مايو ، لقاء مع بعض السيدات الاسماعيلية وكلنت تجرية نسلجحة جعلت الشركة تستمر في استصلاح تقول منى عبدالله ، رية منسزل ، ق الأراضى الصحراوية .. وقام مشروع الصالحية كما يقول رفعيت عبيدالله الحقيقة نحن سسعداء بسرؤية هسذا المشروع الذى يعتبر مشروعا متكاملا بانتاج معقلم انواع الفلكهة وتسمين عر لما فيه من مشروعات عديدة منها الأراضى الخضر أءومسلحتها الشاسعة

ومأ تقوم عليه من أنتاج زراعي و أخسر حيوانى والتبانى الجفيلة بسأسعارها

الىمعرفة السبب الرئيسي وراء ارتفساع سعره لؤذا الحد .. ● وتری الهام حنفی مدرسة ، مــواد فلسفية ، أن زياراتها لهددا المشروع جاءت نتيجة الحرص على معرفة مدى ما وصل الينامن تقدم وتطور باستصلاح الأراضى الصحراوية وجعلها أراضي زراعية تساهم في مشروعات الأمسن الغذائي خاصنة وان المراة سواء اكانت رية منزلُ أم عاملة شديدة الحسرص على شراء منتجات الصالحية لجويثها

ونعمر الإراضي الصحراوية

باسعار رخيصة وخيالية ويتساجرون فيهاباسعار باهظة فمثلا في هذه الزيارة

عُلَمنا ان كيلو اللبن يبلغ سعره (١٨)

قرشا فلماذا إذن يصل إلينا بسعر جنيه

للكيلو ولذا أتمنى ان يصل المسئولون

 وتقول نادية عدل عـوض ، ريـة منزل ، مشروع الصالحية يعتبر مـن المشروعات العظيمة التي تمت في مصر والتقدم في الانتاج لأنه يعتبر مصر علم ٢٠٠٠ ويكفينا فخرا أنه جعسل قلس الصحراء أرض خضراء تجعلنا نشعر

بمشاريع بلادنا وما تقوم به من تعميس

تعب أو مشقة معبأه بكميات منساسبة لكل أسرة في مصر ...

لبن امهات القرية اسهل في الهضم عن لين امهات المدينة قام المركز القومى للبحوث بدراسة مقارنة للبن الامهات في القرية والمدينة

في تحديد كمية ونوعية السدهن في لبسن الأمهسات وصرحت د . ميرفت عبد الحقيــظ البــلحثة

الجمعية زوجات رجال الاعمال والمسيدات تنظم الجمعية لقاءات دوريسة بمقس المسركز

لدراسة ومناقشة وتطوير الانشطة المختلفة في اطلُّر القرآرات الإقتَّصالَيَّةُ الجديدة . وتحديد دور الاسرة فيهذا المجال وموضحة كيفية العشساركة العملية للمرأة في أنجاح أعمال رجال الإعمال .. أو كما يقولون أن بجانب كل عظيم أمرأة عظيمة !!!



ما نقدمه على استدم المسقد

نامل از يمكون قعينوا غنز

الشبعاب اسبلا وعميلا . ق السدارس والحسابيات و

المضائع والحقول فبالشداد

هو بيض الجياة في حياض سعيد وغد مشرة باثن الله

التقى النكتور محمود شريف أمين الشباب بالحزب الوطني الديمقرا الدكتور حسني أبراهيم الأمين المساعد وعبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشيف بمجلد اثار الطلاب العبيد من الموضوعات التي تطرح نفسها على ساحة الواقع الاجتماعي

سال فاروق الشامى الطالب بتجارة اسيوط : أين دعم الكتاب الجامعي قَالُ النكتور محمود شريف : أن الدعم موجود ،وتم الإتفاق بين رؤساء الجامعات ان يذهب الكتاب المجاني الي الخيالية .. ولذا اعتقد ان الإهتمام الطلاب غير القادرين فعلا ..

حول الجديد _ في البراسة هذا العام في قسم اللغيات

صرح الدكتور السباعي محمد السباعي ــرئيس قسم اللغات الشرقية و أدابها بأن الجديد هذا العام في الدراسة

هو ، التركيز ، على عملية الترجمة من الفارسية الى ، العسرية الى ، العسرية ، الى ، العسرية ، الى ، العسرية ، وبالعكس .. وهذا يمثل مطلباً أسلسياً من العطليين

ٱلأساسيين لقسم اللَّغاتَ الشرَّقية فضلاًّ عن البِحوث الثَّيِّي

تتعلق بدرآسات تاريخ ايران وحضارتها ومايتعلق بفسرع

واضاف الدكتور السباعي بان من ، يتقن ، اللغة الفارسية .. أو اللغة العبرية .. له مستقبل في مجالات

الترجمة والإذاعة أو وزارات الثقافة والسيلحة والإعملام

ويقول رئيس قسم اللغات الشرقية .. بــان حصــول

الطلاب الحاصل على الثانوية العامة على م ١٠٥ ، درجة في اللغات الانجليزية والفرنسية شرط لالتحقه بقسم اللغات الشرقية ــوانه تمهذا العام قبول م ١٥٠ ، طلابا وطالبة

والكتب والمراجع متوفرة .. ق هذا القسم وهذا يتيــح لطلاب فرصة للاطلاع والدراسة والبحث العلمي .

اللغات السامية .

مالسنة الأولى

والخارجية والاستعلامات.

بإقامة بعض الشركات والبنوك بعدينة وليس كما كان يحدث في العلم الماضي و الإعوام السابقة . حيث كان يتم صرف الصالحية سيجعل المدينة متكاملة ألكتب المجانية بلاضوابط وستكون مركز جذب للشباب التي بها وقال النكتور عبد الهلاى الجوهري يستفنى الشاب عنن أي منكان أخبر عميد كلية الأداب جامعة المنيا وعضو وبالتالي نخف الضغط عبن القاهرة مكتب الأمانة العامة لشياب الحرب بان دعم الكتاب لم يلغ . وتم تخصيص ١٦ مليون جنيه لهذا الغرض وهذه السرِّيارة جعلتَّنَّا نفك ه. المستغلين الذين بحصلون على الانتاج

• ويطرح أحد الطلاب سـؤالا عـن اهعينة تنطوير السلائحة السطلابية بالجامعات .. ؟ _يقول دكتور محمود شريف .. انامع تطوير اللائحة الطلابية بما يسمع للحركة الطلابية بان تعسارس دورهسا

الديمقراطى ..

● ويسال محميد عيوض عبييده ــ محافظة كفر الشيخ ..عن اهمية تعديل اللوائح وتحسيد نسب للشبيب في المجالس المحلية والشعبية .. ؟ _وِيْشِيرُ أَمِينَ الْشَبِّكِ بِـُأْنُ الشَّـبِهُ طأقة وأنّ الرئيس محمد حسنى مبارك يقدر دور الشباب ويعطى تــوجيهاته دائما بــالاهتمام بعشــاركة الشــباب اتلحة الفرص له ليتولى مستسولياته القيادية في أي موقع عمل .. والمطلوب سألفعل تصديد نسب للشعباب في المجالس الشعبية والمحلية حثى يتونى الشباب مستولياته

• ويسالُ أحد الشباب .. عن مشروع تَشْفُيلُ الشَّبِئِي فِي الصُّوبِ _وَالأراضَى الجنبُدُة في الصحراء .. ؟ الامسانة العسامة لشيباب الحسرب الوطني . أعدت بالفعل مكتباخاصا ها ـ بعابدين .. وتصرف الاستمارات

للثبياب خريجى الجلمعان والمعساهد والراغب فيتملك الصسوب والأراضي في العمل .. أذا كانَّ يعمل .. ، والتَّفرغُ

الصحراء وزراعتها .. وأن هناك . ٤ ، الله و ٢٠٠ قدان غرب النسوبارية .. سيتم تعليكها للشبياب على دفعتيسن والأولوية . في تملك الشبياب للصسوب والأراضي المستصلحة عدم التعبيس عن طريق القبوي العبادات للعمل في الصوب و الأراضي .. ● ويقول دكتور سامي الفلاق ــ أمين لجنة المشروعات والتنميـة بــاماتة

شبك الحزب الوطني السيمقرأطي ان من شروط تمك الشبياب للصوب والأراض الجديدة هو الجدية من جانب الشباب والاستعداد للعمس تحث ظروف ليست سهلة

حققه الموسم الثقاق خلال العلم الماضي فأنه ينتظر أبناء

الجامعة موسما ثقافيا حافلا يتصدى للقضيابا العيامة

وقضايا التعليم الجامعي بصغة اساسية من خلال حسوار

تبادل بين أصحاب الخبرات والكفاءات المصريبة في

مختلف المجالات و أبناء الجامعة .. كما سيتم التصدى

لبعض التيارات التي تعوق مسيرة الجامعة نحو أدائها

وحول الاضافات الجسيدة في مجال الانشاءات

الجامعية .. قال الدكتور عثمان أحمد الحولي انه بالإضافة

الى بدء تشغيل العيادة الخارجية لمعهد الكبد يجرى الآن

تاسيس المستشفي الجامعي لكلية الطب وانه تم الاتفاق

مع وزارة الكهرباء للتخلي عن الأراضي التي تقع بها مخارِّن

الهيئة لانشاء كليتي طب الاستان والصيدلة وكذلك مرسة

ثانوية للنمريض ومعهد صحى لتخريج وتاهيل الهيئية

وفي كلية الهندسة والتكنولوجيا يتم هذا العلم تشغيل

أقسام الهندسة المدنية والمعمارية والكيماوية .. عما تم

تدعيم معامل الكليات العملية بالمعامل الجحديدة ألتحي

وفي مجال تحسين الخسمة السطلابية .. قسال رئيس

الجامعة اعتبارا من هذا العاميتم ميكنة عمليات شنون

الطلاب بكليات التجارة والزراعة والهندسة الإلسكترونية

بمنوف بحيث يكون لكل طالب رقم معين يمكن مس خلال

استخراج كافة البيانات المتعلقة بسه وبسالمسة لبسظى

الكليات يتم الانتهاء منها خلال العام القادم

المعاونة لمهنة الطب .

وردت في المجلس الأعلى للجامعات .

ويطالب أكثر منشاب باهمية سرعة اتخلة الإجراءات بتطبيق الشريعة الاسلامية .. وباهمية أن تكون منسك ندوات مفتوحة وموسعة يتحدث فيها اليهم رجبال الفكر ورجبال العلم والدين .. ليتعرف الشياب على كل منا يسدور من حسوله

ىتىم بىساۋە خىلال ٤٨ شەرا

رئيس جامعة القاهرة

صرح النكتور هلمسي نمسر رنيس جسامعة القساهرة ان مستشفى قصر العينى الجديد الذي يجرى بتاؤه الآن سبتدح الفرصة كاملة امحام الشحباب للعلاج المجانى بالإضافة الى خسماته لكافة المواطنين خياصة محسودي النحل . وقد تقرران يضم المستشفى احدث الأجهزة الطبية والعلمية . كما انه يأتى في اطار تطوير العلاقات الطبية

التى تريطبين مصر وفرسا وقال باتريك انتونا محدير المشروع الفرنسي ان المستطيقي الجديد مسيتم بناؤه خلال ١٨ شهرا ، وهنو اصنافة هامة لشباب الأطباء والتعليم ألطبي . وسيضم ١٠٥٠ سريرا .

مجتمع المتفوقين



• محمد عبد الحميث البرامل بكالوريوس تكاولوجيا الهنسسة المسكانيكية _ حامعة السرقاريق ٨٥ سـ٨١ يتقنير جيد جدا أ، مشروعه العيداني تصميم موتور تبالجة ١٠

 يعمل رئيس شيكة الجهد المتخفض بكهرياء قويستا ولم يعنعه العفل سن النراسة والتغوق

متحسف للحامعستة بساداب الزقارسيق

واقبق مجلس جسمعة الترقاريق برئاسة الدكتور محمد عسد اللسطيف رئيس الجمامعة على قيم فل مساهمة محافظة الشرقية مبلغ ٢٠ ألف حتيه من صندوق خصات المحافظة وذلك لأعداد متحف الحامعة بكلية الأداب

بنساء المستشفى الجامعى لكلية الطسب موسهم ثقافسي يناقش القضايسا التعليميه كتب مهدى أبو عالية: قال الدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المبوفية ان العام الدراسي الحالي يحمل الكثير من الخطوات التي تكفل تدعيم رسالة الجامعة نحو ابتائها وتوثيق الروابط بين اساتذة الجامعة وطُلابها بما يخدم العملية التعليمية. وإن جامعة المنوفية قد أرصت قواعد جديدة في التعامل مع مشاكل الإظليم من خلال كلية الطب ومعهد الكيد. واضاف رئيس الجامعة انهتم قبول ٢٩٢٠ طالبا وطالبة بالمدن الجامعية واتمه تم افتتاح جناح جديد للاسكان الطلابي سعة ٢٠٠ طالب بسالهندسة الالسكارونية لمنوف وسيتم توفير ٢٠٠٠ وجبة جافة بالاضافة الى ٢٥٠٠ وجبة مطهية للـطلاب غير المقيمين بالمدن الجامعية باسعار زهيدة لتقديم وجبة غذائية كاملت لابناء الجنعة ُخلال يوم دراسي شلق واعلن رئيس الجامعة انه نظرا للنجاح الكبير السذي

ول جميع المغتربيبن بالمدن الجامعيسة بالزقازيسيق

11. N. 1947 W.

تقرر انشساء ۲۰ مبرکزا للتربية المسرحية . وهي ادارة مصر القبيعة _غبرياً القاهرة - الفيوم المنياً البحر الأحمر بيبورسعيد . الأسماعيلية السويس وطنطا _ المحلة الكبرى السكندرية _ سنوهاج _

مركزا للصحافة المترسية و

فتصريح خاص ، للشباب والطلاب ،قال د . عبد الستار مصطفى ناثب رئيس جامعة الزقاريق اشئون

عثمان الخولى

منقولا للسنة السراسية



شيراً ـ مصر الجنديدة ـ الفوم ـ بنسي سنويف ـ المثيا اسيوط تقتا بالبحر الاحمســر ـ طنـــطاً الاسكندرية ـ مـطروح ـ

التعليم والطلاب مان هناك قلواعد جسيدة للقبول بالمدن الجامعية هذا

المصافظات النائية سوهاج _ قنا _ سيناء _ مرسى مطروح) وان يكون

ويقتصر القبسول في اقليسم الشرقية على مراكز الحسينية وكفر صقرو أولاد صقر عندا ذلك فلن تقبله المدينة وحتى الأن تقدم ٧٠٠٠ طـــالب وطالبة مطلوب منهم ٢٠٠٠

العسام يقتصر القبسول على المطلأب المغتسريين مسن

نلجح ولأول مرة في الجامعة لا يتم قبول الطلاب الثين لم تسبق اقسامتهم من قبسل

مقطوتم قبول ١٥٠ طالبة واضاف نائب رئيس الجامعة

المحافظ لثيسين الخدمة المرورية بالنسبة للسطلاب بآجور رمزية وستخصص

بانه جاري الإثفاق سع



شاهد عيان

الأسيوع الماضى دعائى د . قـوزى

فهمى نــانب رئيس البيعيــة الفنــون لمشاهدة مسرحيته الجــديدة و لعبــة

السلطان ، التي عاد بها الفِنسان نبيسل

عوط فسي انتظمار السميماوي !

● الفارق بين جائرة العولة التشجيعية .. وجائزة الدولة التقديرية .. أن الأولى تعتج لمن قدم

عمدول مدوا المسلمان

عملا كبيرا .. والثانية تقدم لمن صل سته کیبرق ا • • حاوات أن اتحاور مع متوظف كيسر .. أنهم في تقصير طبويل المدى .. القال ال

اسف ليس عندي وقت ! تنكرت على الفور كلمة مجسن - من ليس لديه ما يشهله .. ليس

عبده وقت فراغ ا 🖜 👁 قال لي صنيق : - أنّا أحب عادل إمّام .. أكثـر ممــا أحب القن ا ُوهنا .. عـرفت لمــلّاا نجـمــت

سرحية الوادميد الشغال !

• • جليل البنداري .. أستلاك مدرسة في السكتابة القنيسة .: لــه تالميد .. منهم من خاب .. ومنهم من نجح ..ولكن ليس له خليفة .. لأن من نجح فيهم .. مجرد تلعيد شاطر .. ولم يسكن منهم و استان

● ● ما سكتيه فيؤاد حيداد ... في الصحافة الفكامية .. مكس للصحافة .. وحُسارة شيخصية ..

• • تسوقفت عجلة الانتساج السينفائي .. لارتفاع أجر النجوم . والخامات .. وانخفاض الاقبسال على الشراء .. بالرغم أن الفن المستملئي العصرى في المنطقة العربية .. شيء لا يقل أهمية عن السطعام والسكساء للمواطن العربي .. أطلب منكم التفكير في إنشاء جهاز تسويق قادر ونشيط .. يستفيد هو شخصيا مـن

● 🌨 حيثماكانت تومه .. وحليم .. وفسريد .. يغسسردون في الإذان المصريسة .. كان هيسكل يتقِسرد .. بالرقص على السنطور .. وعنبدما رحلت ثومه وحليسم وفسريد .. لسم يمنطع أحد من الأحيساء منسافسة تسجيلاتهم الرائعة ..

أقرأ ما بكتبه الإستلا الكبير .. فاشعر أنه يعيند نشر تسبجيلاته القبيمة .. لقد كان يعبقريته الفريده بالامس .. يمستطيع أن يسكتب مسا يحدث اليوم .. أما اليوم فإنه يرصد ماكان بالأمس .. وتسجيلات هيـكل التىنقرأها .. لايستطيع أن يناقشها أيضًا .. أي كاتب معن لا يسزالو على قيد الحياة إلى حمل ...

شريطذكريات الشرقاوي .. سهرة اليوم

الرحمن الشرقاوي الذي يتحدث عن نشاته في القرية والفرق بين

القرية الآن و أيام طفولته ..كما يتحدث عن دور و الده في تسريبته

الدينية وأثرنك على كتاباته الاسلامية بعدنك ثم يتحدث عسن

مشواره في القاهرة وتربيته السياسية وعن كتسابأته الشسعرية

وتجريته السينمائية وخاصة عن فيلم الأرض ويتحدث عن

ويشترك في البرنامج الدكتور أحمس هيسكل وزيسر الثقسافة

ويتحدث عن عبد الرحمن الشرقاوى شاعرا .. والدكتور الطيب

النجار رئيس جامعة الأزهر السبابق ويتحيدث عين كتيابات

الشرقاوي الدينية .. ويتحدث المخرج أحمد زكى عن الشرقاوي

مؤلفا مسرحيا ويخص بالذكر مسرحية احمد عرابي زعيم

ويتحدث في البرنامج المخرج يوسف شاهين عن الشرق اوي

ويتحدث عن والده أبا ومؤلفا .. البرنامج اعداد وتقديم

اخترنا لك .. سهرة الأربعاء

معرض القناة الاولى ف سهرة الأريعساء بسرنامج اختسرنا لك

ويتضمن مجموعة استعرضات غنائية ورقصات أجنبية من

مرتامج المنوعلت الاجنبية نايت ماري وتذاع لاول مرة مجموعة

تأبلوهات استعراضية وأكروبات وطرائف وريب ورتاج عن

البرنامج تقديم نأدية حليم اعداد محمد عبد المنعم عالى

السينما وفي نهاية البرنامج حلقة اجنبية جديدة

مؤلفاً سينمائيا .. ويستضيف البرنامج السكتور أحمد

الحياة الثقافية والسياسية والأدبية الحالية

يستضيف برنامج شريطذكريات فيسهرة اليوم الكاتب عبسد

اجتاز المخرج أحمد المسيعاوي الأزمة الصحية التى تعرض لها منذ اسبوعین میث اجری جراحة نقیقة وتوقف عن نشاطه الفني . السبعلوي بعود لاستئناف نشاطه الفني خلال أيام وييدأ ل لجراء عمليات الموتتاج الأخيرة لفيلم ، رجل أيل للسقوط ، بطولة عادل أدهم ومسلاح السعيني ورغيدة وبعيده يسيتكمل تصوير فيلم ، الحُرتينَ ، بطولة سهير

ذو الفقار . ويوجدداخل العلب فيلم أخر لأحمد السبعاوي باسم و السورثة ، يسطولة مسحة كلمل وعرت العلايلي وحسين فهمى ومحمد الصبيع . ويقول لحمد السيعاوي أنه سيبدأ

رمزى فريدشوقي وسناء جميل وحساتم

في تصوير عمل سينمائي جديد مع بداية العام القادم يشترك فيطولته نجمان من كبار نجوم الكوميديا لم يلتقيا من قبل في عمل فني مشترك .

في اللقطسة الأخيسرة .. سرخت نـــورا من الآم الروماتينم!

مع لُخرِلقطة من فيلم , سكة سفر ، صرفت نورا من شدة الأم السروماتيزم الذي هجم على رقبتها ويسدها البسري هيث نصحها الاطياء بالراحة التسلمة قبل أن تبدأ مرحلة العلاج الطبيعي . داخل العلب يوجد لنورا فيلسم بسأسم ، أربعة في مهمة رسمية ، اخسراج على عبد الخلق .



فايسزه كمال تجرب حظهسا مسع المسرح

الممثلة فايزه كمال قررت ان تجــرب حظها مع المسرح الغنائي من خسائل مسرحية ، رابحة ، تاليف مجدى رزق والحان عطية شراره واخراج محسود عيد الحافظ . العمل بيداً عسرضه على مسرح البقون خلال الإيام القليلة

أهمه زكس وسساد هستى بسرة أغسري!

كتب _بسرى القفراني : 🗖 🗆 المخرج السيمائي عاطف الطيب اختار الفنان أحمد ركى بطلا لفيلمه الجديد [الجّهيني] وذلك بعد أن قدما سويا فيلم (البريء) السدى السل ضجة عند عرضه ...

> فصوص طبية لشريهان فسي مستشفي السنلام

القبول أو الرقض . توقفت شريهان طبوال الأيسام الماضية عنبروفات العمل المسرحي الجديد الذى تشارك فؤاد المهنسس مُسَنَ احداثه .. بطولته وبخلت مستشغى السلام الدول لأجراء فحوص طبية دقيقة .

> رفع أجُن محيى استماعيل الى ٧٠٠ جنيه في التليفزيون

رفع التليغزيون أجر الفنان محيسى اسماعيل الى ٧٠٠ جنيسه في الحلقــة الواحدة من المسلسل بعد ان كان أجره من قبل ۲۰۰ جنیه .

(الجهيني) قصنة النكاتب السكندرى مصبطقي نصر أمنا البطولة النسائية فقيد عيرضها عاطف الطيب على الفناخة سنعلا

حسنى التي لم تحدد مـوقفها مـن القنان محمود يساسين سيقوم بانتاج الفيلم مع أداء دور صفير

حدأ العد التنازلي لكسس جينس زيشب سويدان

قبارثة نشرات الأخبسار بسالاذاعة والتليفزيون زينب مسويدان التسى أجتجبت عن الشباشة المسفيرة والميكرفون طوال الأيسام المساضية بسبب كسر ساقها بدأت في العد التنازلي لكسر هذا الجبس استعدادا لاستئناف نشاطهامرة أخرى .

وينتهى زواج زهرة من معيد النطاط المليونير) بكارثة وفي نفس الموقت بُحْثاً عن الحب . بلختصار أكثر أقول ان نور زهرة ينصح الفتيات بالا يضحين بِلْحَبِ وَيِبِحِثْنَ عَنْ رَبِحِهُ سَهِلَةً مَنْ رِجِلٌ عَنَى ، لان كل أموال النينا أن تعــعل أجمل أن ثقف مع من تحب وتبنون سويا وتُضَيِفُ الهام : هذا العمل خيطوة

كتب _عاطف حزين

فترة قصيرة استطاعت أن تخلق لنفسها مكانا على القصة .. كان سلاحها الذي أوميلها الى ذلك : البساطة التي تميز شيخصية الفتياة الممرية . وهكذا نججت الهام شاهين أن تعكس على الشاشتين البكيرة والمبتيرة وعلى حشبة العسرح شخصية الفتاة العصرية بكل أحسلامها

والأن تستعد الهام شاهين للظهور على المصرح من خسلال دور جسديد في

مسرحية ، خشب الورد ، أمام محمود عبد العزيز وعبد المنعم مديولي . ورغم أن الدور ـ كشكل ـ يعتبر جبيدا إلا أنه يناقش مشكلة الفتاة

وتصلف الهم عدد المسرح .. فهـو جديدة بقنسية في على المسرح .. فهـو يجمع بين الخط الإجتماعي والسياسي المـوضوع في اطــــر كومـــــدي المــوضوع في اطـــر لرقوب المـــراغي ، فمــن المقــر إن أرقص وأغنى اناووالفنانانعبد المنعم مديول ومحمود عبد العزيز . وأنا سعيده لأننى أعمل مع منبول ومحمود و احمد راتب . لقد اتاحت لى هذه الفرصة ان رُعُمَلُ مع فتان عظيم كسبيولي السذى اتعلم منه في سكناته وحركاته وكلماته .

 قات للغنانه الهام شاهين : كم شخصية تعثل مشوارك على العسر وما الفرق بين ادائك في مسرحيتك الأولى د حورية من المريخ ، ومسرحيتك الأولى الأخيرة، غشب الورد ، وهلكان للنقد دورق تطوير ادائك ؟ ــ أَفَالُتُ : عَمَلِت حتبي الآن في سـت سرحيات .. أولها -كما نكرت _ حورية من العرية وأخرها والمرض ، وأجرى حاليابروفات مسحية وخشب الورد ، وبدون شك حدث تطور كبير في

حورية من المريخ

موسوعة جديدة

كتيت: ـ سلوى عفيفي

محمد طلعت حرب رائد الاقتصاد المصرى ..صمرعته كتاب جديد تحت عنوان ، محمد طلعت حرب رائد صناعة السينما المصرية قدمه ، الهامي حسن ، باسلوب تاريخي مسلسل ..

يتعرض الكتاب لكيفية كأسيس السينما المصرية وجهود محمد طلعت حرب لتمصير هذه الصناعة واستناده الى الأمس العلمية في ادارتهــا حتــى حققت ازدهارا بشسهد بــه تــاريخها الفني .. كما حققت رواجا وانتعاشا اقتصادیا صارت به من آهــم مــوارد العالىللسيتما الدولة في ذلك الوقت ..

يقول الكاتب خلال. سرده، لقصة ويضم الكتاب ـ الذي يعتبر موسوعة طلعت حرب مع السينما المصرية ... أنه مهدلها الطريق وفتح لها الأبسواب سينمائية جديدة _مبلاحق باسماء

ومازالت تسيرحتي اليوم افلامستوديو مصرمع بعضمن الصور النادرة التي تنظير لاول مرة « والهامى حسن «الذى صدر له من

المتوقعة له فوق ما يتصوره العقل قبل كتابين عن تاريخ السينما وتساريخ العسرح يقوم بالتدريس في المعهد العالى للفنون المسرحية والمعهد

ووضعها على اعتساب الغين المصري لأن السينما اكبر اختراع عصري هوى في النقوس فأصبح قوة جدّابة من قوى العصر وسيبقى كڏنك مع تــوالي العصور ضاصة وان التحسينات

ورغم أن هذا العملاق قـد تعـرض لعديد من مؤامرات الجالدين إلا أنه بقوةعزمه وصبق المنانه بمصربتيه استطاع انيفتح المجهول ويقدم لعصر جهده الخلاق واعمله الخالدة التبي ستظل على مر العصور والسزمان خيسر شاهد على عظمة الرجل وعظمة مصر ..

الهام شاهين ادائسي وان كان الحسكم الأول في ذلك الجمهور والنقاد . فسانا احساول في كل عمل جنيد أن أجمع كل العيوب التسي اتسم بهآ العمل السابق واحاول قسر طاقتي ان اتلافاها تماماً . وكم سسعت للاراء النقيبة التبي قيليت في الهيام شياهين عنيما مثلث مسرحيسة وَالْمِرْضُ ، فقد كنت أؤدى أربع
 شخميات مختلفة وذلك يتطلب مجهودا أكبر في التقمص والاداء . لذلك

ميهود مجري الاهمية المحافظة على مستواى ..وق سبيل هذا تغرغت تماما لمسحدة وخشب الورد و وانهيت كل سيحيد و حصب الورد او الهين هر ارتباطاتي الأخرى وأنا أنوقع أن يحقق هــذا العمــل نجلحاً لا نظير له قال جانب مجموعة المعثلين العظماء هناك المخرج هساني مطاوع العائد برؤية جديدة من رحلت

الدراسية من امريكا . وعن مشوارها السينمائي قالت : أنا لا استطيع أنّ أحصر عبيد الأفسلام ولكنني استطيع أن أقول أننى بعد فيلم " الهلفوت ، كَانْتُ كُلْ اَفْلَامَيْ بِـطُولَةُ مطلقة . وان هذا لا يقلل من ثلاثة افلام قمت بالعمل فيهسا وكأنست البسطولة جماعيَّة .. هذه الأعمال هي : ﴿ أَمَهَاتَ في المنَّفي ، لمحمد راضي و « العسار ، لعلى عبد الخلق و « لاتسالني من أنا ، لاشرف فهمي .

وتقول : لقد مثلت فكثير مسن الافسلام

والمسلسلات والمسرحيات وبالنسبة لعمري الفني مقارن بهذا الكم

يمكن ان أقول أننى وبحمد الله حققت

مكلة لاباس مها .. وهذا لا يقي أننسي وصلت إلى مرحلة الرضاء عن النفس ..

فاعتقد أن هذه المحصلة لا يصل اليها

أى فنان .. وكل النين اعتقبوا أنهــم وصلوا اليهاكان يحقرون لانفسهم قبرا

البداية والنهاية محسوبة عليه . وعن أوجه الشبه بينها وبين سيدة الشاشة فسأن حميامة فسأت الهيام لأتن حصامة فللت الهلم شاهين :فاتن حمامه ان تتكرر .. فهيي النموذج المثال للفنانة الذي تتمنى ممثله أن تصل البيه ، واتكر انتسى ق بداية حياتي الفنية شيمهوني بقياتن حمامه لكنني اقول أنه لا يوجد أي فنان بيحث عن النجاح من خلال صور مين سبقوم ، . وأنما النجاح ياتي من خلال الدوس التي تتعلمها منه مي أنال معثلة أن تصل اليسه . وانكر اننا الدروس التي نتعلمها منهم .. وأنسا اتعلم واتعلم واتعلم من فاتن حمامة .

الالفي للاخراج بعد غياب استمر عدة سنوات والتي شهدت أيضا حشدا كبيرا من النجوم يأتي في مقدمتهم النجم نسور فالتليفريون هو الذي أوصلني للناس ، ومن ثم رزفني بحب الناس ، ذلك الشريف وعايدة عبد العاريز وعبد الرحمن ابوزهرة ومحمد وفيسق وأشرف الشعور الذي اشتعربه في كل مكان أذهب اليه ، لذلك فمهما تضرعت جهسودي عبد الغفور . الله ، ادلت سومت تحدوث . أما عن الفنية فييتي هو التليفزيون . أما عن أحب الأعمال التليف زيونية الى نفى هم : مسلسل ، وقال البحر ، و ، اخو هم : البنات ، وهمسا مين اخسراج محميد فاضل .. ومسلسل و حتى لا يختنـق الحب ، من اخراج انعام محمد على و د اديب ، اليحيى العلمي وأسال الهام عماحققه جيلها مين

المصرية في صراعها بين الحب و المادة .
تعقوا نتحدث مع الهام شامين في جوار قصدر بين كو اليس المسرح
سالتها عن ملامع دورها الجديد في المسرحية الثقالت : العب في • خشب
الورد ، دور (زهرة) القناة البور سعيدية متوسطة الثقالة التي تتسارك
والنتها في صنع المناديل والفسالتين ليبيعونها للناس بحثا عن الرزق الذي
والنتها في صنع المناديل والفسالتين ليبيعونها للناس بحثا عن الرزق الذي
يكفيهما بالكلا . هذه الفتاة البسيطة تحب مسعد ابو المعاطي (محصود

عبد العزيز) صبى النجار الذي يقول الشعر وتحلم معاد به المعامى (محمود غبد العزيز) صبى النجار الذي يقول الشعر وتحلم معه بيوم الزواج لكنها نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة تتحول بطلعاتهاو تتزوج من مليونير من الذين افرزهم عصر الانفتاح ولكنها تظل مرتبطة شعوريا بحبيبها الفقير الذي يتحول بدوره الى مستغل ونهم لجمع المال

لان هذا الشعوريودي بالتاكيد ــالى الغرور .. ومن نلحية أخــرى يبقــى الفنان في مكانه لا يتقدم خطوة واحدة .

وعن أعمالها التليف زيونية قسات الهام شاهين : أنا أعتبر تفسى نجمسة تليفسريونية في المقسسام الأول

الفنانات فتقول : اعتقد ان جيلي الــدى

يضم اثار الحكيم وليل علوى وشريهان ومعال زايد استطعنا ان نترك بصـعة

ظهرت ملامحها في النجاح الدي حققناء .. فكل واحدة منا أصبحت تتحمل بطولة فيلم يحقق النجاح ..

وأصبحنا نجوم شبك وفي التليف زيون

نفس الشيء . واعتقد انه الى حسان الاحتهاد السدى نسئله هنساك بعض

الْحُقْلُ . أَصْفَ أَنَّى ذُلُكَ ان ما سساعد على

نجاح هذا الجيل هو أننا لا نمثل . نعم

لانمثل .. فمن خلال أراء النقاد ستلمس

بنفست ـ وتسطيع ان تسرجع الى اعمالنا ـ أننا نلعب النور وكاننا نعبر

عما بداخلنا .. وهذه نعمة من الله

وصدق القول الذي يعنبي ان أعسظم أنواع التمثيل هو اللا تمثيل

وَتُؤْكِدُ الْهُلُمُ شَاهِينَ أَنَهَا مِنَ انْصِـــلِ القول بأن الحياة الشخصية للفنان ملك

للجمهور من نلحية أن الفنان يصب أن يحافظ على مظهره وسلوكياته أمسام جمهوره .. فانجاح ق رأيي لا يتجيزا بمعنى أن الفنان الناجح ساجح في كل

شيء : تِمثيلا ومظهرا وسمعة . من هنا

فاننى أرى ان النجم يجــب ان يــكون حريصا في كل سكنة وكل حركة لأنهــا في

وقد أسعدني ان أرى مسرحنا القومي ممثلنا عن أخره قريوم لا يحسب له كثافة عددية في مشاهدة الأعمال القنية فقد كان يوم الاثنين وهو يوم عادى لا يمثل ضغطا جماهيريا ومع هذا لا تجد موضع القدم والسبب أن العمل شوافرت في عناصر النجاح وهي المتعة والفن والفكر فكان العرض أشبه بسيمفرنية نجحت وتوهجت يفضل أداء هاؤلاء النجاوم ويفضل الكلمة المكتوية التي أعبادت للمسرح احترامه المفقود ويفضل عناصر العرض المسرحي الأخرى كالديكور والباليه والموسيقي ويكفي ان هـده الأشياء جعلتنا لانشعر بالغرية ونحسن نتابع العرض فقد نقلتنا الى عصر الرشيد حيث تدور أحداث العمل الذي هو بحق أحسن عمل مسرحي جاد امسارح الدولة الىسنة 1117

 الصديق العزيز فهمى عمر رئيس الاذاعة .. برنامج م ليوه ه لا .. الذى أديع يوم الاثنين الماضي بعد الشامنة مباحا على مـوجات الشرق الارسط استضاف مستمع طبيب بالمحلة الكبرى وسألته المذيعة ": بتتكلم منين ! قال ! من المحلة .. قالت : من المحلة ولا من بقك ؟ ثم ضحكت ، إ ! إ هل هذا هــو ألحوار السريع الذي أصبحت تتعيز بسه اذاعة الشرق الأوسط أم هو نسوع مسن التجديد لم يدركه تفكيرنا نجس عسامة

المستمعين حتى هذه اللحظة ! ● لا أدرى لماذا أغفل التليفزيون خبر رفاة شيخ المخرجين نيازى مصطفى في الأسبوع الماضي ! هل السبب أن وفأته لم تكن طبيعية وأن جأمت نتيجة جريمة قتل أم ان التليفزيون عمل بالمثل القائل و من خاف سلّم ۽ واسقط من حساباته هذا الفنان ولم يُشر اليه مسن بعيسد أو قریب ! آننی کنت أتمنی ان أری التلیغزیون

يقدم كما اعتاد دائما عند رحيل مشاهير النجوم برنامجا خاصا أو حتى عمــالا سينمائيا يكرم رجل أعطى للسينما مــن حياته اكثر من تصف ترن وهو بلا شك صاحب مدرسة متميزة فالأخراج سوف نفتقدها بالشك في أعمال كثيرة قادمة . مجدى عبد العزيز

يعانى المفكر والكاتب عبد الهادى البرمبال من ضيغوط نضسي 🗖 نتيجة عدم رضانه عما يكتب .. وملاحقة المتطلبات المادية السكثيرة الزوجته أزهار ، فرحل عن منزله حتى ظن الجميع أنه مات منتحسرا ويحاولون الاستفادة من موته والمتلجرة به خاصة زوجته التي تقبض 🗖 مبلغا كبيرا من الناشر الذي حول كتابه ، ماذا بعد الحضارة ، الى ، ماذا بعد الأمبو «لزيادة التوزيع ، تقوم ، ازهار ، بتحويل حجرة كتب زوجها الى متحف بالأجر

ويعلم عبد الهادي بكل ما هدت ويعود لتعديل الأوضاع !! المسرحية اعداد على سالم و اخراج محمد فاضل . وبطولة يحيسى الفخراني ، وإسعاد يونس ، وليلي علوى و أحمد بدير .

الْحياة .. فالْحياةليست خرافةكما أنهاليست رومانسية ، وإنما الحياة هي محاولة تحقيق الأحلام الكبيرة من خلال السواقع ونجد ان النهاية تجسد حقيقة هامة أنه لايد من الاستمرار فكما أن هناك الموت هناك أيضا الحياة الموت المتمثل في رحيل الأب

ليبدأ حياة الأبن والجبل الذي يليه ..







يحيى الفخرانى



الماذون والمانوتي .. سمرة الجمعة

على القناة الأولى تسهر مع برنامج قصة قصيرة من اعداد وتقديم سمية غالب ، وتعرضٌ قُصةٌ الماذون و الْحانوتي للكاتب الراحل المرحوم سعد مكاوى بمناسبة ذكرى وفاته

تتعرض القصة أب وأبنة الشاعر الذي يعيش حياة رومانسية مع ان الأب يؤمن بالخرافات .. لذلك تصدمها وقسائع ووصول الحانوتي ، والحياة التي تتمثل في حضور المانون

الخبازه ، هذا المثل ينطبق على مسلسل الذئب الأزرق الذيكتب قصسته وقام بعمل السيناريو والحوار المؤرخ العسكرى محمد قيصل عيد المنعم فقد قدم عملا دراميا تاريخيا رائعا .. بالرغم من صعوبة هذه النوعية من الأعسال الدرامية .. وقد القسى المسلسل تجاحا لحي الجمساهير على مختلف المسؤرخ و السدرامي » ولمخرج المسلسل منيسر التونى لأنهما جعلا المشاهدين يعيشون

أحداثا تاريخية قديمة كأنها أحداث الساعة . و قدمت الشاشة الثانية طقة جيدة من بسرنامج : الوان وفنسون ۽ عسن

الوجوه الجديدة وقد نجحت مسذيعته في ادارة أغلب فقرات الحوار طوال البرنامج بأستثناء الفقرة النسي قدمتها مسع مابرین .. نسلا شدری لماذا كانت المذيعة متجهمه وغضباته خملال

هذه الفقرة بالذات! ... وقسد أثبتست ، صابرين ، أنها تضع قدميها على أول درجات سلم النجاح لتاكد إثها خليفة قاربيتها نعيما عساكف بسطلة

الاستعراضات التي نفتقد امثالها في وقنتا الحالي .

خالد فرحات

🐞 وأعــطى العيش

البطاقة الحمراء .. سهرة اليوم

تعرض القناة الثانية فسهرة اليوم الفيلم الفرنسي البسطاقة ويحكى قصة لاعب كرة فرنسي أشتهر بمسراوغته في اللعسب وبتسجيل مجموعة من الأهداف في المباريات المختلفة ولــكنه. عصبى المزاج ممايسبب عرضه للحصول على انذارات صفراء وحمراء مما جعل فريقه يستغنى عنه حتى يتخلى عن عصمييته الزائدة .. فيصلب اللاعب بخيبة أمل ويصر على أن يعيد مجده مرة أخرى بعدا عن العصبية والتدرج في التعريثات السرياضية واللعب مع فرق من الدرجة الثانية حتى يتسطيع ان يعتلى سلم المجدو الشهرة مرة أخرى .

سهرة الشهااء

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء القائم أحدى حلقات المسلسل الاجنبىء السفن ، بطولة لارى ولكوكسي وأريك أستيدا وتدور أحداث الحلقة حول جورج أوهار الذى يمتلك أكبر الشركات

المعمارية وبالرغم من ثلك يقوم بتزييف النقود ويقوم ببيعها ويتخفى عن أعين الشرطة يتزعم لرئاسة الكنيسة المقسة .

ويبدأ الشك يحوم حوله بسبب عباءه أحد عملائه فيقبوم رجسال الضرطة بمحأولات عديدة لضبطه متكبسا وبالفعل بعد عدة مسطاردات وأرساله الى السجن .

لست شيطانا ولا مسلاكا ســهرة الأربعــاء ق ٢

تعرُّض القناة الثانية في سهرة الأريعاء الفيلم العربي لست شيطلنا ولاملاكا بطولة سهيررمزى ونور الشريف وهدى رمسزى اخراج بركأت

وتدور احداث الفيلم حول قصة حب بين ، نسور الشريف ، و ، ممهير رمزي ، ولكن لا يستطيع الزواج منها نــظرا لحــالتها الملاية السينة ويحاول ، نور الشريف ، أن يجتهد في دراسسته بكلية الهندسة بعد ان تتزوج ، سهير رمزى ، من صلحب العمل الذي يعمل والدها عنده وبعد وفلته وحصولها على ثروته تحاول الجنونية وتظل هي تطارده بحبها حيث انه عمل بالمصنع الذي

The state of the state of the state of



💾 ورثته هي عن زوجها السابق ولكنه يقلوم اغراءها ويتعلق بحب زميلته المهندسة ، هدى رميزى ، النبي تساعده في العميل بالمصنع وتنشابينهما قصة حب ولكن ، سهير رمزى ، تحاول طرد المهندسه ويزداد الصراع وتتوالى الاحداث

الغيلم الأمريكي نفوس معقده بسطولة أنتسوني بيسركنز ، . فيراميلس ، واخراج هيتشكوك . سهرة الخميس القادم على الفناة الثاني في برنامج أوسكار .

 سلم ، ولكنه متروجا ، ويدفع نفقة شهرية لروجته وآهـواله المادية لا تسمح له بالزواج حاليا . و ، ماريون ، تعمل في شركة عقارات تبيع وتشترى شققا ، ومن خلال عملها يزورها شسخص ليشترى شقة ويترك لها ١٠ ألف بولار عربون ثمن الشقة فتسرق

تدور احداث الغيلم حول الفتاة ، ماريون ، التي تحب

تقوده وتهرب ألى ، كاليفورنيا ، حيث تقيم في فندق ليلسة ويتسم قتلها في هُذُهُ اللَّيلة ويلقى بها في بحيرة . ويتم البحث عنها في المدينة وتذهب اختها ، لسلم ، وتبدأ

عملية البحث بالاتفاق مع مخبر خاص حتى يتم القبض على

اكسة الحلية الضخمية .. سيدة الحمعية

سهرة الجمعة تقضيها مع الغيلم الأمريكي Ripoff ، بطولة ، جيج يانج ، و ، لىكوب ، .. تدور احداث الفيلم حول عصابة تنظم لريع جرائم لسرقة المساس، والعصابة مكونة من أربعة أفراد أولهم ، هاركي ، الذي يتنكر في زي

📮 إمرأة ،ويسرق متجرا للمجوهرات ثم يركب الاتوبيس السريع المسافر من ، شياتل ، الى ، سان ديلجون ، وعلى ذلك يقلبل مفتش بوليس متقاعد ويتصادقا ن.

أما ثاني افراد العصابة فيفجر قنابل مسيلة للسموع في احسد المتلحف الكبيرة لاثارة الرعب ، ويتمكن من سرقة مجمسوعة من 📰 المجوهرات النادرة ، ثم يتجه لمحطة اثــوبيس ليــركب الاتــوبيس

أما ثالث افراد العصابة فيهلجم حفلة عرس ويجبر المسدعوين على خلع مجوهراتهم الماسية تساوى مليون ونصف دولار ، ثـم يتجــهُ ليركب الاتوبيس .. والرابع يعمل بفندق ويسرق خسرانته ويحسلول 🗖 البوليس مطاردة المشبوهين .. تستمر أحداث الفياسم الى أن تعسود

حبكذا من الاجل



فاروق شوشة اخراج أمال عزت

الشرقاوي نجله

• لا يوجد عندنا مراكز

تكفى لتدريب جميع

العمال الفنيين في مصر

القوى العاملة في مصر

۱۲ ملی ون ای

٢٥ ٪ من السكان

في اوربا تصل الي ٨٠

-1.00

● وماهى التبعية السياسية الحقيقية للحركة النقابية ؟ وماهو الانتماء الفعلى لها ؟ وهـل تـؤمن كسلحة وقطاع بأية تصنيفات ايديولوجية ؟ ● ثم هل تمارس النقابات العامة نوعا من السسطوة ورئيس الاتحاد العام لعمال مصر ..

والهيمنة والاحتواء على اللجان النقابية بصورة تسلب منها الشخصية الاعتبارية ؟ تساؤلات نعرض لها مع السيد / سـعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب

سبعد محميد احميد لي و ميايو ۽

🗬 سؤال : ملذا عما يقال عــن فــوشى

شائعات وكيف يمكن ان نقيم الانضباط بالنسبة لسوق عمالة محدرية فنيسا على مستوى عال وكاء بحيث يكون العسائد مجزيا ويكون المقابل موضوعيا ؟ ــ سعد محمد أحمد : لاشبك ان قبطاعات الانتساج والصناعة ككل اهملت التدريب وهو عمليسة مهمسة ودائمة لانها تعتمد على الممسارسة وليسست عمليسة موقوتة تنتهى بوقت معين وفترة محددة تقف عنسدها ولاتتعداها . فمعروف ان الصسناعة في العسلم كلسه تتطور بصفة دائمة وسريعة . وان التسابق في العالم اليوم تسابق تكنوبوجي اذ تدخل في الصناعة اليسوم الكثير من المعدات والاجهزة والاساليب الحديثة في التعامل مع المهنة . لذلك فان مسئولية عمِلية التدريب ف المصانع وفي المنشات لاينبغي ان تعتمد على مراكز تدريب خارجية لانه لايوجد لدينا مراكز تدريب تكفى أو

تغطى تدريب العمقة المصرية الفنية المسوجودة ق

مصر ککل . وعلیه ینبغیی ان تیکون هنسك دورات

تدريبية تنشيطية كل فترة زمنية يحصل فيها العسامل

على الحديث والجديد والمتغير في مسناعته ليسكون

باستمرار متطورا وعلى استعداد لان يتعسلمل مسع

مااسخل على صناعته من تغييرات وتطورات ●● سؤال : كيف نؤمن المستهلك او العميل لأحراز نتاج عمالة يتسم بالجودة والحرفية بعيدة عنن أيسة شوائب او تغرات أو عيوب في التنفيذ وهو مالايتوفر هنا ق مصى . فالعامل لدينا يقدم عمسلا لاحرفية فيه ولاجودة ؟

ـ سعد محمد احميد : عميال مصر ليسبوا بهيذه الوضعية المعيبة التي تصورينها ،كما ان صورتهم ليست بالكيفية التي عكسها تساؤلك الأن . واقـول لك أسف لايمكن أن أقر هذا الوصف الذي لايصيدق على الجميع . ريما تكون هناك فئة غيسر منتميسة وهسده لاتقتصر على قطاع العمال وانما تشبع في كل قسطاع ، هناك المنتمى الذى يراعى ضميره وهناك المستهتر اللامنتم .. ولاادل على هذا من اننسا نسرى المصسانع الممتازة ونماذج رائعة من الانتاج والمباني

 سؤال : نسبة عالية من مسئنى مصر ــ ربما لو حصرت لكانت نسبتها حوال ثمانين في المائة _ تشييع فيهـا طاهرة النشع ؟

ـ سعدمحمد أحمد : هذا غيرصحيح . طاهرة النشيع تشبيع فقطق العمارات التي تباع للعمال او المطروحة للامكان الشبعبي وهنذا لضبعف التنكلفة ولان المناقصات فيها تصل الى اقل سعر ويستعان فيهسا بأسوأ وارخص انواع الانوات الصحية .

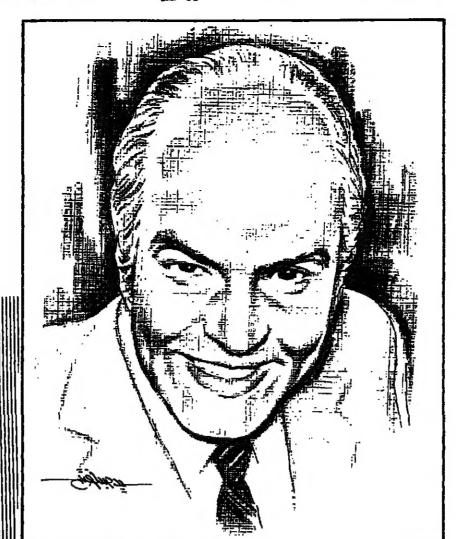
●● سؤال: يعورنا هنا وجود مؤسسة لحملية الجمهور من رداءة اداء العسامل واستغلاله ؟

- سعد محمد أحمد : واضح انك متاثرة سلعملة الموجودة في السوق الحرة ولكن العمال نوعان . وانا هنا اتحدث عن العمال ككل . وفي هذا الاطبيار هنيك صناعات كثيرة متميزة يقدمها العامل المصرى تضارع ارقى انواع الانتاج الايطال او الالماني .. مثل الثلاجة والبوتاجار والإقمشة ..

● سؤال : وهنك السييء .. واذكر هنا على سبيل المثل عدادات المياه ـ ·····



الشرق للتأمين 00 عامك خدمة تأمينية



• الجمع بين منصبي وزير القوى العاملة

• القانون يعطى

صاحب العمل

حــق فصــل

العامل المهمل

ـ سعد مجمد أحمد : اذا كنا سنتحدث عن قــانونية

هذا الوضع فلا ينبغي ان ابدى رأيي في هذا الموضوع

و أنا الشخص الذي يجمع بين المنصبين . ولــذلك

قامت إحدى النقابات العلمة برفع دعوى ضد الجمسع

بين منصبى رئيس الاتحاد والوزارة . وشجع الاتحاد

العام هذه النقاية على ان تسستمر في السدعوة بغيسة

الوصول الى حكم القضاء في هذه القضية . حثسي اذا

كان الجمع جائزا حسم المبدأ ، واذا كان غيسر جسائر

وكان ان صدر حكم في هذا الموضوع ، وتحدث

القاضى عن الحركة النقابية في مهدها في بريطانيا وكيف

انها انشأت حزب العمال وكيف انها تحكم في بعض

الاحيان . وإن الحركة التقابية تسمعي دائما إلى إن

تشارك في الحكم من أجل مصالح جماهيرها بإعتبارها

وهذا قد حسد قضائيا وعليه فليس لى كلام فيه

سؤال : ولكن من الوجهة المنطقيا

هل تستقيم العملية منع الجمنع بيــن المنصبين ؟

ــ سعد محمد أجمد : اقيمها مــن منــقلور اســياب

الاختيار ثم الحكم القضائىثم الجمع وهل يتفق عمليا

مع المصلحة العامة وليس مع مجرد مصلحة فئة مس

الفئات . وهذا أقول إن الجمع يتفق منع المصلحة

العلمة . ورأيي هذا يسستند على مسارأته الجمعيسة

العمومية للاتحاد العلم لنقابات العمال ومسؤتمرات

الاتحاد العام للعمال والتي أقرت بائه قد تبيسن مسن

المعارسة ان الجمع يخدم مصلحة البد ككل .. العمال

●● سؤال : الابعد الوزيريذلك محتوى من قبل الاتصاد أو الساطة العمالية التقلية ؟

واصحاب الإعمال وشنون العمل ..

جمأهير الشعب العريضة .

هناك حكم تقرر وانتهى الامر .

دستوری ؟

●● سؤال : هل الجمع دستورى أم غير

عمال مصر بخير .. وغير معتول ال نط اخطاء القطاع العام على شماعة العمالية وحسوم

> انتاج المصانع المصرية ــ التي تتعطل بعد تـركيبها بفتـرة لاتتجـاوز شــهرا واحدا ؟ العمالة في مصر .. هـل هـو حقيقـة ام ــ سعد محمد احمد : يمسكن السرجوع أتى المصسلع ومعرفة الاسباب .. وعود الى مااثرته عن العصالة والرقابة فاقول هنتك نوعان . نوع يعمل في الشركات والمصانع والمنشات وهؤلاء تحت الرقابة والمسثول عنهم الادارة الفنية في كل مصنع . أما العمالة الحسرة

فيسرى عليها مايسرى على القطاع الحزفى كل انحساء العالم حيث ينفض الجمهور عن الردىء .. سؤال : هلكانت هذه بمثابة ارضية خصبة لانتشار العمالة الاجنبية هنا ق

سعد محمد احمد : العمالة الاجنبية لــم تنتشر في مصر وخاصة في السوق الحرة . واتحدى أن تجــدى عاملا المانيا او اجنبيا . ولكن هنــاك بعض العمــالة الاجنبية التىنصرح لهابالعمل عندماتقام المصلنع الحديثه لوجود الات ومعدات حديثة بحيث تحتاج الى خبرات عملية للتدريب والتركيب حيث يقضى العسامل فترة معينة ويرحل . او تكون هناك ارتب اطات لبعض شركات المقاولات التي تتفقءع جهة حكومية بحسكم فوزها بمناقصة معينة _ ويسمح لها بنسبة من العمللة الاجنبية في عمليات البناء ، وهنذه عملينة

● سؤال : عملة مصر اعطت واجهــة غريبة ، فما عكسته هــو فــوضي كاملــة وتسيب سببهما رفع شمعار السيمقراطية والمبالغة فتطبيقه ، الىحد بات القانون يزهق باسم الديمقراطية والىحد بساتت معه المظاهرات للتحريض ديمقسراطية ويسات معسه الإضراب عسن العمسال ديمقراطية ؟

سعد محمد احمد : لم يحدث ان ازهــق قــانون او سلب تظام باسم الديمقراطية . اما الاضراب عن العمل فهو في الخارج وسيلة مشروعة للمطالبة بالحق . واذا كنا نتحدث عن الديمقراطية . وانما رجمل مسئمول واتحدث من واقع المسئولية . فالمجتمعات الديمقراطية تشيع فيها هذه الظاهرة . فسلا يسوجد مجتمع ديمقراطي يحرم العامل من حقه في الإضراب فإما أن يكون هذاك حوار سلمي بين قنسات العمسل او صراع طبقي ..ونحن ننهج اسلوب الحوار السلمي • • سؤال : هل تساوون بين العامل هنا والعامل في دول العسائم رغسم أن البسون

شاسع والهوة عميقة . فسالعامل في مصر لاينتىج بمعدلات الانتهاج الواجبة المطلوبة ؟ ـ سعد محمد أحمد : يجب الانبقى على العامل اذا له

ينتج ..بليمكن فصله واستبداله بغيره . ●● سؤال : هذا ليس مبن المسهولة بمكان مفتطبيق معيار الانتاج كأسساس للابقاء على العامل او الاستغناء عنه يبدو

ـ سعد محمد احمد : ليس متعذرا بل هو معيار حيوى يجب الاخذبه . بل أن عدم الاستعانة بــه يــرجع ألى الادارة التي تتسم بالجهل لانها لاتعرف القانون ولاتفهمه ، القانون يحوى فقرات عشرا .. واحبدى مواده ثمنح صلحب العمل الحسق في قصسل العسامل المهمل والتي تاتي تحت بند ، الاخلال بسالالتزامات الجوهرية ، ، وهي وحدها تسكفل لصسلحب العمسل تطبيق الفصل على اى عامل في اى وقت . فالإدارة هسى التي تقود واتساحل اين هي الإدارة ان الإدارة هسي المسئول الإول عن قيادة اية منشاة وانجلهها ..

●● سؤال : ﴿ معرض المسديث عسن القطاع العاموق ضوءدعبوة البعض الى ترشيده وتقليص حجمه لإعفاء الميزانية من تحمل خسائره ومحاولة لرفع كقاعته الانتلجية سيق اتهام مغمادة أن السبب فيما وصل اليه القطاع العام هو العمسالا

المصرية غير العاملة وغير الخَلاقة ؟ _ سعد محمد احمد : هـذا افتئــات وظلــم في غيــر موضعه . ولايعقل ان اعلق اخطاء القطاع العسام على مشجب العمالة وحدها . ان موضوع القبطاع العبام اخطر واكبر من أن اتحدث فيه بعفردى . . والمسورة

ورئيس اتحاد العمال يتمشى مع المصلحة العيامة المنطبعة في أذهان الناس في السياق السذي اوردتسه صورة خاطئة وغير صحيحة . وحينما نتحدث عـن القطاع العام نتحدث عنه ككل بنمانجه الناجحة قبسل القاشلة والاستباب التي اتت الىكل منهما . وعضدنذ فقطسنتبين بان هناك عناصر واسبابا عديدة تتحكم في

●● سؤال : ولسكن العسالة تشسكل النصيب الإوفر والاعبرق مسلر القبطاع

_ سبعد محمد احمد : لا .. هذا ليس صحيحا . بل ان العمالة قد تأتى في المرتبة العاشرة في الترتيب . ● سؤال : معنى هذا انكم راضون كل
 الرضا عن عملة القطاع العام في مصر ؟

. سعد محمد احمد : رغم ان القطاع العام لايعتمــد فقطعلي العمالة كما قلت الإان مصر تعتميد وتثبيق في عمالها وقدراتهم كمجموع . واذا كانت هناك فئة لامنتمية او تعكس واجهة سيئة فهي محدودة وتسال الادارة عنها بداية . وخلافا للادارة وهي الركيزة هنك معدات الانتاج والتي قــد تــوجد بهــا ألات قــديمة مستهلكة .. ثم هناك الخامات و هل هي متوافرة ام لا .. ثم هنتك الصيانة . وهذا يعنى انه لايمكن ابسدا .. ان نضع محصلة العملية على عاتق العامل وحسده فهسذا حرام .. وعليه لابد ان ناتي بكل هذه العناصر لنتحدث بموضوعية .. وناتى بالقيادات العمالية لتدافع عن

●● سؤال : هل ماتعانيه مصر هو سوء لتورُّبع العمالة في مختلف القبطاعات . وهل الكم البشرى للعمالة يعطى عن حق مايقابله من انتاج ؟

. سعد محمد احمد : ان حجم القوة العساملة في مصر اثنا عشر مليونا سيشمل العاملين بالتجارة والمهسن الحرة والزراعة والإنتاج .. والعمالة تعطى . ولسكن اذا قورنت نسبة العاملين بحجسم جمسأهير شسعب مصر - خمسين مليونا ، فأن نسبة العساملين تعــد صُنيلة للغاية . في اوروبا على سبيل المثال تبلغ نسبة المنتجين ٨٠٪ .. اما لدينا فتبلغ ٢٥٪ فقط وهــدْه احد الاسباب التي تؤدي الى انخفاض الانتساج . شم هنك الادارة واركز عليها كأساس في انجاح اية منشاة او قطاع . فالقائد القوى يستطيع ان يخلق من الجيش الضّعيف جيشا قويا والعمال جيش ــوالقيادة هــى الادارة سفاين هي الادارة ولملذا نعلق كل الإخسطاء على مشجب العمال لابد من الإدارة الحازمة خساصة وانه من السهل بمكان التخلص من العامل المهمل.

• مؤال : احدد الكثيرون عليكم الجمع بين منصبى الوزير ورثيس الاتحاد العام للعمال ، ومالوا الى أن الجمع يتسبب في اعاقة تحرككم بسهولة ويغتصب منسكم امكانات كان يمسكن أن تتسو افراسكم اذا اكتفيتم بعنصب الوزارة فقط ؟

ـ سعد محمد احمد : أثيرت هذه المسالة منذ ثمــاني أو تسع سنوات واساسها جاء فى بـــداية الســـتينيلت حيث رأت الدولة ان المصلحة تقتضى ان يشارك الوزير العمال في الجهاز التنفيذي للحركة النقابية ليعبر عن مشاعر العمال باعتبارها شريحــة عــريضة في هــذا المجتمع . وبدأ هذا في سنة ١٩١٢ حيث تسولي وزارة القوى العاملة انور سسلامة . رئيس الاتحساد في ذلك الوقت ، ثلاه عبد اللطيف بلطية ثم صلاح غريب ثــم جئت فكنت رابع رئيس اتحاد عام لنقابات عمال يختار

من موقعه وزيرا للقوى العاملة .

المهن طالما انه يعمل لقاء اجر عند هسلحب عمل وبالطبع فان النقابات المهنية تجمع في عضويتها الذين ممارسون المهن الحرة باعتبارهم اصحاب عمل في نفس الوقت . فمن حق أي عسامل مهمساكان ان ينتمسي الي عضوية الحركة النقابية بغض النظر عن اتجناهه الفكري أو العقائدي او الايديولوجي . فليس هنسك شروط تمنع انضمام العامل للعضوية بسبب انتماثه أو لونه السياسي أو غيره . انن فسالحركة النقسابية تجمع في عضويتها التي تريو على تسلاته مسلايين كل الصنوف والالوان . الحركة النقابية ليست مـع أي حزب ولكنها مع مجموع جماهير العمال المنتميسن الى

عضويتها وهى حسركة وطنيسة صرفسة ليس لهسسا

ايديولوجية ولا يهمها سوى الوطن المصرى السذى

ــ سعد مجمد أحمد : لا هذا ولاذاك ، اتحاد العمسال

انتخابات . فالسلطة هي التي تختل . وانسا لايـــد ان

الكون اميناو أراعي الله وأراعي ضميري . فلا أمكث في

مجلس الوزراء وانا موقن بأن هنك قضسايا مسلخنة

غلبلة للاشتعال وأخفيها والإكنت غير أميسن . فسلنا

موجود لكي انقل نبض الناس ومتاعبها و احساسيسها

بالحق هتى لو كان هذا لا يرضى عنه الكليرون . اننا

ــ سعد محمد احمد : الرد على هذا و اضبح جدا وتعرفه

الاحزاب جميعا وهو ان الجمعية العمومية اسلانحاد

العام باعتبارها السلطة العليا للحركة العمالية التى

تنتخب الإتحاد والتى يعكن لها ان تسحب منه الثقــة

اكتت أن الحركة النقابية مستقلة تصاما عن كل

الإحزاب . هناك حكمة وراء هذا وهناك تجارب في الدول

الاوروبية بل تجارب سابقة في تاريخ مصر . و الحسركة

النقابية المصرية تسرغب في أن تسستفيد مسن هسذه

ثم ان النقابات العمالية تجمع في أجهـرُتها كل العاملين سواء كان موظفا او عاملا أوفي أية مهنة مسن

• سؤال : ما هو رأيكم فيما قيل وتردد

حول ان النشاط السياسي لاتحاد العمــال

اتسم ببالتبعية البكاملة لسياسات

نتحرى ما يتفق والمصلحة العامة ،

نحبه ونسعى الى مصلحته . ●● سؤال : اذا لم يصدق بند التصنيف الايديولوجي على مجموع جماهير العمال ماذا عن الرأس .. عن الصفوة والقيادات

_ سعد محمد احمد : الناس حرة في اختيار اتجهاها فأنا كمواطن مصرى حرقي اختيار انجاهي لا إتدخل ق الحرية الفردية . فلأى فرد ان ينتمي الى اي حزب يشاء سواء أكان الحزب الوطئى أم غيره . وليس معنى هذا اننى كقيادة أورأس أجمع الملايين الثلاثة وأوجههم صوب حزب معين . فكل يترك وفق حريته .

●● سؤال : ما الذي قدمه اتحاد العمال حقيقة للعمال ؟ وأين توصياته لا سسيما ه ان هناك من يدعى بسانها ذهبست ادراج

_ سعد محمد أحمد : القائل بهذا اما أن يكون مغرضا يهدف الىمهاجمة اتحاد العمال بالباطل واما انه غيس ملم بدور الاتحاد العسام . وردى على هــذا ينحصر في سؤال مؤداه .. ما هو دور اتحاد العمال ؟ ومسأ هـي اهداف النقابات ? حتى اذا ما تعرفنا على الاهداف تأكد لنا اذا كانت قد حققتها أم لا .. ان الحركة النقابية في كل بلاد العلم سواءا أكانت اشــتراكية أم راســملية أم غيرها .. وسواء كانت في دول متقدمة او تسامية أو متخلفة ، لها هدف واحد الا وهو الدفاع عن مصلحة الطبقة العاملة ، وليس هنك حركة نقابية الا ويدخل هذا كبند رئيس من بين اهدافها .

سؤال : مامعنی الدفاع عن مصلح
 الطبقة الماسلة ؟

ــ سعد محمد أحمد : هنك من يقــول انهــا تعنــى وتنحصر ق استقرار العملاقة القمائمة بيمن طمرق الانتاج ، بمعنى انها تدافع عن الاجور والعالوات والترقيات والعطلات والعلاج . واذا أشدنا الموضوع من هذه الزاوية لوجدنا أن اتحاد مصر قد نجح تماما في كل هذه الامور بل تجاوز هذا بأن تسدخل واصبح له رأى في التشريعات العمالية التي تعسد ، ومثال ذلك قانون عمال المنلجم والمحلجر الذي أعده اتحاد العمال وأجيز في مجلس الشعب وصدر هدا القانون كماوصفه الاتحاد العام للعمال . ولاول مرة في قانون التشريع المصرى يسكون لعمسال المنسلجم والمحلجر قانون خاص لامثيل له في الدول الاخسرى . لقد كان تعرة جهد الاتحاد حينما زار العاملين في باطن الارض الذي يستخرجون خيسراتها ووجد أنهتم يستنشقون الغبار ويمرضون بمرض التحجر الرثوى وهو مرض لا علاج له غير انه يقف صلحبه في طــلبور ` الموت وينتظردوره .

وأعد الاتحاد العام للعمال قانون رقم ١٢٧ است ١٩٨١ وهو قانون العمال في القطاع الخاص بعد ان كان التعلمل يتم وفق القانونُ ١٩ لسنة ١٩٥٩ ، وهو الذي مكث نحو اثنين وعشرين علما . أفغفي عليه الدهر وظلحتى تحرك الاتحاد العام ووضع القانون الجديد كما أن للاتحاد مجالاته الواسعة في نطاق الدفاع عــن.

الحقوق ، فكثير من القضايا لجا فيها الى التحسكيم ... وكثير من القضايا كسبها الانحاد والنقابات لصساح الطبقة العاملة . حتى العساملين السذين بساتوا على المعاش طاقب لهم الاتحاد بعسلاوة سسنوية طبقت بالفعل منذ سنة ١٩٧٧ .

المؤسسة الثقافية العمالية التى يملكها الاتحاد الحام ولها اربعة وخمسون مركزا للتثقيف ولها سبعة معاهد وجامعة عمالية تخدم العمال وتمسأهم في تسكوينهم ككوادر نقابية واعية منركة قادرة على أداء رسسالتها في العمل التقلبي ، ثم المؤسسة الاجتماعية العمسالية ورعايتها لكل هوايات العمال وتنميتها سسواء بحانست رياضية أو تمثيلا أو موسيقي أو رسما .. ثم اتصلا شبيك ونشء العمال الذي يراعي البراعم ابناء العمال ويقيم معسكرات للعمل والمصليف ويقيم علاقلته مع شباب العمال في العالم .. هذا عوضا عن بنك العمسال لتنمية وجمع المدخرات واستثمارها لصالح العمسال لاقامة مشروعات اخرى مثل المستشفيات . ثم هنساك التامين الصحى الذي يساهم اتحاد العمال في ادارته _

ا 🍑 سؤال : كلامكم يعد تقنيدا لماسيق وقيل من ان ضعف اتحاد العمال برجع الى عدم اعتماده على القوة السذائية للعمسال بقرغم من أن ألاف اللجسان النقسابية تتبعه . وان الإتحاد يتقاعس عن الدفاع ضد الهجمة الشرسة الحادثة على مستوى المعيشة ؟

. سعد محمد أحمد : أولا عدد اللجان النقابية التي تتبع الاتحاد هو ألفان واربعمائة وثلاثون لجنة . ثانيا كلامي يفند هذه الدعلوي التي يرددها البعض ، بل ان أول مؤتمر جماهيري أقامه الاتحاد العساء في مصر كان مؤتمر الاجور والاسعار الذي عقد في سيسمبر ١٩٧٦ . وق هذا المؤتمر نفذت اربع او خمس توصيات .. فلقد طالب الاتحاد العام يزيادة الاجور زيادة امستثنائية وبرفع حد الاعفساء الضريبسي وبسريادة مسنوية في المعاشات وبتثبيت الاسعار . وفي يناير ١٩٧٧ أخذوا علاوتين لا علاوة ولحدة تنفيلذا لتلوصيات هلذا المؤتمر ــوصرفت علاوة سنوية للمعساشات .. وفي علم ١٩٧٧ ناقش مجلس الشعب رفيع حسد الاعقساء الضريبي ورقع بالقعل . أما تثبيت الاسعار فهذا ليس بيد أحد حيث ان التجار لهم دور كبير منا بساعتبارهم

. • • سؤال : ملاا عما يقل عن ضيعف الصلاحيات الممنوحة للجان التقابية وهيمتة التقايات العامة عليها ، ألى أنحد الذي لا تملك معه اللجان النقطبية حسق

التقاضى نيابة عن اعضائها: ٩٠ ـ سعد محمد أحمد : هذا ليس صنحيحا ، فهــي تملك حق التقاضي ولها شخصيتها الاعتبارية ، وكثير من اللجان النقابية ترفع قضايا ، غير أن النقاءات العامة تنظم العملية ليس ال

• • مَنْ أَلَا يَعَدُ هِـدًا مِـنْ أَلِيسًا الهيمنة ؟

ـ سعد محمد أحمد : ليس هيمنــة واــحمه تتــعليم وتنسيق ، فاذا حدث وقامت ثلاث أو إربيع لجيان و منشأة البترول برقع قضية والحدة قما هو دور النقابة العامة وبالطيع له ينحصر ف مجرد المشاهدة وانسا ستجرى عملية تنسيق وتتقليم .. وعليمة المدرسين الرجوع للنقابة العامة لكي ينم التنسيق. ولكن عدّا لا يمنع من ان اللجان النقابية لها في القانون شــ قصيلتها الاعتبارية وتعلك حق التقاضي نيابة عن اعضائها

مطرالتامين كالمشرق كبرى شركات المتقين في المشرق

توفر الأمان الضمان الأبياع طبعت بعطابع الإهراء بالملاء